**. Рекомендована література**

**Основна**

1.Аникин В.П. Теория фольклора. Изд. 2-е. – М: Академия, 2008. – 415 с.

2. Грица C. Фольклор у просторі і часі. - Тернопіль, 2000. - 224 c.

1. Грица С.Й. Трансмісія фольклорної традиції: Етномузикологічні розвідки.-Київ-Тернопіль: "Астон", 2002. - 236с.
2. Дей О.І. Сторінки з історії української фольклористики. - К.: Наукова думка, 1975. - 271 c.
3. Дмитренко М. Українська фольклористика другої половини 19 ст. : школи, постатті, проблеми. – К.: Вид-во «Сталь», 2004. – 384 с.
4. Дмитренко Микола. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. – К.: Редакція часопису “Народознавство”, 2001. – 425 с.
5. Дослідники українського фольклору: невідоме та маловідоме : колективна монографія / за ред. М.К.Дмитренка. – К.: Редакція часопису “Народознавство”, 2008. – 350 с.
6. Кравцов Н.И. Славянский фольклор: Учеб. пособие для филол. специальностей ун - тов. - М.: Изд-во Моск.ун-та, 1976. - 262 c.
7. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. - К.: Знання - Прес, 2001. - 591 c.
8. Пропп В. Поэтика фольклора. — М.: Лабиринт, 1998. — 352 с.
9. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. – СПб.: Наука, 1994. –
10. Росовецький Ст. К.. Український фольклор у теоретичному висвітленні: підручник для студ. вищих навч. закл. / Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. — К.: Фітоцентр, 2008. — 623с.
11. Сиваченко М.Є. Сторінки української літератури і фольклористики. — К.: Наук, думка, 1990. — 301 с

**Додаткова**

1. Адоньева С. Прагматика фольклора. – С.-Пб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та; ЗАО ТИД «Амфора», 2004. – 312 с.
2. Богатырев П.Г. Вопросы народного творчества - М.: Искусство, 1971. – 465 с.
3. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М.:Искусство, 1989. – 386 с.
4. Гнатюк В.М. Вибрані статті про народну творчість. — К.: Наук, думка, 1966. — 246 с.
5. Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Инвариант и трансформации в мифологических и фольклорных текстах // Типологические исследования по фольклору: Сборник статей памяти Владимира Яковлевича Проппа (1895-1970). - М.: Наука, 1975. - с. 44-74.
6. Колесса Ф. Українська усна словесність / Вступ, ст. М. Мушин-ки. — Едмонтон, 1983. — С. 1—154.
7. Колесса Ф.М. Фольклористичні праці. — К.: Наук, думка, 1970. — 415 с.
8. Мелетинский Е.М. К вопросу о применении структурно-семиотического метода в фольклористике//Семиотика и художественное творчество. - М.: Наука, 1977. - С. 152-170.
9. Мелетинский Е.М. Сравнительная типология фольклора: историческая и структурная // Philologica. Памяти акад. В.М.Жирмунского. - Л.: Наука, 1973. - С. 385-393.
10. Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С.Статус слова и понятие жанра в фольклоре // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. Отв. ред. П.А.Гринцер. - М.: Наследие, 1994.- с. 39-104.
11. Мишанич С.В. Система жанрів в українському фольклорі //Українознавство: Посібник. — К.: Зодіак-ЕКО, 1994. — С 263—276.
12. Неклюдов С.Ю. После фольклора // Живая старина. - 1995. - N 1. - С. 2-4.
13. Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии.  
    / Сост., и вступит.ст. Г.Л.Капчица. - М.: "Наука", 1988. – 218 с.
14. Померанцева Э.В. Соотношение эстетической и информативной функций в разных жанрах устной прозы // Проблемы фольклора. - М.: Наука, 1975 - С. 75-81.
15. Франко І. Вибрані статті про народну творчість. — К.: Вид-во АН УРСР, 1955. — 289 с.
16. Франко І. Дві школи в фольклористиці // Франко І. Твори: У 50 т. — Т. 29. — К.: Наук, думка, 1981. — С 416—424.
17. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. - Л.: Наука, 1986. – 318 с.
18. Чистов К.В. Специфика фольклора в свете теории информации // Типологические исследования по фольклору. Сборник статей памяти Владимира Яковлевича Проппа (1895-1970). - М.: Высшая школа, 1975. - С. 26-43.

**. Рекомендована література**

**Основна**

1.Аникин В.П. Теория фольклора. Изд. 2-е. – М: Академия, 2008. – 415 с.

2. Грица C. Фольклор у просторі і часі. - Тернопіль, 2000. - 224 c.

1. Грица С.Й. Трансмісія фольклорної традиції: Етномузикологічні розвідки.-Київ-Тернопіль: "Астон", 2002. - 236с.
2. Дей О.І. Сторінки з історії української фольклористики. - К.: Наукова думка, 1975. - 271 c.
3. Дмитренко М. Українська фольклористика другої половини 19 ст. : школи, постатті, проблеми. – К.: Вид-во «Сталь», 2004. – 384 с.
4. Дмитренко Микола. Українська фольклористика: історія, теорія, практика. – К.: Редакція часопису “Народознавство”, 2001. – 425 с.
5. Дослідники українського фольклору: невідоме та маловідоме : колективна монографія / за ред. М.К.Дмитренка. – К.: Редакція часопису “Народознавство”, 2008. – 350 с.
6. Кравцов Н.И. Славянский фольклор: Учеб. пособие для филол. специальностей ун - тов. - М.: Изд-во Моск.ун-та, 1976. - 262 c.
7. Лановик М., Лановик З. Українська усна народна творчість: Підручник. - К.: Знання - Прес, 2001. - 591 c.
8. Пропп В. Поэтика фольклора. — М.: Лабиринт, 1998. — 352 с.
9. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. – СПб.: Наука, 1994. –
10. Росовецький Ст. К.. Український фольклор у теоретичному висвітленні: підручник для студ. вищих навч. закл. / Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка. — К.: Фітоцентр, 2008. — 623с.
11. Сиваченко М.Є. Сторінки української літератури і фольклористики. — К.: Наук, думка, 1990. — 301 с

**Додаткова**

1. Адоньева С. Прагматика фольклора. – С.-Пб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та; ЗАО ТИД «Амфора», 2004. – 312 с.
2. Богатырев П.Г. Вопросы народного творчества - М.: Искусство, 1971. – 465 с.
3. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. - М.:Искусство, 1989. – 386 с.
4. Гнатюк В.М. Вибрані статті про народну творчість. — К.: Наук, думка, 1966. — 246 с.
5. Иванов Вяч.Вс., Топоров В.Н. Инвариант и трансформации в мифологических и фольклорных текстах // Типологические исследования по фольклору: Сборник статей памяти Владимира Яковлевича Проппа (1895-1970). - М.: Наука, 1975. - с. 44-74.
6. Колесса Ф. Українська усна словесність / Вступ, ст. М. Мушин-ки. — Едмонтон, 1983. — С. 1—154.
7. Колесса Ф.М. Фольклористичні праці. — К.: Наук, думка, 1970. — 415 с.
8. Мелетинский Е.М. К вопросу о применении структурно-семиотического метода в фольклористике//Семиотика и художественное творчество. - М.: Наука, 1977. - С. 152-170.
9. Мелетинский Е.М. Сравнительная типология фольклора: историческая и структурная // Philologica. Памяти акад. В.М.Жирмунского. - Л.: Наука, 1973. - С. 385-393.
10. Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С.Статус слова и понятие жанра в фольклоре // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного сознания. Отв. ред. П.А.Гринцер. - М.: Наследие, 1994.- с. 39-104.
11. Мишанич С.В. Система жанрів в українському фольклорі //Українознавство: Посібник. — К.: Зодіак-ЕКО, 1994. — С 263—276.
12. Неклюдов С.Ю. После фольклора // Живая старина. - 1995. - N 1. - С. 2-4.
13. Пермяков Г.Л. Основы структурной паремиологии.  
    / Сост., и вступит.ст. Г.Л.Капчица. - М.: "Наука", 1988. – 218 с.
14. Померанцева Э.В. Соотношение эстетической и информативной функций в разных жанрах устной прозы // Проблемы фольклора. - М.: Наука, 1975 - С. 75-81.
15. Франко І. Вибрані статті про народну творчість. — К.: Вид-во АН УРСР, 1955. — 289 с.
16. Франко І. Дві школи в фольклористиці // Франко І. Твори: У 50 т. — Т. 29. — К.: Наук, думка, 1981. — С 416—424.
17. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. - Л.: Наука, 1986. – 318 с.
18. Чистов К.В. Специфика фольклора в свете теории информации // Типологические исследования по фольклору. Сборник статей памяти Владимира Яковлевича Проппа (1895-1970). - М.: Высшая школа, 1975. - С. 26-43.