***ЕЖЕГОДНИК****: факультет этнологии. 1999/2000.  
СПб.: Европейский университет в Санкт-Петербурге,  
1999. С. 63-67.*

Программа курса

**СОВРЕМЕННЫЙ ГОРОДСКОЙ ФОЛЬКЛОР**

**Белоусов Александр Федорович**,  
кандидат филологических наук, доцент кафедры детской литературы  
Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства.

(20 часов)

**Введение** **в изучение современного городского фольклора.**

Объем и содержание понятия "современный городской фольклор", его исторические рамки. Фольклор в контексте городской культуры. Основные особенности современного городского фольклора: социо-культурная полицентричность, функциональная маргинальность, ориентация на литературные и культурные образцы и их фольклоризация, выдвижение на первый план внеобрядовых и развлекательных форм. Возникновение интереса к современному городскому фольклору в начале ХХ века. История собирания, публикации и изучения современного городского фольклора. Опыт американской и западно-европейской фольклористики в исследовании современного городского фольклора.

**Малые жанры современного городского фольклора.**

Афористика типовых коммуникативных ситуаций. Комические клише. Цитатный слой в современном речевом общении. Его источники и репертуар. Псевдо-цитаты. Обращение с текстами: от простого воспроизведения — до их трансформации. Виды комической трансформации афоризмов, пословиц и прочих паремий. Велеризм. Лингвистические игры. Псевдо-этимология. Псевдо-объяснение аббревиатур. "Покупки".

**Анекдот**

История анекдота. Анекдот традиционный и анекдот современный. Проблема анекдотического цикла. Обзор основных анекдотических циклов. Общее и особенное в анекдотическом цикле. Основной семантический pointe современного анекдота. Анекдот как средство актуализации языковой и культурной многозначности. Структурные типы современного анекдота. Анекдот в культурном контексте. Социально-психологические функции жанра. Образ "сочинителя" анекдотов.

**Современная городская несказочная проза**

Городская мифология и городские легенды. Историческая проза: топонимические и исторические предания. Демонологические былички и бывальщины. "Рассказы об аномальных явлениях". Рассказы о "случаях из жизни". Городские "слухи и толки". Феномен сплетни. Литературные отголоски городской несказочной прозы.

**Современный городской песенный фольклор**

История городской песни. Ее жанровый состав: песня, куплет и романс. Городская частушка. Циклизация городских песен и их основные циклы. Фольклоризация авторских и профессиональных песен. Общие песни и локальный песенный фольклор. Уличные певцы.

**Современная обрядовая практика**

Отступление и трансформация традиционной обрядности. Возникновение новых обрядов. Общегородские и локальные обряды. Домашние праздники. Верования современного горожанина. Магия его жизни. Мифология повседневности.

**Письменный фольклор**

Проблема письменного фольклора. Виды и жанры письменного фольклора. Граффити. Основные виды и функции. Альбомы и песенники. Жанровый состав и особенности оформления. Альбом как характерное явление девичьей культуры. Исключительность юношеского альбома. Поэтика альбомной словесности. "Святые письма" и "письма счастья" как религиозно-магический жанр городской культуры.

**Современный детский фольклор**

Игровой фольклор современных детей. Игра в "страну-мечту". "Садистские стишки". Контркультурный характер жанра. "Нескладухи". Пародийная поэзия школьников. Детский анекдот и его особенности. "Страшилки". Проблема происхождения жанра. Мифологичность "страшилок". Анти-"страшилки". Особенности современного детского фольклора.

**Фольклор городских субкультур.**

Полицентризм городского фольклора. Его субкультурные разновидности: Обычаи и язык хип-системы. "Стеб". "Системные" анекдоты и "телеги". Песенный фольклор. Обычаи и ритуалы воинской службы. Афористика: афоризмы, тосты, "молитвы", поверья. Армейские "маразмы": поэтика речевых ошибок. Скабрезная поэзия. Порнографический рассказ. Анекдоты, рассказы и легенды. "Мистический" фольклор. Феномен "дембельского альбома". Основные ритуалы и праздники туристических групп. Туристские "заповеди". Мифология и мифологические рассказы туристов. Образы "хозяев" места в туристских быличках. Туристские песни.

**Блатной фольклор**

Русские криминальные традиции. История блатного фольклора. Обряды и обычаи блатной субкультуры. "Прописка" и ее фольклорные элементы. Арестантские игры. Афоризмы, пословицы, поговорки, клятвы, проклятья, божба, брань и другие малые жанры блатного фольклора. Стихи. Частушки. Песни. Мировоззрение и стиль блатной песни. Слухи ("параши"), анекдоты, легенды и мифы. Мифология блатной субкультуры. Сказительство в тюремном быту. "Рoманы". Альбомчик заключенных. Влияние блатного фольклора на русскую словесность ХХ века.

**Интеллигентный фольклор**

Афоризмы, шутки, тосты и прочие интеллигентские "штучки". Эпиграммы, куплеты, частушки и песни. Слухи и толки. Анекдоты. Общественно-политическая направленность интеллигентского фольклора. Его оппозиционный характер.

**Современный городской фольклор в русской культуре ХХ века**

Взаимодействие современного городского фольклора с русской культурой ХХ века. Современный городской фольклор и эстрада. Современный городской фольклор и массовая культура. Современный городской фольклор и элитное искусство. Современный городской фольклор и русская литература ХХ века.

***Литература:***

1. Стратен В.В. Творчество городской улицы // Художественный фольклор. II-III. М., 1927. С. 144—164.
2. Соболев П.М. Мещанский фольклор // Наступление (Смоленск). 1932. № 8. С. 49—64.
3. Шкловский Виктор. О трамвайном фольклоре // Звезда. 1933. № 5. С. 90—93.
4. Соколов Ю.М. Русский фольклор. Вып. 4. Частушки. Мещанские и блатные песни. Фабрично-заводской и колхозный фольклор. М., 1932.
5. Белоусов А.Ф. Городской фольклор: Лекция для студентов-заочников. Таллин, 1987.
6. Синдаловский Н.А. Петербургский фольклор. СПб., 1994.
7. Неклюдов С.Ю. Устные традиции современного города: смена фольклорной парадигмы // Исследования по славянскому фольклору и народной культуре (Studies in Slavic Folklore and Folk Culture). Вып. 2. Berkeley, 1997. С. 77—89.
8. Иванов Евгений. Меткое московское слово. М., 1986.
9. Московские легенды, записанные Евгением Барановым. М., 1993.
10. Гудошников Я.И. Русский городской романс: Уч. пособие. Тамбов, 1990.
11. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища. Л., 1988.
12. Русский школьный фольклор. От "вызываний"Пиковой дамы до семейных рассказов /Сост. А.Ф. Белоусов. М., 1998.
13. Терц Абрам ‹Синявский А.Д.› Отечество. Блатная песня…//Нева. 1991. № 4. С. 161—174.
14. Зоркая Н. На рубеже столетий: У истоков массового искусства в России 1900—1910 годов. М., 1976.