**ЛИТЕРАТУРА**

Основная:

1. Акимов В. От Блока до Солженицына: судьбы русской литературы ХХ в. (после 1917 г.). Новый конспект-путеводитель. – СПб: Аврора, 1993. – 467 с.
2. Апухтина В. Современная советская проза 60-70-х гг. – М.: Высшая школа, 1984. – 272 с.
3. Зайцев В. Русская советская поэзия 60-70-е гг. (Стилевые поиски и тенденции). – М.: Издательство Московского университета, 1984. – 176 с.
4. Зайцев В. Русская советская поэзия 70-80-е гг. (Стилевые поиски и тенденции). – М.: Издательство Московского университета, 1986. – 72 с.
5. История русской советской поэзии: 1941-1980. – Л.: Наука, 1984. – 399 с.
6. Ковский В. Литературный процесс 60-70-х гг. – М.: Наука, 1983. – 366 с.
7. Комина Р. Современная советская литература. 2-е изд. Переработанное и дополненное. – М.: Высшая школа, 1984. – 232 с.
8. Кузнецов Ф. Современная советская проза. – М.: Наука, 1986. – 398 с.
9. Лосский Н. История русской философии. – М.: Высшая школа, 1991. – 559 с.
10. Мальцев Ю. Вольная русская литература. 1955-1975. – Франкфурт, 1976. - 496 с.
11. Метченко А. Современная советская литература. 70-е гг.: Актуальные проблемы. – М.: Издательство Московского университета, 1983. – 315 с.
12. Плетнев Р. История русской литературы ХХ в. – М.: Просвещение, 1987. – 488 с.
13. Современная русская советская литература: В 2 ч. Ч. 1. Литературный процесс 50-80-х гг. / Под ред. А.Г. Бочарова и Г.А. Белой. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.
14. Современная русская советская литература: В 2 ч. Ч. 2. Темы. Проблемы. Стиль / Под ред. А.Г. Бочарова и Г.А. Белой. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.
15. Тарасенко С. Современная советская поэзия. – К.: Радянська школа, 1989. – 192 с.
16. Теория литературных стилей. Многообразие стилей советской литературы. Вопросы типологии. – М.: Наука, 1978. – 148 с.
17. Христианство и русская литература. Сб. 1-3. – СПб: Христианская литература, 1994, 96, 99.

Дополнительная:

1. Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. – 2-е изд. – М.: Советский писатель, 1975. – 559 с.
2. Адамович А. О современной военной прозе. – М.: Советский писатель, 1981. – 262 с.
3. Апухтина В. Проза В. Шукшина. – М.: Высшая школа, 1986. – 64 с.
4. Барлас В. Глазами поэзии: Об открытиях искусства и современных поэтах. – 2-е изд. – М.: Советский писатель, 1985. – 95 с.
5. Бикмухаметов Р. Орбиты взаимодействия. – М.: Советский писатель, 1983. – 239 с.
6. Буханцов Н. Современная поэзия народов СССР: О характере лирического героя. – М.: Просвещение, 1983. – 95 с.
7. Великая отечественная война в литературе. – М.: Советский писатель, 1985. – 386 с.
8. Вопросы языка современной русской литературы. – М.: Наука, 1971. – 415 с.
9. Гейдекс В. Постоянство перемен. – М.: Современник, 1978. – 386 с.
10. Дедков И. В. Быков. Очерк творчества. – М.: Советский писатель, 1980. – 288 с.
11. Дементьев В. Исповедь земли. – М.: Советская Россия, 1970. – 338 с.
12. Дорош Е. Живое дерево искусства. – М.: Советская Россия, 1970. – 245 с.
13. Дырдин А. Диалектика памяти / Советский современный роман: философские аспекты. – Л.: Советский писатель, 1979. – 248 с.
14. Дубовина И. Романтика в художественном произведении. – М.: Высшая школа, 1976. – 255 с.
15. Емельянов Л. В. Шукшин: Очерк творчества. – Л.: Художественная литература, 1985. – 132 с.
16. Ершов Л. Три портрета: Очерки творчества В. Астафьева, Ю. Бондарева, В. Белова. – М.: Советский писатель, 1985. – 237 с.
17. Есаулов И. Категория соборности в русской литературе. – Петрозаводск,1995. – 186 с.
18. Иванова Н. Проза Ю. Трифонова. – М.: Советский писатель, 1984. – 296 с.
19. История русского советского романа: В 2 кн. – М.; Л.: Наука, 1965. – Кн. 1. – 324 с.
20. Кондратович А. А. Твардовский. Поэзия и личность. – М.: Художественная литература, 1983. – 318 с.
21. Коробов В. Ю. Бондарев. Страницы жизни, страницы творчества. – М.: Современник, 1984. – 368 с.
22. Костенко Н. В. Распутин: Очерк творчества. – М.: Современник, 1988. – 187 с.
23. Компанеец В. Русская социально-философская проза 1970-80-х гг. – Саратов, 1994. – 244 с.
24. Кондаков И. От Горького до Солженицына. – М.: Современник, 1995. – 380 с.
25. Лазарь И. Это наша судьба: Заметки о литературе, посвященной Великой Отечественной войне. – 2-е изд., доп. – М.: 1983. – 392 с.
26. Ланщиков А. Вопросы и время. – М.: Современник, 1978. – 368 с.
27. Лапченко А. Человек и земля в русской социально-философской прозе 70-х гг. – Л.: Изд. Ленинградского университета, 1985. – 136 с.
28. Лепахин В. Икона в русской поэзии ХХ в. – Сегед, 1990. – 154 с.
29. Лепахин В. Икона в русской поэзии ХХ в. – Сегед, 2000. – 167 с.
30. Логанов И. Свобода личности. – М.: Советский писатель, 1984. – 296 с.
31. Лосев А. Проблема символа и реалистическое искусство. – М.: Искусство, 1976. – 123 с.
32. Любарева Е. Эпос А. Твардовского. – М.: Высшая школа, 1982. – 95 с.
33. Любарева Е. Советская романтическая поэзия. – 2-е изд., доп. – М.: Высшая школа, 1973. – 319 с.
34. Мазепа Н. Развитие современной советской поэзии. – К.: Наукова думка, 1986. – 277 с.
35. Макаров Е. Проблема человека в истории философской мысли // Новое в жизни, науке и технике. Сер.: Филология. - № 8. – М.: Искусство, 1986. – 76 с.
36. Макаровская Г. Типы исторического повествования. – Саратов: Изд. Саратовского университета, 1972. – 234 с.
37. Македонов А. Свершения и кануны: О поэтике русской советской лирики 30-70-х гг. – Л.: Советский писатель, 1985. – 359 с.
38. Минокин М. Современная советская проза о подвиге народа. – М.: Правда, 1982. – 175 с.
39. Михайлов А. Поэты и поэзия. – М.: Просвещение, 1978. – 224 с.
40. Михайлов А. Тайны поэзии. – М.: Современник, 1980. – 388 с.
41. Назаров М. Тайна России. – М: Современник, 1999. – 137 с.
42. Неверов А. Черты поколения. – М: Современник, 1989. – 248 с.
43. Николаева О. Современная культура и Православие. – М.: Советская Россия, 1999. – 443 с.
44. Оклянский Ю. Ю. Трифонов. Портрет-воспоминание. – М.: Советская Россия, 1987. – 240 с.
45. Оскоцкий В. Историческая и историко-революционная проза / В кн.: Современная русская советская литература: В 2 ч. Ч. 2. – М.: Просвещение, 1987. – 256 с.
46. Павловский А. Советская философская поэзия. – Л.: Наука, 1984. – 180 с.
47. Пауткин А. Советский исторический роман (В русской литературе). – М.: Знание, 1970. – 108 с.
48. Петров С. Русский советский исторический роман. – М.: Современник, 1980. – 412 с.
49. Пронина Е. Произведения о Великой Отечественной войне. – М.: Советский писатель, 1985. – 240 с.
50. Пьяных М. Ради жизни на земле: Русская советская поэзия о Великой Отечественной войне. – М.: 1985. – 272 с.
51. Русская советская поэзия: Традиции и новаторство. 1946-75 гг. – Л.: Наука, 1978. – 285 с
52. Русский советский рассказ: Очерк истории жанра. – Л.: Наука, 1970. – 108 с.
53. Семенова С. В. Распутин. – М.: Советская Россия, 1987. – 174 с.
54. Сидоров Е. Время, писатель, стиль. – М.: Советский писатель, 1978. – 346 с.
55. Современная русская советская повесть. – Л.: Наука, 1975. – 262 с.
56. Теракопян Л. Параллели и пересечения. – М.: Правда, 1984. – 213 с.
57. Тычина М. Народ и война. – Минск, 1985. – 418 с.
58. Уроки патриотизма: Современная повесть о Великой Отечественной войне / В кн.: Русская советская литература 50-70-х гг. (Под ред. В.А.Ковалева). – М.: Просвещение, 1981. – 220 с.
59. Федоров В. Наше время такое…: О поэзии и поэтах. – М.: Современник, 1973. – 512 с.
60. Филиппов Г. Русская советская философская поэзия. Человек и природа. – Л.: Аврора, 1984. – 318 с.
61. Чекунова Т. Нравственный мир героев В. Астафьева. – М.: Советский писатель, 1983. – 144 с.
62. Числов М. Время зрелости – пора поэмы. – 2-е изд. – М.: Советский писатель, 1986. – 296 с.
63. Шапошников В. В. Распутин. – Новосибирск, 1978. – 214 с.
64. Щербина В. Литература великого подвига. – М.: Правда, 1970. – 253 с.
65. Эльяшевич А. Горизонты и вертикали. – Л.: Наука, 1978. – 240 с.
66. Эпштейн М. «Природа, мир, тайник вселенной…»: Система пейзажных образов в русской поэзии. – М.: Высшая школа., 1990. – 303 с.
67. Явчуновский Я. Документальные жанры. Образ, жанр, структура, произведения. – Саратов: Изд. Саратовского университета, 1974. – 232 с.
68. Якименко Л. На дорогах века. – М.: Современник, 1978. – 240 с.
69. Яновский И. В. Астафьев: Очерк творчества. – М.: Советский писатель, 1982. – 196 с.

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ТЕКСТЫ,**

**рекомендованные для прочтения по спецкурсу:**

**Абрамов Ф.** Дом. Пряслины.

**Адамович А.** Блокадная книга. Каратели.

**Айтматов Ч.** Летят журавли. Белый пароход. И дольше века длится день.

**Аксенов В.** Звездный билет.

**Арбузов А.** Таня. Иркутская история.

**Астафьев В.** Последний поклон. Пастух и пастушка. Царь-рыба. Печальный детектив.

**Ахматова А.** Реквием. Поэма без героя.

**Бакланов Г**. Пядь земли. Навеки – девятнадцатилетние.

**Бек А**. Новое назначение.

**Белов В.** Привычное дело. Лад. Плотницкие рассказы.

**Битов А.** Пушкинский дом.

**Богомолов В.** Иван. В августу сорок четвертого…

**Бондарев Ю.** Горячий снег. Берег. Выбор. Игра.

**Булгаков М.** Белая гвардия. Мастер и Маргарита. Собачье сердце.

**Быков В.** Сотников. Пойти и не вернуться. Знак беды. Карьер.

**Вампилов А.** Старший сын. Утиная охота.

**Васильев Б.** А зори здесь тихие…

**Гранин Д.** Однофамилец. Картина. Клавдия вилор. Зубр.

**Гроссман В.** Жизнь и судьба.

**Гончар О.** Твоя зоря. Собор.

**Домбровский Ю.** Хранитель древностей. Факультет ненужных вещей.

**Дудинцев В.** Не хлебом единым. Белые одежды.

**Евтушенко Е.** «Мама и нейтронная бомба», «Фуку!».

**Залыгин С.** Соленая пядь. Комиссия. После бури.

**Иванов В.** Вечный зов.

**Искандер Ф.** Созвездие Козлотура. Сандро из Чегема.

**Казаков Ю.** Рассказы.

**Казакович Э.** Синяя тетрадь. Звезда.

**Катаев В.** Трава забвения. Святой колодец. Алмазный мой венец.

**Кочетов В.** Журбины.

**Крупин В.** Живая вода.

**Липатов В.** И это все о нем…

**Личутин В.** Крылатая Серафима. Домашний философ.

**Маканин В.** Предтеча. Антилидер. Человек свиты.

**Можаев Б.** Чужой. Мужики и бабы.

**Носов Е.** Усвятские шлемоносцы. Рассказы.

**Овечкин В.** Районные будни.

**Окуджава Б.** Путешествие дилетантов. Будь здоров, школяр!

**Орлов В.** Альтист Данилов.

**Платонов А.** Епифанские шлюзы. Чевенгур. Котлован. Усомнившейся Макар. Фро. Ювенильное море. Сокровенный человек. Возвращение.

**Приставкин А.** Ночевала тучка золотая…

**Проскурин П.** Горькие травы. Судьба.

**Распутин В.** Деньги для Марии. Последний срок. Живи и помни. Прощание с Матерой.

**Рыбаков А.** Дети Арбата.

**Пикуль В.** Пером и шпагой. Битва железных канцлеров. Фаворит.

**Солженицын А.** Один день Ивана Денисовича. Матренин двор. Агхипелаг ГУЛАГ. Крохотки. Раковый корпус.

**Солоухин В.** Владимирские проселки. Капля росы.

**Стаднюк И.** Война.

**Твардовский А.** Страна Муравия. Теркин на том свете. По праву памяти.

**Тендряков В.** Суд. Ночь после выпуска. Покушение на миражи. Расплата.

**Трифонов Ю.** Обмен. Предварительные итоги. Долгое прошлое. Другая жизнь. Отблеск костра. Нетерпение.

**Троепольский Г.** Белый Бим Черное ухо.

**Тынянов Ю.** Кюхля. Смерть Вазир-Мухтара. Подпорутчик Киж.

**Чапыгин А.** Разин Степан.

**Чивилихин В.** Память.

**Шатров М.** Дальше… дальше… дальше!..

**Шукшин В.** Рассказы. Калина красная. Я пришел дать вам волю.

**Шаламов В.** Колымские рассказы.