

Рекомендована література

Основна:

1. Борецкий Р., Кузнецов Г. Журналист ТВ: за кадром и в кадре / Р. Борецкий., Г. Кузнецов. – Москва : Искусство, 1990. – 152 с.
2. Вакурова Н. Типология жанров современной экранной продукции / Н. Вакурова., Л. Московкин. – Москва : Издательство Московского университета, 1998. – 62 с.
3. Гоян В. В. Журналістська творчість на телебаченні: монографія / В. В. Гоян. – Київ : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2011. – 319 с.
4. Дмитровський З. Є. Телевізійна журналістика : навч. посібник. – вид 3-тє, доповн. / З. Є. Дмитровський. – Львів : ПАІС, 2009. – 224 с.
4. Ла Рош В. Вступ до практичної журналістики: Навч. посіб. / За заг. ред. В.Ф. Іванова та А. Коль / Ла Рош. Київ : Академія Укр. Преси, 2005. – 411 с.
5. Князев А. Основы тележурналистики и телерепортажа / А. Князев. – Бишкек : КРСУ, 2001. – 160 с.
6. Кузнецов Г. Журналист на экране / Г. Кузнецов. – Москва: Аспект Пресс, 1985. – 186 с.
7. Кузнецов Г. Так работают журналисты ТВ. Учебное пособие / Г. Кузнецов. – Москва : Изд-во Московского университета, 2000. – 224 с.
8. Поздняков Н. Информационная телепередача / Н. Поздняков. – Москва : Изд-во МГУ, 1997. – 141 с.
9. Свитич Л. Профессия: журналист. Учебное пособие / Л. Свитич. – Москва : Аспект Пресс, 2003. – 255 с.
10. Почкай Е. Выразительные средства телевидения и радио: Учеб. пособие / Е. Почкай. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – 104 с.
11. Саруханов В. Азбука телевидения: Учеб. пособие для вузов / В. Саруханов. – Москва : Аспект Пресс, 2002. – 223 с.
12. Телевизионная журналистика Учебник. 3-е, переработанное и дополненное/ Редколлегия: Г. В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Ю. Юровский. – Москва : Высшая школа, 2002. – 225 с.
13. Техніка репортажу. Адаптація та упорядкування – ІМІ. – 2-е видання, фінансоване програмою СОСОР Міністерства закордонних справ Франції: Київ, 2003. – 62 с.
14. Яковець А. Телевізійна журналістика: теорія і практика: Підручник / А. Яковець. – Київ : Вид. дім „Києво-Могилянська академія”, 2007 – 240 с. – Бібліогр.: с. 235–239.

Додаткова:

1. Алекберова А. А. Понятие и система телевизионных жанров / А. А. Алекберова // Современная филология: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Уфа, апрель 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011. — С. 230-234.
2. Бирбом М. Хозяин ток-шоу / М. Бирбом // Спутник-ТВ. 2005. – №7. – С. 26-28.
3. Григораш Д. Журналістика у термінах і виразах / Д. Григораш. – Львів: Вища школа, 1974. – С.76.
4. Демченко В. Д. Нові формотворчі аспекти телевізійних новин з двома ведучими / В. Д. Демченко. //Теле- та радіожурналістика. – 2011. – Вип. 10. – С. 70-73.
5. Джексон М. Снимаем программу / М. Джексон // Журналист. – 1995 – № 11. – С. 37-45.
6. Засурский Я. Телерадиоэфир: История и современность / Я. Засурский – Москва : Аспект Пресс, 2005. – 239 с.
7. Захарченко А. П. Виникнення та розвиток медіа-мистецтв у системі масової комунікації : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунік. : спец. 27.00.01 «теорія та історія соціальних комунікацій» / А. П. Захарченко. – Київ, 2008. – 16 с.
7. Ильин Р. Основы телевидения / Р. Ильин. – Москва : ВГИК., 1976. – 105 с.
8. Копылова Р. Что такое телевизионный диалог? О природе явления и границах понятия / Р. Копылова // Телевиденье вчера, сегодня, завтра. – Москва, 1997.
9. Пенчук І. Л. Регіональне телебачення і радіомовлення у контексті формування національної свідомості молоді : автореф. дис. ... канд. філол. наук : спец. 10.01.08 «журналістика» / І. Л. Пенчук. – Київ, 2003. – 19 с.
10. Телевизионные рейтинги: как избежать самообмана // Broadcasting. – 2004. – № 8., С. 78-80.
11. Федорив Т. Искусство делать новости / Т. Федорив // Бизнес. – 2004. – 14 ноября. – С. 67-69.
12. Ширман Р. Телевізійна режисура. Майстер-клас / Р. Ширман. – Київ: ЗАТ „Телерадіокур’єр”, 2004. – 200 с.
13. Шостак М. Журналист и его произведение / М. Шостак. – Москва: РИП-холдинг, – 1998. – 280 с.

Інформаційні ресурси

1. Довженко О. Програми, які думають, що вони аналітичні. – [Електронний ресурс] / О. Д о в ж е н к о // Телекритика. – Режим доступу: <http://osvita.telekritika.ua/material/1365> (9.01.2011). — Назва з екрану.
2. Зливков В. Українське телебачення і криза національної ідентичності. – [Електронний ресурс]. / В. Зливков.— Режим доступу: <http://www.politik.org.ua/vid/magcontent.php3?m=6&n=28&c=424>. – Назва з екрану.

3. Остапа С. Оксана Соколова: «Принципово не дивлюсь ні Шустера, ні Кисельова». – [Електронний ресурс] / С. Остапа. // Телекритика. – Режим доступу: <http://www.telekritika.ua/lyudi/2010-06-06/53453> (06. 06. 06. 2010). – Назва з екрану.
4. Томак М. «Барьер» для ток-шоу. Особенности украинской адаптации американских форматов. – [Електронний ресурс] / М. Томак // День. – Режим доступу: <http://www.day.kiev.ua>. – Назва з екрану.
5. Фінклер Ю. Інформаційне поле України як чинник провалля між владою та соціумом. – [Електронний ресурс] / Ю. Фінклер // Lviv Polytechnic National University Institutional Repository, 2012. – С. 180-181. – Режим доступу: <http://ena.lp.edu.ua:8080/handle/ntb/14540>.