

## ЛІТЕРАТУРА

### Основна:

1. Антологія світової літературно-критичної думки XX ст./ За ред.М.Зубрицької. – Львів: Літопис, 1996.
2. Баранов В., Бочаров А., Суровцев Ю. Литературно-художественная критика. – М.: Высшая школа, 1982.
3. Баррі П. Вступ до теорії: Літературознавство та культурологія. – К.: Смолоскип, 2008. – 360 с.
4. Гром'як Р. Історія української літературної критики (від початків до кінця XIX століття). – Тернопіль: Підручники і посібники, 1999. – 223 с.
5. Ключек Г. У світлі вічних критеріїв (Про систему оцінки літературного твору). – К.: Дніпро, 1989.
6. Мантуло Н. Жанрова парадигма сучасної літературної критики (на матеріалі публікацій літературно-художніх та громадсько-політичних журналів // Держава і регіони. – Серія: Гуманітарні науки. – 2007. – № 2. – С. 67-71.

### Додаткова:

1. Барахов В. Литературный портрет (Истоки. Поэтика. Жанр) – Ленинград, 1985. – 312с.
2. Брюховецький В. Специфіка і функції літературно-критичної діяльності. – К.: Наукова думка, 1986. – 171 с.
3. Бурляй Ю. Основи літературно-художньої критики. – К.: Вища школа, 1985. – 246 с.
4. Вознюк Г. «...Художник має трохи інші очі» (Письменницька критика як специфічний різновид літературно-критичного мислення // Українська мова та література в школі. – 1985. – № 8. – С.10-15.
5. Гром'як Р. Громадянськість і професіоналізм (Соціальна відповідальність критики ). – К.: Дніпро, 1970. – 204 с.
6. Гром'як Р. Методологічні основи літературно-художньої критики. –Тернопіль, 1980. – 54 с.
7. Гром'як Р. Естетика і критика. Філософсько-естетичні проблеми художньої критики. – К.: Мистецтво, 1975. – 225 с.
8. Єфремов С. Історія українського письменства. – К.: Феміна, 1995.
9. Заверталюк Н. Письменницька публіцистика в Україні 20-х – 70-х рр. XX ст. Проблеми. Жанри. Майстерність. Автореферат дисерт. ... докт. філол.наук. – К., 1992. – 29 с.
10. Здоровега В. Мистецтво публіциста. Літературно-критичний нарис. – К.: Радянський письменник, 1966. – 176 с.
11. Історія української літературної критики. Дожовтневий період /М.Бернштейн, Н.Калениченко, М.Федченко та ін. – К.: Наукова думка, 1988. – 452 с.
12. Історія української літературної критики та літературознавства. Хрестоматія: У трьох книгах. Книга перша /За ред. П.Федченка. – К.: Либідь,

1996. – 416 с.

13. Історія української літератури ХХ ст.: у двох книгах. кн.1. – К.: Либідь, 1993. – 784 с; кн.2 част.1. – К.: Либідь, 1994. – 368 с.

14. Кононенко П. Українська література: Проблеми розвитку. – К., 1994.

15. Кузнєцова О. Аналітичні методи в журналістиці. – Львів, 2002. – 120 с.

16. Кулешов В.И. История русской критики XVII – XIX веков. – М.: Просвещение, 1972.

17. Літературознавчий словник-довідник. – К.: ВЦ «Академія», 1997.

18. Ткачук О. Наратологічний словник. – Тернопіль: Астон, 2002. – 173 с.

19. Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 4-х кн. – К.: Аконіт, 1994.

20. Федченко П. Літературна критика на Україні першої половини ХІХ ст. – К.: Наукова думка, 1982. – 381 с.