

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ДО ЗАЛІКУ

1. Літературна критика в системі мистецтва.
2. Сутність літературної критики.
3. Параметри літературно-художньої критики.
4. Естетичні виміри літературної критики.
5. Структура літературної критики.
6. Методологія літературної критики.
7. Історичні витоки і періодизація художньо-літературної критики.
8. Жанрова специфіка літературно-критичних жанрів та їх класифікація.
9. Рецензія як основний літературно-критичний жанр, види рецензій.
10. Монографія.
11. Літературно-критичний нарис та портрет.
12. Книга-біографія та книга-альбом, стаття.
13. Методи досліджень в літературознавстві й критиці.
14. Проблеми визначення критеріїв оцінки художніх явищ.
15. Змістові критерії.
16. Системно-цілісна організація художнього твору.
17. Науковий проект «Критерії високої поезії».
18. М.Костомаров-критик.
19. Елементи літературно-критичних суджень у творчості членів «Руської трійці».
20. Літературно-критична діяльність П.Куліша.
21. Літературно-критична діяльність І.Франка.
22. М.Євшан – літературний критик.
23. Письменницька критика межі ХІХ-ХХ століть.
24. Розвиток літературно-критичної думки на Україні початку – І половини ХХ ст.
25. Тенденції розвитку української літератури у працях Д.Донцова.
26. Літературно-критична творчість Є.Маланюка.
27. Концепція історії української літератури Ю.Шереха.
28. Розвиток літературно-критичної думки 70-80-х років ХХ століття.
29. Розвиток української літературно-критичної думки 90-х років ХХ століття – початку ХХІ століття.
30. Стан і перспективи української літературної критики.