

Практичне заняття № 2

СТАН І ФУНКЦІОНУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ КРИТИКИ 40-50-Х РОКІВ XIX СТ.

1. Вияви естетичної свідомості.
2. М.Костомаров-критик.
3. Елементи літературно-критичних суджень у творчості членів «Руської трійці».

Завдання: ознайомитись з працями М.Костомарова (на вибір), представниками «Руської трійці» (на вибір).

Література

1. Гром'як Р. Історія української літературної критики (від початків до кінця XIX століття). – Тернопіль: Підручники і посібники, 1999. – 223 с.
2. Історія української літературної критики. Дожовтневий період / М.Бернштейн, Н.Калениченко, П.Федченко та ін. – К.: Наукова думка, 1988. – 452 с.
3. Історія української літературної критики та літературознавства. Хрестоматія: У трьох книгах. Книга перша: Навчальний посібник / За ред. П.Федченка. – К.: Либідь, 1996. – 416 с.
4. Федченко П. Літературна критика на Україні першої половини XIX ст. – К.: Наукова думка, 1982. – 381 с.