Темы докладов по дисциплине специализации

«ПОСТФОЛЬКЛОР»

1. Современный праздник и традиционный обряд.
2. Современная обрядовость города. Обряды, связанные с детством. Характер корреляции с традиционной обрядовостью.
3. Современная свадьба и обрядовая традиция. Характер соотношения.
4. Традиционная календарная обрядовость в современной ритуальной интерпретации.
5. Студенческие официальные и неофициальные обряды.
6. Приметы и поверия в современной обыденной жизни.
7. Современные гадания: формы, тексты, связь с фольклорной традицией.
8. Типы и структура современных паремий.
9. Происхождение анекдота.
10. Жанровая специфика и тематические разновидности анекдота.
11. Городские «слухи и толки», характер их корреляции с фольклорной культурой.
12. Мифология современного города.
13. Городская песня. Специфика бытования. Разновидности.
14. Характер фольклоризации авторских песен в современном городе.
15. Проблема письменного фольклора. Виды и жанры письменного фольклора.
16. Граффити.
17. Девичий фольклор как культурный феномен.
18. Дембельский альбом» как постфольклорное явление.
19. «Письма счастья» и их связь с фольклорной традицией.
20. Сны и снотолкование как составляющая фольклора современного города.
21. Проблема фольклоризации авторских песен.
22. Детские «страшилки» и их связь с традицией.
23. «Стихи о маленьком мальчике» и другие «садюжки» в контексте школьной традиции.
24. Пародия в школьной и студенческой среде.
25. Фольклорные традиции профессиональных сообществ (по выбору. Это может быть фольклор учителей, медицинских работников, шахтёров, продавцов, лётчиков и т.д.).
26. Фольклорные традиции молодёжных субкультур ( по выбору. Это может быть фольклор игровиков, футбольных фанатов, рокеров, эмо и т.д.)
27. Темы могут предлагаться студентами и корректироваться преподавателем.