

Практичне заняття № 6

ЕМІГРАЦІЙНА ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА 20-60-Х РР. ХХ СТ.

1. Трагічний оптимізм Д.Донцова.
2. Тенденції розвитку української літератури у працях Д.Донцова.
3. Літературно-критична творчість Є.Маланюка.
4. Концепція історії української літератури Ю.Шереха.

Завдання: ознайомитись з працями Д.Донцова, Є.Маланюка, Ю.Шереха.

Література

1. Донцов Д. Дві літератури нашої доби. – Львів, 1991. – 296 с.
2. Ільницький М. Малі літературні відродження (Українська повоєнна еміграційна критика) // Дивослово. – 2000. – № 4. – С.2-7.
3. Ільницький М. Об'єднані словом (Українська повоєнна еміграційна критика) // Дивослово. – 2000. – № 11. – С.7-11.
4. Квіт С. Трагічний оптимізм Д.Донцова // Слово і час. – 1993. – № 3. – С.32-45.
5. Маланюк Є. Книга спостережень: Статті про літературу. – К.: Дніпро, 1997. – 430 с.
6. Маланюк Є. Повернення. Поезії. Літературознавство. Публіцистика. Щоденники. Листи. – Львів: Світ, 2005. – 496 с.
7. Неборак В. Українська еміграційна література в есеїстиці Є.Маланюка // Слово і час. – 1993. – № 11. – С.3-9.
8. Омельчук О. «Середня» стаття у критиці Євгена Маланюка та Дмитра Донцова // Сучасність. – 2005. – № 1. – С.129-134.
9. Українське слово. Хрестоматія української літератури та літературної критики ХХ ст.: У 4-х кн. – Книга 3. – К.: Аконіт, 2001. – 799 с.