

Практичне заняття № 8

ЛІТЕРАТУРНА КРИТИКА КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТ.

1. Початки феміністичного дискурсу на рубежі ХІХ - ХХ ст.
2. М.Євшан – літературний критик.
 - а) засадничі уваги;
 - б) літературні характеристики;
 - в) оглядові матеріали.
3. Письменницька критика межі ХІХ - ХХ століть.

Завдання: ознайомитись з працями Н.Кобринської, О.Кобилянської, Лесі Українки, М.Коцюбинського, В.Стефаника, В.Винниченка, М.Євшана.

Література

1. Євшан М. Критика; Літературознавство; Естетика. – К.: Основи, 1998. – 658 с.
2. Голубінка Н. Жанрово-стильова типологія творчості Миколи Євшана // Збірник праць науково-дослідного центру періодики. – Львів, 2002. – Вип.10. – С.453-459.
3. Ільницький М. Творчість – це свобода духу. Микола Євшан – літературний критик // Дзвін. – 1994. – № 2-3. – 152-160.
4. Холодний М. Уроки М.Євшана // Кур'єр Кривбасу. – 1994. – № 5-6.