

Рекомендована література

Основна:

1. Забарний О. В. Вивчення у школі літератури рідного краю: навчально-методичний посібник / О. В. Забарний ; Ніжинський держ. пед. ун-т ім. М. Гоголя. – Ніжин : НДПУ, 2003. – 171 с.
2. Корицька Г. Р. Література рідного краю: Навч.-метод. посібник / Г. Р. Корицька. – Запоріжжя, 1999. – 90 с.
3. Література рідного краю в навчальних закладах Запорізької області: посібник для вчителів і студентів-філологів / [ред.-упор. : С. С. Журавльова, О. І. Харіна]. – Бердянськ, 2013. – 304 с.
4. Літературне краєзнавство: проблеми, пошуки, перспективи: Збірник наукових статей. – Полтава: ПНПУ, 2011. – 343 с.
5. Павленко І. Я. Легенди та перекази Нижньої Наддніпрянщини: буття у просторі та часі : [монографія] / І. Я. Павленко. – Запоріжжя, 2006. – 243 с.
6. Письменники Запорізького краю (20–90 роки ХХ століття) / [упор. І.Т. Купріянов]. – Запоріжжя : Хортиця, 2002. – 579 с.
7. Ребро П. Т. Шевченко і Запоріжжя: нариси, есе, розвідки / П. Ребро – Запоріжжя, 1995. – 96 с.
8. Січковий парнас: антологія. Поетичні твори вихованців Запорізького державного університету / Упорядник та автор біографічних довідок Віктор Чабаненко. – Запоріжжя:ЗДУ, 2000. – 400с.
9. Чабаненко В. Петро Ребро (Літ. портрет.) / В. Чабаненко – Запоріжжя: Хортиця, 1999. – 24 с.
10. Яр Славутич Місцями Запорозькими: Нариси та спогади. – Запоріжжя: Хортиця, 2002. – 89 с.

додаткова:

1. Баран Є. Від «Позадесятників» до «Цеху поетів» // Кур'єр Кривбасу. – 2000. – № 130. – С. 148-151.
2. Біла А. Територія самотнього Льюїса // Вольвач П. Південний Схід: Поезії. – К.: Дніпро, 2000. – С. 5-22; Кур'єр Кривбасу. – 2001. – № 145. – С. 195-200.
3. Білокопитов М. Його життя – як повинь... : До 30-ліття творчої діяльності поета Григорія Лютого / Микола Білокопитов // Запорізька правда. – 2002. – 16 лютого. – С. 7.
4. Білоус Г. «Подай свій хліб – і я скажу, хто ти...» / Григорій Білоус // Вітчизна. – 1999. – № 11–12. – С. 131–139.
5. Будугай О. Аксіологічні та жанрові параметри пригодницько-шкільної повісті для дітей 1960-1980-х років: Монографія. – Переяслав-Хмельницький, ПП СКД, 2009. – 160 с.
6. Бурбела В.А. Єніна В.М. // Українська літературна енциклопедія : у 5 т. / ред. кол. : І.О.Дзеверін (відп. ред.) та ін. – К.: «УРЕ» імені М.П.Бажана, 1990. – Т. 2 : Д–К. – С. 185.
7. Віра Єніна //Письменники Радянської України : довідник / [упор. О.Климник]. – К. : Радянський письменник, 1960. – С. 170–171.

8. Віхляєв В.В., Северинюк В.М. Літературна школа поетів-постшістдесятників Запорізького краю / В.В.Віхляєв, В.М.Северинюк // Віхляєв В. Код Шевченка / Володимир Віхляєв. – Запоріжжя : Просвіта ; ГУ «ЗІДМУ», 2008. – С. 82–86.
9. Віхляєв В.В., Северинюк В.М. Поети-постшістдесятники Запорізького краю / В.В.Віхляєв, В.М.Северинюк // Віхляєв В. Код Шевченка / Володимир Віхляєв. – Запоріжжя : Просвіта ; ГУ «ЗІДМУ», 2008. – С. 57–81.
- 10.Вольвач П. Південний Схід : поезії / Павло Вольвач. – Львів : Кальварія, 2002. – 185 с.
- 11.Гавриленко С.Т. Жанрово-стильові особливості поезій П. Ребра з циклу «Хортицьке віче» / С.Т.Гавриленко // Вісник Запорізького нац. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2008. – №1. – С. 5–10.
- 12.Громова В.В. Компанієць Лідія Олександрівна / В.В.Громова // Українська літературна енциклопедія : у 5 т. / ред. кол. : І.О.Дзеверін (відп. ред.) та ін. – К.: «УРЕ» імені М.П.Бажана, 1990. – Т. 2 : Д–К. – С. 549.
- 13.Демченко В. Жанрові особливості історичних романів Р.Іванченко про Київську Русь // Роди і жанри літератури: Збірник наукових праць за матеріалами міжвузівської конференції, присвяченої пам'яті професора Г.А.В'язовського. - Одеса: astroprint, 1997. - С.204-205.
- 14.Демченко В. Історизм роману Р.Іванченко "Зрада, або Як стати володарем" // Вісник Запорізького державного університету: Збірник наукових статей. Філологічні науки. - Запоріжжя: ЗДУ, 1998. - № 1. С.36-39.
- 15.Демченко В. Образ літописця Нестора в романі Р.Іванченко "Гнів Перуна" // Наукові праці історичного факультету ЗДУ. - Вип.V. - Запоріжжя: Просвіта, 1999. - С.183-187.
- 16.Демченко В. Образно-тропеїчні засоби в романі Раїси Іванченко "Зрада, або Як стати володарем". - Придніпровський науковий вісник. Філологія. - № 76. Дніпропетровськ: Наука і освіта, 1998. - червень. - С.6-10.
- 17.Демченко В. Роман Р.Іванченко "Гнів Перуна". До проблеми поетики // Література й історія: Матеріали міжнародної наукової конференції. 12-14 грудня 1996 року. - Запоріжжя, 1996. - С.167-172.
- 18.Демченко В. Художнє осмислення язичництва у романі Р.Іванченко "Гнів Перуна" // Придніпровський науковий вісник. Філологія. - № 59. - Дніпропетровськ: Наука і освіта, 1998. - липень. - С.11-16.
- 19.Діденко В. Я б тобі розповів... : [поезії] / Василь Діденко // Кур'єр Кривбасу. – 1996. – № 65/66. – С. 51–52.
- 20.Діденко Василь Іванович // Українська літературна енциклопедія : в 5 т. – К., 1990. – Т. 2. – С. 65.
- 21.Дмитренко М. Пера і пензля самоцвіти / Микола Дмитренко // Єніна В. Минуле не минає : романи, оповідання / Віра Єніна ; [упор., передм. М. Дмитренка]. – К. : Дніпро, 1982. – 476, [2] с.
- 22.Дмитро Міщенко // Письменники радянської України. 1917-1987: біобібліогр. довідник. – К., 1998. – С. 413-414.

23. Дмитро Міщенко // Письменники України : біобібліографічний довідник / [упор. В.Павловська, Л.Бубнова, Л.Сіренко]. – К. : Український письменник, 2006. – С. 271.
24. Дмитро Міщенко // Письменники Радянської України : довідник / [упор. О.Климник]. – К. : Радянський письменник, 1960. – С. 333–334.
25. Добко Т.В. ЄНІНА Віра Михайлівна // Енциклопедія Сучасної України. – Т.9. – К., 2009. – С.414.
26. Домалега І. Міфологізм світогляду слов'ян у романі Дмитра Міщенка „Сіверяни” / І. Домалега // Рідна шولا. – 2005. – № 7. – С. 21–23.
27. Домалега Т. Історична проза Дмитра Міщенка на уроках літератури рідного краю. Істина – в пізнанні історії : урок-бесіда за романом Д.О. Міщенка «Сіверяни» / Т.Домалега // Рідна школа. – 2002. – № 4. – С.40–41.
28. Домалега Т.О. Дивовижна скрипка степової душі Василя Діденка // Література рідного краю: Навчально-методичний посібник. – Запоріжжя: Просвіта, 2003. – С. 132 – 136.
29. Дуброва О.В. «Усього припасла мені доля...»: штрихи до літературного портрета В.Сіренка / О.В.Дуброва // Актуальні проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / [редкол. : В.О.Соболь (відп. ред.) та ін.]. – К. : Знання України, 2005. – Вип. Х : Лінгвістика і літературознавство. – С. 410–421.
30. Дяченко М. Специфіка жанрової палітри сатири та гумору в регіональній пресі (на прикладі запорізьких газет 50–90-х рр. ХХ ст.) / Марія Дяченко // Журналістика. – 2009. – Вип. 8(33). – С. 78–89.
31. Ємець О. Він був Поет... / Олександр Ємець // Кур'єр Кривбасу. – 1996. – № 65/66. – С. 50–51.
32. Заболотня О.В. Образи жінок в історичних романах Д.Міщенка / О.В.Заболотня // Вісник Запорізького держ. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 1998. – №1. – С. 56–58.
33. Заболотня О.В. Особливості художнього осмислення минувшини в романах Дмитра Міщенка / О.В.Заболотня // Наукові праці історичного факультету Запорізького державного університету. – Запоріжжя : Просвіта, 1999. – Т. V. – С.175–177.
34. Заболотня О.В. Типологія зв'язків «слова о полку Ігоревім» та роману Дмитра Міщенка «Сіверяни» / О.В. Заболотня // Література й історія : матеріали міжнар. наук. практ. конф. (12–13 листопада 1998 р.) / [за ред. В.М.Тихомирова, В.Ф.Шевченка]. – Запоріжжя, 1998. – С. 128–133.
35. Зайдлер Н.В. Поезія Світлани Аніщенко як ознака доби / Н.В. Зайдлер // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки. – 2011. – №3 (214). – Ч. II. – С.122–128.
36. Запоріжжя літературне / [упор. В. Лісняк, П. Ребро]. – Запоріжжя : Запорізьке книжково-газетне вид-во, 1960. – 162, [2] с.
37. Засенко О.Є. Зінківський Т.А. // Українська літературна енциклопедія. – К.: УРЕ, 1990. – Т.1. – С.270.
38. Зеленська В. Осмислення проблеми єдності східнослов'янських племен як

- провідної політичної ідеї в романі Дмитра Міщенка «Сіверяни» / Валентина Зеленська // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / [відп. ред. І.В.Сабадош]. – Ужгород : Говерла, 2011. – Вип. 16. – С. 110–113.
- 39.Зіньківський Т. Листи // Неопалима купина. – 1995. – №5-6. – С.52-78.
- 40.Зіньківський Т. Молода Україна, її становище і шлях (фрагмент) // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – №1.
- 41.Зіньківський Т. Тарас Шевченко в світлі європейської критики (фрагмент) // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – №1.
- 42.Кіраль С. Будили «заснулі серця українців» // «... Віддати зумієм себе Україні»: Листування Трохима Зіньківського з Борисом Грінченком / Вступ. ст., археограф. передм., упоряд., комент., приміт., підгот. текстів, покажчики, додатки, добір ілюстр. матеріалу С.Кіраля. – Київ – Нью-Йорк, 2004.
- 43.Кіраль С. З історії надмогильного пам'ятника Трохимові Зіньківському // Дидактико-філологічна підготовка студентів до роботи у національній школі. – Бердянськ, 1993. – С. 9–10.
- 44.Кіраль С. Його життя – яскравий спалах зорі (Вивчення життя і творчості Трохима Зіньківського на уроках літератури рідного краю) // Українська мова і література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2003. – №1.
- 45.Кіраль С. Наратор і герой у структурі малої прози Трохима Зіньківського (на матеріалі творів «Сидір Макарович Притика» й «Моншер-козаче») / Сидір Кіраль // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. праць / [редкол. : П. П. Хропко (відп. ред.) та ін.]. – К., 2002. – Вип. 7. – С. 32–42.
- 46.Кіраль С. Трохим Зіньківський і антична література / Сидір Кіраль // Сучасний погляд на літературу : зб. наук. праць / [редкол. : П. П. Хропко (відп. ред.) та ін.]. – К., 2002. – Вип. 8. – С. 32–48.
- 47.Кіраль С. Трохим Зіньківський і Петербург: літературно-видавнича та громадська діяльність (на матеріалі листування) // Гуманітарна освіта в технічних навчальних закладах: Зб. наук, праць / Редкол.: О.Гнідан (відп. ред.) та ін.-К., 2002.-Вип.1.
- 48.Клочек Г. Головна книжка Григорія Лютого / Григорій Клочек // Літературна Україна. – 2009. – 12 березня. –С. 7.
- 49.Ковалів Ю. «Птах великий мені ні до чого...» // Дніпро. – 1986. – № 6. – С. 133–134.
- 50.Колінько О. З людьми і про людей / Олена Колінько // Сіренко В. Хрести дерев'яні : оповідання, повість / Володимир Сіренко. – Дніпропетровськ : Поліграфіст ; ЧП Овсянніков, 2003. – С. 3–4.
- 51.Кононенко П. З почуттям особистої відповідальності / Петро Кононенко // Міщенко Д. Вибрані твори : в 2 тт. / [передм. П. Кононенка]. – К. : Дніпро, 1981. – Т. 1 : Сіверяни. Найвищий закон : романи. – С. 3–8.
- 52.Корицька Г. Великі проблеми “Дрібних оповідань” Адріана Кашенка (З

- маловідомої прози письменника) // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2004. – № 3. – С. 177 – 185.
- 53.Корицька Г. З погляду «непоправного романтика» (Романтичний герой історичної прози Андріана Кашенка, матеріали до уроків) / Галина Корицька // Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2007. – № 6. – С. 146–152.
- 54.Корицька Г. Засоби характеротворення образів козаків у повісті А.Кашенка „Зруйноване гніздо” / Г. Корицька // Вісник Луганського державного педагогічного університету ім. Т.Шевченка. Філологічні науки. – 2002. – № 4/48. – Квітень. – С. 72–78.
- 55.Корицька Г. Людина в романтичних колізіях долі (за повістю А. Кашенка „У запалі боротьби”) / Г. Корицька // Нова філологія. – 2002. – № 3(14). – С. 138–144.
- 56.Корицька Г. Речник культурно-просвітницьких ідей // Література. Фольклор. Проблеми поетики: Зб. наук. праць. – Вип. 18. – Ч. 2.: Питання менталітету в українській літературі. – К.: Акцент, 2004. – С. 559 – 566.
- 57.Корицька Г. Романтичні параметри повісті А. Кашенка „У запалі боротьби” / Г. Корицька // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. – К. : Твім інтер, 2002. – Вип. 13. – С. 151–157.
- 58.Корицька Г. Фольклорні мотиви в історичній прозі А. Кашенка / Г. Корицька // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. праць. – К. : Твім інтер. – 2003. – Вип. 16.
- 59.Корицька Г.Р. Національна ідея в оповіданнях А.Кашенка / Г.Р.Корицька // Вісник Запорізького держ. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2004. – №2. – С. 96–100.
- 60.Корицька Г.Р. Творчість А.Кашенка: проблематика і поетика : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.01 «Українська література» / Г.Р.Корицька. – Дніпропетровськ, 2006. – 22 с.
- 61.Коробко Л. «Щемить Батьківщина поміж ребер...»: Поезія Павла Вольвача // Слово і час. – 2003. – № 10. – С. 76-80.
- 62.Коробко Л. «Щемить Батьківщина поміж ребер...»: Поезія Павла Вольвача // Слово і час. – 2003. – № 10. – С. 76-80.
- 63.Костецька Л. Творчість Трохима Зіньківського в контексті літературного процесу 80-х – початку 90-х років XIX ст.: Автореф. канд. дисертації. – Запоріжжя, 1998. – 17 с.
- 64.Костецька Л.О. Історична доба і письменник / Л.О. Костецька // Наукові праці історичного факультету Запорізького державного університету. – Запоріжжя : Просвіта, 1999. – Т. V. – С. 185–187.
- 65.Купріянов І. Гумор високого гатунку // Запоріз. правда. – 1996. – 28 лютого.
- 66.Купріянов І., Хом'як Т. Сатира та гумор: чи смішно? // Веселий курінь. – 1995. – № 2. – СС. 77–84.
- 67.Лютий Г. І все-таки прийшло до нього слово / Григорій Лютий // Хортиця. – 1996. – С. 27–32.

- 68.Лютий Г. Павло Вольвач / Григорій Лютий // Письменники Запорізького краю (20 – 90 рр. ХХ ст.). – Запоріжжя: Хортиця, 2002. – С. 503–508.
- 69.Медуниця М. Влада землі і влада людини : До 80-річчя Дмитра Міщенка / М.Медуниця // Українська культура. – 2001. – №9–10. – С.33.
- 70.Медуниця М. Перевали життя і творчості: Дмитрові Міщенку – 80! / М. Медуниця // Рідна школа. – 2001. - № 11. – С. 78-79.
- 71.Міщенко Дмитро Олексійович // Українська літературна енциклопедія : у 5 т. / ред. кол. : І.О.Дзеверін (відп. ред.) та ін. – К.: «УРЕ» імені М.П.Бажана, 1995. – Т. 3. – С. 388.
- 72.Міщенко Дмитро Олексійович // Українські письменники: біобібліогр. слов.: У 5-ти т. - К., 1965. – Т. 5. – С. 155-157.
- 73.Наdejда З.П. Риси української ментальності в ліриці Лідії Компанієць / З.П.Наdejда // Мова й культура народів Приазов'я. – Бердянськ, 1999. – С. 158–166.
- 74.Новик О.П. Ідея гармонічної єдності та цілісності світу й людини у філософській ліриці Василя Моруги / О.П.Новик // Слобожанщина. – 1999. – № 3. – С. 173–175.
- 75.Новик О.П. Поетичне слово Василя Моруги / О.П.Новик // Актуальні питання слов'янської філології : Лінгвістика і літературознавство : міжвуз. зб. наук. ст. – Бердянськ, 1997. – Вип. 3. – С. 166–170.
- 76.Новик О.П. Формування національної самосвідомості на уроках літератури рідного краю (на матеріалі творчості Василя Моруги) / О.П.Новик // Управління процесом відродження і розвитку національної самосвідомості в загальноосвітній школі : метод. реком. / [упор. В.С.Саприкін]. – Сімферополь, 1997. – С. 29–30.
- 77.Павленко І. Я. Динаміка функціонування усної епічної традиції (на матеріалі Нижньої Наддніпрянщини) : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня докт. філол. наук : спец. 10.01.07 «Фольклористика» / І. Я. Павленко. – К., 2009. – 36 с.
- 78.Погрібний А. Знаковість Трохима Зіньківського // «... Віддати зумієм себе Україні»: Листування Трохима Зіньківського з Борисом Грінченком / Вступ. ст., археограф. передм., упоряд., комент., приміт., підгот. текстів, покажчики, додатки, добір ілюстр. матеріалу С.Кіраля. – Київ – Нью-Йорк, 2004.
- 79.Ребро П. Є порох у порохівниці! // Чубенко В. Рекламна пауза. – 1996.
- 80.Ребро П. Феномен Володимира Чубенка / Петро Ребро // Чубенко В. І сміх, і пісня, і любов : лірика, гумор, вірші для дітей / Володимир Чубенко ; [авт. вст. ст. П.Ребро]. – Запоріжжя : Мотор Січ, 1997. – С. 5–8.
- 81.Ребро П. Феномен Володимира Чубенка // Чубенко В. І сміх, і пісня, і любов. – Запоріжжя, 1997. – С. 5–8.
- 82.Сердюк П. Голоси історії: запорізький романіст і повістяр Д.Міщенко і його роман «Сіверяни» / П.Сердюк // Рідна школа. – 1999. –№2. – С.27–28.
- 83.Скорик С. Золоте вікно української поезії / Світлана Скорик // Прокопович Л. Золоте вікно / Любов Прокопович. – Запоріжжя : Дніпровський металург, 2011. – С. 5–8.

- 84.Скрипка В. Завжди лицем до України // Неопалима купина. – 1995. – № 5–6. – С. 43-51.
- 85.Скрипка В. Письменник, фольклорист, публіцист // Літературна Україна. – 1971. – 13 серпня.
- 86.Соколов П. „Стражденник син стражденника народу” // Слово і час. – 1993. – №6. – С. 46-50.
- 87.Стадніченко О. «Земле моя із обличчям дитини моєї...» / О.Стадніченко // Запорізька Січ. – 1999. – № 13. – С. 8.
- 88.Стадніченко О. Григорій Лютий // Письменники Запорізького краю (20 – 90 рр. ХХ ст.). – Запоріжжя: Хортиця, 2002. – С. 356–369.
- 89.Стадніченко О.О. Над сторінками історії літературного руху на Запоріжжі / О.О.Стадніченко // Наукові праці історичного факультету Запорізького державного університету. – Запоріжжя : Просвіта, 1999. – Т. V. – С. 188–189.
- 90.Стадніченко О.О. Творчість Петра Ребра в контексті розвитку української літератури 50–90-х рр. ХІХ ст. : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. філол. наук : спец. 10.01.01 «Українська література» / О.О.Стадніченко. – Запоріжжя, 1999. – 24 с.
- 91.Стадніченко О.О. Художні особливості поетичної манери Петра Ребра / О.О.Стадніченко // Вісник Запорізького держ. ун-ту. Серія : Філологічні науки. – 2004. – №3. – С. 197–201.
- 92.Тараненко М. П. З історії літературного життя на Запоріжжі / Микола Панасович Тараненко // Запоріжжя літературне / [упор. В. Лісняк, П. Ребро]. – Запоріжжя : Запорізьке книжково-газетне вид-во, 1960. – С. 145–162.
- 93.Федина В. «Горджуся тим, що ми з тобою українці...» (Поетична творчість Василя Лісняка) // Дивослово. – 2000. – № 3. – С.47–50.
- 94.Хоменко О. Десять років довкола озера. Огляд українського літпроцесу в 1993–2003 рр. [Електронний ресурс] / Олександр Хоменко // Українознавство. – 2004. – № 1–2. – С.332–340.
- 95.Чабаненко В. Петро Ребро // Письменники Запорізького краю (20–90 рр. ХХ ст.). – Запоріжжя: Хортиця, 2002. – С. 85–100.
- 96.Школа Г. Повернення незабутніх (спадщина Т. Зіньківського) / Галина Школа // Слово і час. – 2008. – № 2. – С. 96–99.
- 97.Шудря М. Співець козацького ордена / М. Шудря // Кащенко А. Оповідання про славне Військо Запорозьке низове / Адріан Кащенко. – Дніпропетровськ : Січ, 1991. – С. 482–489.
- 98.Юрик ПД. І гуморист, і редактор, і патріот (Микола Білокопитов) / Пилип Юрик // Хортиця. – 2004. – № 1. –С. 77–78.

Інформаційні ресурси

1. **Бібліотека української літератури.** – Режим доступу : <http://www.ukrlib.com.ua/>
2. **Віртуальний підручник з української літератури** : Словник літературознавчих термінів. – Режим доступу : <http://eureka.ucoz.ua/blog/1->

3. **Електронна бібліотека української літератури.** – Режим доступу : <http://www.utoronto.ca/elul/>
4. Краща література юним читачам. – Режим доступу: <http://www.chl.kiev.ua/key>
5. Література України. – Режим доступу: [http:// www.literature-ukraine.blogspot.com](http://www.literature-ukraine.blogspot.com).
6. Портал Буквоїд. – Режим доступу: bukvoid.com.ua.
7. Портал ЛітАкцент. – Режим доступу: litakcent.com.
8. **Поетика:** Бібліотека української поезії. – Режим доступу : <http://poetry.uazone.net/>
9. Портал сучасної української літератури. – Режим доступу: ualit.org.
10. Спільнота блогів про культуру. – Режим доступу: sumno.com.
11. Сучасна українська книгосфера. – Режим доступу: avtura.com.ua.
12. Українська література. – Режим доступу: www.ukrlit.vn.ua
13. Українська література ХХІ ст. – Режим доступу: ukrlit.blog.net.ua
14. **Українська шара.** – ЛІТЕРА–Електронна бібліотека. – Режим доступу : <http://litera-ua.livejournal.com/>
15. **Український центр:** освітньо-інформаційний ресурс. – Режим доступу : <http://www.ukrcenter.com/library/default.asp>
16. Хата – Читиво. – Режим доступу: [http:// chtyvo.org.ua](http://chtyvo.org.ua)
17. **Чтиво.** – Електронна бібліотека. – Режим доступу : <http://chtyvo.org.ua/>
18. **EXLIBRIS:** українська електронна бібліотека : історія, публіцистика, художня література. – Режим доступу : <http://exlibris.org.ua/>
19. Школа поезії «Стихира». – Режим доступу: <http://stihi.pro/3078-pismenniki-zaporzhzha.html>