**Допоміжна література**

**Підручники та практикуми:**

1. История всемирной литературы: В 9 т. Т. 2–3. М., 1984–1985.
2. Алексеев М.П. и др. История западноевропейской литературы: Средние века и Возрождение (любое издание).
3. Литература и искусство западноевропейского Средневековья: Учеб. пособ. для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. О.Л. Мощанской, Н.М. Ильченко. М.: ВЛАДОС, 2002.
4. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций. М., 1996.
5. Федотов О.И. История западноевропейской литературы средних веков: Учебник-хрестоматия. М.: Флинта; Наука, 1999.
6. Черноземова Е.Н., Луков В.А. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения: Практикум: Планы. Разработки. Материалы. Задания. М.: Флинта: Наука, 2004.
7. Чеснокова Т.Г. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. Ч. 1: Зарубежная литература средних веков: Учебно-методические материалы для студентов заочного отделения филологического факультета МГПУ. М.: МГПУ, 2004.
8. Чеснокова Т.Г. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения. Ч. 2: Данте и Возрождение: Учебно-методические материалы для студентов заочного отделения филологического факультета МГПУ. М.: МГПУ, 2004.
9. Шайтанов И.О., Афанасьева О.В. Зарубежная литература: Средние века. М., 1996.

**Дослідницька література:**

1. Аверинцев С.С., Андреев М.Л., Гаспаров М.Л., Гринцер П.А., Михайлов А.В.Категории поэтики в смене литературных эпох // Историческая поэтика: Литературные эпохи и типы художественного сознания. М.: Наследие, 1994. С. 3–38 (в особенности 15–23).
2. Андреев М.Л*.* Средневековая европейская драма: происхождение и становление (X–XIII). М.: Искусство, 1989. С. 12 (периодизация средневековой литературы).
3. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.
4. Ле Гофф Ж. Другое Средневековье: Время, труд и культура Запада: Перевод с французского / Жак Ле Гофф. Екатеринбург: Издательство Уральского университета,2000.- 325 с.: ил.- (Другая история)
5. Ле Гофф Ж. Средневековый мир воображаемого. Москва: Прогресс, 2001.
6. Ле Гофф Ж. Цивилизация средневекового Запада: Перевод с французского/ Жак Ле Гофф; Послесл. А.Я.Гуревича. Сретенск: Межконфессиональный центр историко-философских исследований Толедо,2000. 370 с.
7. Эко, Умберто. Эволюция средневековой эстетики. СПб., 2004.
8. Волкова З.Н. Эпос Франции. М., 1986.
9. История французской литературы / Л.Г. Андреев, Н.П. Козлова, Г.К. Косиков. М.: Высшая школа, 1987.
10. Михайлов А.Д. Французский героический эпос. Вопросы поэтики. М., 1995.
11. Томашевский Н. Героические сказания Франции и Испании // Песнь о Роланде. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. М., 1976. С. 5–24.
12. Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов / Вступ. ст. Б. Пуришева. М., 1974. – БВЛ.
13. Мейлах М.Б. К вопросу о структуре «куртуазного универсума» трубадуров // Ученые зап. Тартуского ун-та. Труды по знаковым системам, Тарту, 1973. Вып. 308. С. 244–264.
14. Михайлов А.Д. Любовная лирика средневекового Запада // Прекрасная Дама: Из средневековой лирики. М.: Москов. рабочий, 1984. С. 3–13.
15. Д’Анджело Бьяджо. «Окассен и Николетт», или «Приключения пародии» // Д’Анджело Бьяджо. Пародия в средневековой романской литературе (1250-1350). М.: ОГИ, 2003. С. 30-45.
16. Мелетинский Е.М. Заметки о средневековых жанрах, преимущественно повествовательных // Проблема жанра в литературе Средневековья / Под ред. А.Д. Михайлова. М.: Наследие, 1994. (Литература Средних веков, Ренессанса и Барокко. Вып. 1). С. 7–26.
17. Мелетинский Е.М. Средневековый роман: Происхождение и классические формы. М., 1983.
18. Михайлов А.Д. История легенды о Тристане и Изольде // Легенда о Тристане и Изольде. М., 1976. – ЛП. С. 623–697.
19. Михайлов А.Д. Роман и повесть высокого Средневековья // Средневековый роман и повесть. М., 1974. – БВЛ. С. 5–28.
20. Михайлов А.Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М.: Наука, 1976.
21. Муравьев В.Б. Дороги вагантов // Ваганты. Колесо фортуны. М., 1998. С. 5–40.
22. Андреев М.Л. Средневековая европейская драма: Происхождение и становление (IX–XIII вв.). М., 1989.
23. Михайлов А.Д. Старофранцузская городская повесть фаблио и вопросы специфики средневековой пародии и сатиры. М., 1986.
24. Михайлов А.Д. Старофранцузский «Роман о Лисе» и проблема средневекового животного эпоса // Роман о Лисе. М., 1987. С. 3–34.
25. Зойфер Ю. Франсуа Вийон – гениальный босяк // Зойфер Ю. Конец света: Пьесы, фрагменты романа, эссе / Пер. с нем. СПб., 1992.
26. Косиков Г.К. Франсуа Вийон // Вийон Ф. Стихи. М.: Радуга, 2002. С. 5–39; или: История французской литературы. М.: Высш. школа, 1987. С. 73–79 (из раздела «Франсуа Вийон»).
27. Мандельштам О. Франсуа Виллон // Вийон Ф. Баллада повешенного. СПб.: Кристалл, 2000. С. 5–14.
28. Пинский Л. Поэзия Франсуа Вийона // Вийон Ф. Стихи / Пер. с фр. Ф. Мендельсона и И. Эренбурга. М.: ГИХЛ, 1963. С. 5–45; или: Пинский Л. Лирика Франсуа Вийона и поздняя готика // Пинский Л.Е. Магистральный сюжет: Ф. Вийон, В. Шекспир, Б. Грасиан, В. Скотт. М.: Сов. писат., 1989. С. 16–48.
29. Фавье Жан. Франсуа Вийон / Пер. с фр. М., 1991.