|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Оцінка за національною шкалою | Визначення назви за шкалою ECTS | ECTS оцінка | % набраних балів |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| ВІДМІННО | Відмінно – студент вільно орієнтується в історико-культурологічних та філософських координатах періоду, володіє термінологічним апаратом, демонструє знання щонайменше 25 текстів з переліку рекомендованої літератури | А | більше 90 – 100 |
| ДОБРЕ | Дуже добре – студент орієнтується в історико-культурологічних та філософських координатах періоду, володіє термінологічним апаратом, демонструє знання щонайменше 20 текстів з переліку рекомендованої літератури і самостійно аналізує їх з опорою на теоретичний матеріал | В | більше 80 – 90 включно |
| Добре – студент в цілому орієнтується в історико-культурологічних координатах періоду, має загальне уявлення про філософську базу основних напрямів та течій літературного процесу, володіє термінологічним апаратом, демонструє знання щонайменше 15 текстів з переліку рекомендованої літератури і аналізує їх з опорою на літературознавчі дослідження | С | більше 70 – 80 включно |
| ЗАДОВІЛЬНО | Задовільно – студент має загальне уявлення про історико-культурологічні координати періоду і основні положення філософської бази найвпливовіших напрямів та течій літературного процесу, опанував термінологічний мінімум, демонструє знання щонайменше 10 текстів з переліку рекомендованої літератури | D | більше 60 – 70 включно |
| Достатньо – студент може надати визначення найвпливовіших напрямів та течій літературного процесу, схематично окреслити їх філософську базу; опанував термінологічний мінімум, демонструє знання щонайменше 8 текстів з переліку рекомендованої літератури | Е | більше 50 – 60 включно |
| НЕЗАДОВІЛЬНО | Незадовільно\* – необхідне перескладання окремих тем, додаткове опитування на предмет знання змісту художніх текстів, виконання індивідуальних завдань для допуску до іспиту | FX | більше 25 – 50 включно |
| Незадовільно – необхідне повторне відвідання курсу | F | від 0 – 25 включно |