**Зарубежная литература ІІ пол. ХХ ст.**

**Тексты:**

Абэ, К. Женщина в песках. Человек-ящик.

Акройд, П. Завещание Оскара Уайльда. Лондон.

Апдайк, Д. Кентавр.

Барнс, Дж. История мира в 10 ½ главах. Попугай Флобера. Как все было.

Бегбедер, Ф. 99 франков.

Беккет, С. В ожидании Годо.

Борхес, Х. Вавилонская библиотека. Дом Астерия. Пьер Менар, автор «Дон Кихота». Анализ творчества Герберта Куэйна. Три версии предательства Иуды. Сад расходящихся тропок. Абенхакан эль Бохари, погибший в своем лабиринте.

Бредбери, Р. 451 градус по Фаренгейту. Вино из одуванчиков.

Варгас Льоса М. Город и псы.

Воннегут, К. Завтрак для чемпионов, или До свиданья, черный понедельник. Дай вам бог здоровья, мистер Розуотер, или Не мечите бисер перед свиньями. Бойня номер 5. Колыбель для кошки.

Гарсиа Маркес, Г. Сто лет одиночества. Полковнику никто не пишет. Старик с крыльями. Новеллы.

Голдинг, У. Повелитель мух. Шпиль.

Грасс, Г. Траектория краба. Луковица памяти.

Елинек, Э. Любовницы. Пианистка.

Зебальд, В. Аустерлиц.

Зюскинд, П. Парфюмер. Голубка.

Ионеско, Э. Носороги. Лысая певица.

Кавабата, Я. Тысячекрылый журавль. Рассказы величиной с ладонь.

Карпентьер, А. Превратности метода.

Кортасар, Х. Игра в классики. Каждый шар – это куб.

Коупленд Д. Поколение Х.

Кутзее Д.М. Осень в Петербурге.

Леклезио Ж.Г.М. Диего и Фрида. Золотая рыбка.

Лессинг Д. Повесть от двух собаках. Пятый ребенок.

Мердок, А. Черный принц. Замок на песке.

Мураками, Х. Охота на овец.

Оэ, К. Обняли меня воды до души моей.

Оруэлл, Дж. 1984. Скотный двор.

Павич, М. Хазарский словарь. Последняя любовь в Константинополе.

Памук, О. Меня зовут Красный.

Пинтер, Г. Комната. Пейзаж. Перед дорогой.

Роб-Грийе, А. В лабиринте. Проект революции в Нью-Йорке.

Саррот, Н. Золотые плоды. Вы слышите их?

Стоппард, Т. Розенкранц и Гильденстерн мертвы.

Сэлинджер, Дж. Хорошо ловится рыбка-бананка. Над пропастью во ржи.

Уэльбек. Платформа. Элементарные частицы. Мир как супермаркет.

Фаулз, Дж. Волхв. Коллекционер. Женщина французского лейтенанта.

Хеллер, Дж. Уловка-22. Портрет художника в старости.

Эко, У. Имя розы. Маятник Фуко.

**Первоисточники:**

Адорно Т. Негативная эстетика.

Барт Р. S/Z. Смерть автора. Введение в структурный анализ художественных текстов.

Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть.

Делёз Ж., Гваттари Ф. Ризома.

Деррида Ж. Структура, знак и игра в дискурсе гуманитарных наук. Письмо и различие.

Кристева Ю. Бахтин, слово, диалог и роман. Разрушение поэтики.

Лиотар Ж.Ф. Ситуация постмодерна.

Эко У. Роль читателя. Открытое произведение. Заметки на полях «Имени Розы».