**Модуль1. Психофізіологічні основи сприйняття інформаційної системи твору мистецтва.**

**Тема 1**. Твір мистецтва як інформаційна система.

Роль мистецтва в життєдіяльності людини. Функції мистецтва. Основні типи інформаційної системи твору мистецтва. Зміст пізнавальної, інтелектуальної, художньої, естетичної, емоційної, моральної, психологічної, психоенергетичної, індивідуально-авторської, прагматичної інформації).

**Тема 2.** Психологічні властивості сприйняття творів мистецтва.

Зміст понять «сприйняття», «художнє ( естетичне) сприйняття» і їхня характеристика. Співвідношення художньо-естетичного сприйняття і простої перцепції в спілкуванні з мистецтвом. Сприйняття і відчуття. Характеристика основних властивостей сприйняття: предметність, цілісність, константність, категоріальність, структурність. Сприйняття творів мистецтва й апперцепція.

**Тема 3**. Психофізіологічні особливості слухового сприйняття.

Поняття «слух», слуховий аналізатор (фізіологія). Прості і складні звуки. Функції слухового сприйняття: когнітивна, комунікативна, регулятивна, експресивна.

**Тема 4.** Психологія зорового сприйняття мистецтва.

Що значить бачити? Око як руховий орган: глазорушійні задачі. Зорове сприйняття простору (форми, величини, глибини і далекості, напрямку) у образотворчому мистецтві. Зорові ілюзії. Сприйняття кольору. Функції зорового сприйняття.