### Перелік запитань для контролю

1.Поняття “сприйняття”, “естетичне сприйняття”, “художньо естетичне сприйняття”. Основні психологічні якості сприйняття.

2.Психологічні особливості зорового сприйняття (сприйняття простору: форми, глибини, напрямку, віддаленості).

З.Зорові ілюзії і мистецтво.

4.Функції мистецтва.

5.Художньо-естетичне інформація та її види.

6.Психологічні особливості слухового сприйняття мистецтва.

7.Теорії сприйняття мистецтва (Христиансона, Гердера та Ліпса).

8.Фази та рівні художньо-естетичного сприйняття.

9.Види установки на сприйняття мистецтва.

10.Сприйняття амбівалентності у мистецтві.

11.Етапи сприйняття образотворчого мистецтва.

12.Психологічні особливості сприйняття основних видів образотворчого мистецтва.

13.Особливості музичного мистецтва та їх сприйняття.

14.Психологічні особливості сприйняття засобів виразності музичного мистецтва.

15.Асоціативність сприйняття музичного мистецтва.

16.Основні компоненти музичного сприйняття.

17.Властивості музичного сприйняття.

18.Рівні сприйняття творів літератури.

19.Етапи сприйняття літературного твору.

20.Художньо-естетичне сприйняття як співтворчість

21.Особливості сприйняття лялькового, драматичного, музично-драматичного спектаклю, опери, балету, оперети.

22.Сприйняття художніх образів п’єси, постановки, музичного і образотворчого оформлення (декорації, костюми, реквізит, міміки і пантоміміки).

23.Сприйняття слова і гри актора. Театральна умовність.

24.Зміст та функції психоенергетичної інформації твору мистецтва.

25.Зміст та функції психологічної інформації твору мистецтва.

26.Зміст та функції емоційної інформації твору мистецтва.

27.Зміст та функції інтелектуальної інформації твору мистецтва.

28.Зміст та функції пізнавальної та особистісно-авторської інформації твору мистецтва.

29.Зміст та функції моральної та прагматичної інформації твору мистецтва.

30.Зміст та функції художньої та естетичної інформації твору мистецтва.