**Теми семінарських занять**

**Заняття 1.**

Тема : Художньо-естетична інформаційна система твору мистецтва

План

1. Зміст та функції пізнавальної, інтелектуальної інформації.
2. Зміст та функції художньої, естетичної інформації.
3. Зміст та функції емоційної, моральної інформації.
4. Зміст та функції психологічної, психоенергетичної інформації.
5. Зміст та функції індивідуально-авторської, прагматичної інформації .

Література**: основна – 14,1,4 , 5, 6; додаткова – 2,3,14,17.**

**Заняття 2**

Тема : Особливості сприйняття музичного мистецтва

План

1. Емоційність та асоціативність в процесі сприйняття музики.
2. Сприйняття цілісності образної музичної тканини.
3. Продуманість і зосередженість як компонент сприйняття музичного твору.
4. Сприйняття мелодії, темпу, ритму, динаміки як засобу музичної виразності.
5. Образотворчі засоби музики.

Література**: основна – 4, 11, 10, 13 ; додаткова – 7, 3, 12.**

**Заняття 3.**

Тема : Особливості сприйняття образотворчого мистецтва

План

1. Сприйняття живопису (гуаш, масло, темпера).
2. Пейзаж і його сприйняття
3. Натюрморт в сприйнятті глядачів.
4. Сприйняття портретного живопису.

Література**: основна – 10, 11, з, 8, 16 ; додаткова – 7,12, 15 .**

**Заняття 4.**

Тема : Особливості сприйняття літератури

План

1. Співвідношення ступеня сприйняття літературного твору і загальна культура читача.
2. Організація сприйняття літератури: читання, слухання.
3. Особливості сприйняття прози і поезії.
4. Сприйняття ідеї (задуму), сюжету, форми, стилю.

Література**: основна – 10,1,3, 7 ; додаткова – 2,3,14,16.**

**Заняття 5**

Тема : Особливості сприйняття театрального мистецтва

План

1. Особливості сприйняття лялькового, драматичного, музично-драматичного спектаклю, опери, балету, оперети.
2. Сприйняття художніх образів п’єси, постановки, музичного і образотворчого оформлення (декорації, костюми, реквізит, міміки і пантоміміки).
3. Сприйняття слова і гри актора.
4. Театральна умовність.

Література**: основна – 4, 11, 10, 13 ; додаткова – 7, 3, 12.**

**Заняття 6**

Тема : Естетичні емоції, почуття і реакції.

План

1. Характеристика понять «емоція», «художня (естетична) емоція».
2. Стенічні й астенічні емоції при сприйнятті творів мистецтва.
3. Емоційна заразливість творів мистецтва.
4. Сугестивний вплив творів мистецтва на людину.
5. Емпатія в мистецтві, її різновиди.
6. Реакція як зовнішній прояв відношення до твору мистецтва, типи реакцій.
7. Сприйняття як співтворчість.

Література**: основна – 1, 10, 11, 7 ; додаткова – 9,2,4.**

**Заняття 7**

Тема : Уява, фантазія, амбівалентність у мистецтві.

План

1.Види художньо-естетичного сприйняття.

2.Уява і фантазія читача, слухача, глядача.

3.Амбівалентність у сприйнятті мистецтва.

4.Психологічні типи художнього сприйняття.

5.Однобічність сприйняття творів мистецтва.

Література**: основна – 3,11, 15 ; додаткова - 10, 12, 16.**