Програма вивчення навчальної дисципліни «Музика театру та кіно» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки спеціалістів спеціальності «Театральне мистецтво».

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є музичні твори та їх функції у виставах та кінофільмах.

**Міждисциплінарні зв’язки**: Оволодіння вміннями та навичками дисципліни «Музика театру та кіно» базується на сформованих знаннях, вміннях таких наступних дисциплін, як: „Музичне мистецтво”, „Історія музики та музлітература”, „Вокальний спів”, – визначення та характеристика музичних засобів виразності, „Акторська майстерність” – вираження зовнішньої та внутрішньої дії у виставі.

Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:

1. Музика як драматургічний фактор. Виразні та образотворчі можливості музики.

2. Вираження зовнішньої та внутрішньої дії у виставі та фільмі засобом музики. Властивості кіно-музики.

### Мета та завдання навчальної дисципліни

*Метою* викладання навчальної дисципліни «Музика театру та кіно» є поширити теоретичні знання про значення та функції музичних творів (інструментальних та вокальних) у музичних виставах та кінофільмах.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни «Музики театру та кіно» є :

- визначити роль музичних творів при розкриті характеристики персонажів, часу та місця дії, створення загальної атмосфери вистави та фільму;

- поєднати теоретичні знання про функції музичних творів із практичними навичками щодо застосування у виставах.