**Види контролю і система накопичення балів**

Оцінювання знань студентів здійснюється на основі результатів поточного та підсумкового контролів за 100-бальною шкалою.

**Поточний контроль** успішності студентів здійснюється практично постійно за всіма видами робіт: виконання практичних робіт, виступи на практичних заняттях, виконання завдань самостійної роботи, усні відповіді, тестування, складання есе, загальна активність на заняттях тощо.

У процесі оцінювання навчальних досягнень студентів використовуються такі форми контролю:

* поточний контроль – здійснюється у ході повсякденної навчальної діяльності студентів: виконання практичних завдань; тестування по закінченню вивчення розділів.
* підсумковий контроль – здійснюється після завершення вивчення курсу: *залік.*

*Використовуються такі методи перевірки:*

* методи усної перевірки результатів навчання – бесіда, виступ, пояснення.
* методи письмової перевірки результатів навчання – понятійний диктант, самостійне завдання, тестування, контрольні роботи.

Письмовий контроль проводиться у формі виконання студентами письмових контрольних робіт (або тестування). Усний контроль проводиться у формі співбесіди зі студентом, наприклад, під час усного опитування.

**Допуск до підсумкового контролю складає 35 балів.**

Якщо студент із поважних причин пропустив заняття з метою відпрацювання матеріалу йому пропонується підготовка есе та/або опрацювання наукових текстів, аналіз наукових статей за темами даного курсу, що фіксується у вигляді конспекту.

Успішна презентація підготовлених власноруч матеріалів оцінюватиметься максимально в 3 бали.

Підсумкова оцінка з дисципліни формується із загальної кількості набраних балів за результатами поточного контролю, творчого завдання та заліку

Перевірка рівня засвоєння знань (поточний та підсумковий тестовий контроль, залік) за вибором викладача може здійснюватись шляхом: комп’ютерного або письмового тестування.

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом на практичних заняттях, під час виконання самостійних та творчих завдань залежить від дотримання таких вимог:

* своєчасність виконання навчальних завдань;
* повний обсяг їх виконання;
* якість виконання навчальних завдань;
* самостійність виконання;
* творчий підхід у виконанні завдань.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  з/п | Вид контрольного заходу | Кількість  контрольних заходів | Кількість  балів за  1 захід | Усього балів |
| 1 | Підготовка завдань до практичних занять.  *Термін виконання: у межах підготовки до практичних занять.* | 7 | 3 | 21 |
| 2 | Презентація означеного завдання.  *Термін виконання: під час проведення практичних занять.* | 7 | 2 | 14 |
| 3 | Проміжний контроль у вигляді понятійного диктанту  *Термін виконання: під час проведення лекційних, практичних занять* | 2 | 2-3 | 5 |
| 4 | Контрольне тестування після вивчення першого розділу.  *Термін виконання: по завершенню вивчення першого розділу* | 1 | 10 | 10 |
| 5 | Контрольне тестування після вивчення другого розділу.  *Термін виконання: по завершенню вивчення другого розділу.* | 1 | 10 | 10 |
| 6 | Залік (1 частина) – виконання творчого завдання  *Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.* | 1 | 0-20 | 20 |
| 7 | Залік (2 частина). Підсумкове тестування.  *Термін виконання: згідно з розкладом екзаменаційно-залікової сесії.* | 1 | 0-20 | 20 |
| Усього | | 7 |  | 100 |

Підготовка завдань до практичних занять та їх презентація в аудиторії (далі - доповідь) оцінюється у 5 балів (3 бали за підготовку та 2 бали за презентацію (попередня табл.).

**Критерії оцінювання доповіді:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид роботи | Критерії та показники оцінки  навчальної діяльності студентів | кількість балів |
| **Виступ на практичному занятті** | 1. Повнота висвітлення усіх компонентів відповіді: актуальність (статистичні дані), сутність, структура, зміст, висновки, література. | 0,5 |
| 2. Вільне володіння матеріалом, його переказ, пояснення головних понять, наведення прикладів. | 0,5 |
| 3. Взаємодія заудиторією, вміння ставити питання  (питання проблемною характеру, на роздум, на кмітливість). Активність аудиторії (5 та більше відповідей студентів). | 0,5 |
| 4. Наявність схем, малюнків, що узагальнюють матеріал. Лаконічність та ємність інформації, використання наочності, роздаткових матеріалів, малювання на дошці, роздруковані плакати, картки тощо. | 0,5 |
| 5. Висновок та вираження власного ставлення до проблеми, її вирішення. | 1 |
| **Виступ-презентація на практичному занятті** | 1. Повнота висвітлення усіх компонентів відповіді: актуальність (статистичні дані), сутність, структура, зміст, висновки, література. | 0,5 |
| 2. Вільне володіння матеріалом, його переказ, пояснення головних понять, наведення прикладів. | 1 |
| 3. Взаємодія заудиторією, вміння ставити питання  (питання проблемною характеру, на роздум, на кмітливість). Активність аудиторії (5 та більше відповідей студентів). | 0,5 |
| 4. Наявність схем, малюнків, що узагальнюють матеріал. Лаконічність та ємність інформації, використання наочності, роздаткових матеріалів, малювання на дошці, роздруковані плакати, картки тощо. | 1 |
| 5. Лінгвістична, стилістична грамотність при оформленні презентації, презентація оформлюється **державною мовою.** | 1 |
| 6. Висновок та вираження власного ставлення до проблеми, її вирішення. | 1 |
| **Групова творча робота на практичному занятті** | 1. Вільне володіння матеріалом; дотримання логіки «сутність, структура, зміст», чітке дотримання інструкції завдання | 1 |
| 2. Оригінальне та творче представлення результатів роботи в групі; акторське представлення результатів | 1 |
| 3. Використання додаткової цікавої інформації, прикладів з теми; робота кожного члена групи | 1 |
| 4. взаємодія заудиторією, вміння ставити питания  (питання проблемною характеру, на роздум, на кмітливість) або вирішення проблеми нестандартним способом | 1 |
| 5. Висновок: узагальнення та практичне застосування даної інформації | 1 |

***Підсумковий контроль*** складається з двох частин: перша частина – це виконання творчого завдання та друга частина – підсумкове тестування.

**Критерії оцінювання творчого завдання (20 балів):**

*Оцінка «відмінно» (17-20 балів):*

 виклад матеріалу логічний та послідовний;

 самостійне, творче, ініціативне застосування знань;

 поєднання повноти та лаконічності у виконанні завдання;

 відмінна якість оформлення.

*Оцінка «добре» (12-16 балів):*

 виклад матеріалу логічний, послідовний, лаконічний;

 самостійне репродуктивне застосування знань за вказівками викладача;

 старанність і вправність застосування набутих знань;

 добра якість оформлення.

*Оцінка «задовільно» (6-11 балів):*

 механічність, фрагментарність викладу матеріалу;

 порушення логіки та послідовності подання інформації;

 недостатня самостійність мислення;

 задовільна якість оформлення.

*Оцінка «незадовільно» (0-5 балів):*

 відсутність виконання всіх завдань;

 неповне висвітлення матеріалу;

 фрагментарність подання інформації;

 незадовільна якість оформлення.

**Шкала оцінювання: національна та ECTS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| За шкалоюECTS | За шкалою **університету** | За національною шкалою | |
| Екзамен | Залік |
| A | 90 – 100  (відмінно) | 5 (відмінно) | Зараховано |
| B | 85 – 89  (дуже добре) | 4 (добре) |
| C | 75 – 84  (добре) |
| D | 70 – 74  (задовільно) | 3 (задовільно) |
| E | 60 – 69  (достатньо) |
| FX | 35 – 59  (незадовільно – з можливістю повторного складання) | 2 (незадовільно) | Не зараховано |
| F | 1 – 34  (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом) |