**Екзаменаційні питання**

1. Сутність та функції мистецтва, його основні поняття.
2. Морфологія мистецтва. Види та жанри. Поняття синтезу мистецтв.
3. Жанри образотворчого мистецтва.
4. Види мистецтва.
5. Загальна характеристика первісного мистецтва.
6. Мистецтво доби палеоліту.
7. Мистецтво доби мезоліту.
8. Мистецтво доби неоліту.
9. Мистецтво доби бронзи та заліза.
10. Мистецтво Стародавнього Єгипту. Особливості архітектури. Піраміди, сфінкс. Храми в Луксорі та Карнаку.
11. Особливості живопису та скульптури Стародавнього Єгипту. Зображення людини в образотворчому мистецтві Єгипту.
12. Мистецтво Передньої Азії.
13. Крито-мікенське мистецтво. Архітектура Кноського палацу. Пластика. Живопис. Декоративно-прикладне мистецтво.
14. Грецька архаїка. Скульптура (кори та куроси).
15. Грецька класика. Архітектура. Ордер в архітектурі.
16. Грецька класика. Скульптура періодів ранньої, зрілої та пізньої класики.
17. Елліністичне мистецтво.
18. Чорнофігурний та червонофігурний вазопис.
19. Портрет в мистецтві Стародавнього Риму.
20. Мистецтво Стародавнього Риму 2 ст. н.е. Колона Траяна. Пантеон.
21. Помпейські розписи.
22. Особливості образотворчого мистецтва та архітектури періоду Римської республіки.
23. Розвиток образотворчого мистецтва та архітектури в період Римської імперії.
24. Загальна характеристика мистецтва Візантії.
25. Мистецтво Візантії. Собор Св. Софії у Константинополі. Особливості архітектури. Мозаїки, фрески.
26. Собор Св. Софії у Києві. Архітектура. Символіка.
27. Мозаїки Св. Софії Київської. Система та символіка. Синтез мистецтв.
28. Романська архітектура. Синтез мистецтв. Особливості конструкції храму. Символіка.
29. Готична архітектура. Особливості конструкції храму. Вітражі.
30. Готична скульптура.
31. Проторенесанс. Треченто (14 ст.): Джотто.
32. Раннє Відродження. Кватроченто (15 ст.): Мазаччо, Ботичеллі, Донателло, Джорджоне.
33. Високий Ренесанс. Чинквеченто (16 ст.):.
34. Творчість Леонардо да Вінчі.
35. Творчість Рафаеля.
36. Творчість Мікеланджело.
37. Творчість Тиціана.
38. Мистецтво Пізнього Відродження
39. Мистецтва Північного Відродження.
40. Мистецтво маньєризму. Архітектура.
41. Мистецтво маньєризму. Живопис.
42. Мистецтво Нідерландів: брати Ван Эйк, Ван дер Вейден, Босх. Творчість П. Брейгеля.
43. Мистецтво Германії: Дюрер, Грюневальд, Кранах, Гольбейн, Бальдунг Грін.
44. Бароко. Особливості архітектури.
45. Бароко.Скульптура.
46. Бароко. Живопис.
47. Бароко. Декоративно-прикладне мистецтво.
48. Класицизм. Особливості архітектури.
49. Класицизм. Скульптура.
50. Класицизм. Живопис.
51. Загальна характеристика мистецтва Західної Європи 17 століття.
52. Фламандське мистецтво 17 ст.: Рубенс, Йорданс.
53. Фламандське мистецтво 17 ст.: Портретна творчість Ван Дейка.
54. Мистецтво Голландії 17 ст. Франс Хальс. Своєрідність натюрморту та пейзажу як жанрів живопису.
55. Творчість Рембрандта: біблійна та міфологічна тематика.
56. Творчість Вермеєра Дельфтського.
57. Французьке мистецтво 17 ст.: Пуссен, Лоррен.
58. Загальна характеристика мистецтва Західної Європи 18 століття.
59. Мистецтво Італії 18 ст.: Гварді. Каналєтто, Тьєполо.
60. Мистецтво Франції 18 ст.: Ватто. Фрагонар.
61. Мистецтво Франції 18 ст.: Шарден. Гудон.
62. Англійське мистецтво 18 ст.: Хогарт.
63. Англійське мистецтво 18 ст.: Гейнсборо.
64. Англійське мистецтво 18 ст.: Рейнолдс.
65. Загальна характеристика мистецтва Західної Європи першої половини 19 ст. століття.
66. Загальна характеристика мистецтва Західної Європи другоїї половини 19 ст. століття.
67. Французький класицизм останньої чверті 18 – першої третини 19 ст. Давід. Енгр.
68. Романтизм 20-30-х рр. 19 ст. Жерико. Делакруа.
69. Реалізм 19 ст. Міллє. Домьє. Курбе. Барбізонці. Коро.
70. Загальна характеристика мистецтва Західної Європи другоїї половини 20 ст. століття.
71. Імпресіонізм: Моне, Мане, Дега, Ренуар, Піссарро, Сіслей.
72. Постімпресіонізм: Сезанн, Ван Гог, Гоген.
73. Фовізм: Матісс, Марке.
74. Кубізм: Пікассо, Брак.
75. Футуризм Італії: Боччоне, Карра, Балла, Северині.
76. Пейзажний живопис передвижників (Саврасов, Шишкін, Куїнджі, Поленов, Левітан, Костанді).
77. Пейзажний живопис Куїнджі.
78. Історичний живопис Сурикова. Творчість Репіна.
79. Стиль модерн. Архітектура. Живопис. Графіка. Декоративно-прикладне мистецтво. Синтез мистецтв.
80. Творчість В. Серова, М. Врубеля, В. Васнецова, О. Мурашка.
81. Візантивізм М. Бойчука.
82. Риси модерну в живописі Ф. Кричевського.
83. Неопримітивізм: М. Шагал.
84. Дадаїзм і сюрреалізм.
85. Аналітичний живопис: П. Філонов.
86. Абстракціонізм (В. Кандинський) і супрематизм (К. Малевич).
87. Футуризм: Бурлюк, Богомазов.
88. Контррельєфи О.Архипенка.
89. Загальна характеристика сучасних напрямків у мстецтві.
90. Загальна характеристика українського мистецтво 20 – початку 21 століття.