

## Практичне заняття № 5

### АНТИЧНА ЛІРИКА

1. Передумови формування давньогрецької лірики.
2. Класифікація давньогрецької лірики. Основні види меліки. Сольна і хорова. Елегія та ямб.
3. Провідні теми давньогрецької лірики (Алкей, Сапфо, Анакреонт, Піндир).
4. Загальна характеристика розвитку давньоримської поезії (характер наслідування давньогрецьких традицій та специфічні риси; основні школи та імена).
5. Творчість Горація в контексті соціального і літературного життя епохи Августа. Філософські, політичні та особисті мотиви поезії Горація. Питання теорії літератури в творчості поета («Послання до Пісонів», «До Мельпомени»).

#### Терміни та поняття:

лірика, меліка, монодична лірика, хорова лірика, декламація, елегія, ямб, гімн, епіталама, дидактизм, пеан, дифірамб.

#### Література

##### *Тексти*

1. Античная литература. Греция: Антология. / Сост. Н.А. Федоров, В.И. Мирошенкова. – Ч. 1. – М.: Высшая школа, 1989. – 512 с.
2. Античная лирика. – М.: Художеств. литература, 1968. – 623 с.

##### *Основна:*

1. Анпеткова-Шарова Г.Г., Чекалова Е.И. Античная литература: Учебное пособие. – Л.: Издательство ЛГУ, 1989. – 269 с.
2. Лосев А.Ф. Античная литература/ Под ред. А.А. Тахо-Годи. – М.: ЧеРО, при участии изд. “Омега-Л”, 2005. – 543 с.
3. Пащенко В.І., Пащенко Н.І. Антична література. – К.: Либідь, 2001. – 718 с.
4. Підлісна Г.Н. Антична література. Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 1992. – 255 с.
5. Радциг С.И. История древнегреческой литературы. – М.: Высшая школа, 1977. – 551 с.
6. Тронский И.М. История античной литературы. – М.: Высшая школа, 1988. – 464 с.
7. Шалагінов Б.Б. Антична література від античності до початку ХІХ століття. — К.: Академія, 2004. — 360 с.

##### *Додаткова:*

1. Боннар А. Архилох – поэт и гражданин //Боннар Андре. Греческая цивилизация. – М.: Искусство, 1995. – С. 66-81.
2. Боннар А. Сапфо с Лесбоса – десятая муза //Боннар Андре. Греческая цивилизация. – М.: Искусство, 1995. – С. 82-96.
3. Федоров Н.А. Греческая лирика. Лекция. – М.: Издательство МГУ, 1963. – 42 с.

4. Ярхо В. Н. Поэтическое “Я” в древнегреческой лирике // Вопросы литературы. – 1988. - № 4. – С. 130-154.
5. Гаспаров М.Л. Об античной поэзии: Поэты. Поэтика. Риторика. – СПб.: Азбука, 2000. – 480 с.
6. Фрейденберг О. Ф. Происхождение греческой лирики // Вопросы литературы. – 1973. – № 11. – С. 101 – 123.
7. Ярхо В. Н., Полонская К.П. Античная лирика. Ранняя греческая лирика. Эллинистическая лирика. Римская поэзия. – М.: Высшая школа, 1967. – 211 с.
8. Чистякова Н.А. Эллинистическая поэзия. Литературная традиция и фольклор. – Л.: Издательство ЛГУ, 1988. – 173 с.
9. Шалагінов Б. Б. Лірика ранньої класики: Вивчення давньогрецької лірики // Зарубіжна література в навчальних закладах, 2002. – №6. – С. 45-48.
10. Гаспаров М.Л. Гораций, или золото середины // Гаспаров М.Л. Об античной поэзии. – СПб.: Азбука, 2000. – С. 148 – 191.
11. Гаспаров М.Л. Поэт и поэзия в римской литературе // Культура древнего Рима. – М.: Наука, 1985. – Т 1. – С. 300 – 335.
12. Дуров В.С. Жанр сатиры в римской литературе. – Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1987. – 160 с.
13. Лубківський Р., Содомора А. Римська поезія // Жовтень. – 1987. – № 10. – С. 11.
14. Морева-Вулих Н.В. Римский классицизм: творчество Вергилия, лирика Горация. – СПб.: Академический проект, 2000. – 272 с.
15. Полонская К.П. Римские поэты эпохи принципата Августа. – М.: Издательство МГУ, 1963. – 107 с.
16. Содомора А.О. Горацій і його поетична творчість // Квінт Горацій Флакк. Твори. – К.: Дніпро, 1982. – С. 5-23.