

## **Практичне заняття № 6. ПОЕМА ВЕРГІЛІЯ «ЕНЕЇДА»**

1. Історія створення поеми. Джерела.
2. Вергілій та Гомер:
  - характер наслідування на рівні сюжету, окремих мотивів та образів;
  - на рівні стилістики;
  - картина світу у Гомера та Вергілія;
  - субординація люди – боги, тема Року;
  - давньогрецькі та давньоримські чесноти, етичні цінності;
  - поняття героїчного (Одіссей – Еней).
3. Ідейно-політичні завдання «Енеїди». «Панегіричний» характер поеми. Історичне та міфологічне.
4. Художні особливості «Енеїди»:
  - увага до світу речей, деталі;
  - психологізм;
  - ліризм;
  - драматизм;
  - музичність;
  - образність;
  - сентенційність тощо.
5. Сюжет та система образів. Еволюція образу Енея. Доля Дідони – «єдина драма римлян, гідна грецької трагедії» (Ф. Лео).
6. Літературна доля «Енеїди». Вергілій і Данте.

### **Терміни та поняття:**

поема, фатум, монотеїзм, «римська звияга», ліризм, психологізм, епілій, стоїцизм, риторика, історизм, анамнезис, метемпсихоз.

### **Література**

#### *Основна:*

1. Пащенко В.І., Пащенко Н.І. Антична література. – К.: Либідь, 2001. – 718 с.
2. Тронский И.М. История античной литературы. – М: Высшая школа, 1988. – 464 с.
3. Лосев А.Ф. Античная литература/ Под ред. А.А. Тахо-Годи. – М.: ЧеРО, при участии изд. “Омега-Л”, 2005. – 543 с.
4. Підлісна Г.Н. Антична література. Навчальний посібник. – К.: Вища школа, 1992. – 255 с.

#### *Додаткова:*

1. Аверинцев С.С. Две тысячи лет с Вергилием // Аверинцев С.С. Поэты. – М.: Школа “Языки русской культуры”, 1996. – С. 19-42.
2. Шервинский С. Вергилий и его произведения// Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида. – М.: Художественная литература, 1971. – С. 5-26.

3. Гаспаров М.Л. Вергилий – поэт будущего // Вергилий. Буколики. Георгики. Энеида. – М.: Художественная литература, 1979. – С. 5-34.
4. Морева-Вулих Н.В. Римский классицизм: творчество Вергилия, лирика Горация. – СПб.: Академический проект, 2000. – 272 с.
5. Ошеров С.А. История, судьба и человек в “Энеиде” Вергилия // Античность и современность. – М.: Наука, 1972. – С. 317-329.
6. Теперик Т.Ф. Отношение к смерти и типология характеров в “Энеиде” Вергилия // Филологические науки. – 1997. – № 4. – С. 24-29.