Введение в курс современного русского языка

Лекция №1

План

1. Современный русский литературный язык как предмет изучения. Связь курса с другими лингвистическими и литературоведческими дисциплинами.
2. Русский язык – национальный язык русского народа, выразитель истории и культуры русского народа.
3. Роль и функции русского языка в современном мире.

Термин современный русский литературный язык употребляется в нескольких значениях:

- - система современного русского литературного языка, т.е. совокупность норм образования и функционирования единиц русского языка (звуков, слов, словоформ, словосочетаний и предложений) на современном этапе развития;
- - наука, которая изучает звуковую, лексическую, грамматическую системы СРЛЯ;
- - учебная дисциплина, которая изучает основы науки о современном русском литературном языке.

Курс «Современный русский литературный язык» ставит следующие **задачи:**

1. Дать систематическое описание добытых наукой теоретических сведений по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике;
2. Познакомить с системой графики и научными основами орфографии, пунктуации русской письменной речи;
3. Показать изучающим функции языка, раскрыть его красоту и богатство;
4. Помочь студентам овладеть нормами русской литературной речи;
5. Содействовать выработке у будущих учителей русского языка и литературы прочных умений и навыков лингвистического анализа.

Курс современного русского языка включает в себя следующие **разделы:**

1. - «Фонетика»
2. - «Орфоэпия»
3. - «Графика и орфография»
4. - «Лексикология и фразеология»
5. - «Лексикография»
6. - «Морфемика»
7. - «Словообразование»
8. - «Морфология»
9. - «Синтаксис»

- В составе национального русского языка можно выделить ядро - литературный язык, и периферию, которую образуют диалекты территориальные и социальные (жаргоны, профессионализмы, сленг, арго), просторечие.

- Следовательно, основная функция русского языка - быть **языком нацио-нального общения**, т.е. национальным языком.

Понятие о современном русском языке

Лекция №2

План

1. Вопрос о хронологических рамках современного русского языка.
2. Литературный язык. Признаки литературного языка.
3. Литературная норма. Признаки литературной нормы. Типы литературной нормы.
4. Письменная и устная формы литературного языка, их основные различия.

Литературный язык –

- это главная форма существования национального языка, удовлетворяющая культурные потребности разных объединений людей, обслуживающая нужды государственных учреждений, науки, печати, театра.

Литературный язык обладает рядом свойств (признаков), которые отличают его от других подсистем национального языка.

- **1.**Нормированная подсистема (кодифицированная) – она характеризуется наличием устойчивых правил (нормой), в отличие от диалектов и городского просторечия.
- **2.** Устойчивость его структуры, сохранение общекультурного наследства.
- **3.**Полифункциональная подсистема – она пригодна для использования в разных сферах деятельности (отсюда и деление на функциональные стили).
- **4.** Коммуникативная целесообразность – зависимость употребления языковых средств от условий общения. То, что целесообразно использовать в газете, не годиться в лирическом стихотворении, научный оборот не уместен в разговорной речи; разговорная конструкция не допустима в деловом документе.
- **5.** Наличие устной и письменной формы.

К.С. Горбачевич, сотрудник института рус. языка, понимает под нормой следующее:

- «Норма – это относительно устойчивый способ языкового выражения, отражающий внутренние закономерности развития языка, социально принятые и закрепленные в практике образцового использования».

- **Орфоэпические** нормы связаны с разделом «фонетика».

Орфоэпические нормы устанавливают правильное произношение звуков и их сочетаний. Н-р, в словах *скучно, конечно, скворечник* норма рекомендует произносить **шн** на месте **чн**:

- *ску/ш/но, коне/ш/но, скворе/ш/ник.*

В словах суффикс – **изм** произносится твердо.

- Нормы, связанные с ударением, называются **акцентологическими.**

*Балов**а**ть, звон**и**ть, хв**о**я, щав**е**ль, св**е**кла, жалюз**и**, гренк**и**, т**о**рты, б**а**нты.*

Акцентологические нормы трудны, т.к. русское ударение подвижное.

Лексические нормы –

это нормы правильного **употребле-ния** слова в соответствие с его зна-чением, стилистической окраской.

Н-р, пост пожарников вместо пожарных (пожарные – это те, кто тушит пожар), туристское бюро вместо туристическое (туристический – связан с туризмом, туристский – с туристами).

Грамматические нормы

устанавливают правила образования слов, словоформ, словосочетаний. Они подразделяются на:

- словообразовательные
- морфологические
- синтаксические

- Нормы литературного языка не остаются неизменными. Они меняются вместе с языком, отражают его поступательный характер. Но вместе с тем остаются стабильными, помогая языку выполнять свои основные функции.

Предмет фонетики. Сегментные и суперсегметные единицы

Лекция №3

План

1. Фонетика. Предмет изучения фонетики.
2. Аспекты изучения звуковой стороны языка.
3. Методы изучения фонетических единиц.
4. Фонетическое членение речи. Понятие о сегментных и суперсегментных фонетических единицах.
5. Фонетическая транскрипция. Принципы фонетической транскрипции.

Фонетика (греч. **phone** – «звук, голос») –

это учение о звуковой системе языка, раздел языкознания, изучающий звуковые средства языка.

Фраза –

- самый крупный отрезок звучащей цепи, представляющий собой законченное по смыслу и интонационно высказывание, ограниченное от других подобных единиц продолжительными паузами (**//**).

Н-р: *//Не давайте гордыне овладеть вами.// Из-за нее вы будете упорствовать там, где нужно согласиться.// Из-за нее вы откажитесь от полезного совета и дружеской помощи:// из-за нее вы утратите меру объективности.//*

Речевой такт –

- часть фразы, выделяемая ритмико-мелодическими средствами и произносимая на одном дыхании.

Выделение речевых тактов обусловлено смыслом, значением, которое говорящий вкладывает в свое высказывание.

Ср. *Из дома напротив/ раздавался смех; Из дома / напротив/ раздавался смех; Она развлекала его/ рисунками детей, Она развлекала его рисунками/ детей .*

Фонетическое слово –

отрезок речевого потока, объединенный одним основным словесным ударением.

Пауз между словами быть не может.

Рассмотрим фразу *// Бе́лая берёза/ под мои́м окно́м /принакрылась сне́гом,/ то́чно серебро́м. //*

В данной фразе четыре речевых такта, каждый из которых состоит из двух фонетических слов.

Клитики -

безударные единицы, примыкающие к ударному слову.

В зависимости от положения по отношению к ударному слову различают проклитики (находятся перед ударным словом) и энклитики (стоят после ударного слова).

- Для более точной передачи звучащей речи на письме используют **фонетическую транскрипцию,** основной принцип которой заключается в строгом и однозначном соответствии между буквами и звуками.

Классификация звуков речи

Лекция №**4**

План

1. Акустические свойства звуков речи.
2. Артикуляционная фонетика. Понятие об артикуляции. Речевой аппарат, его устройство, функции отдельных частей.
3. Акустические и артикуляционные различия гласных и согласных звуков.
4. Классификация гласных звуков русского языка.
5. Классификация согласных звуков русского языка.

Высота звука

зависит от частоты колебаний в единицу времени: чем больше число колебаний, тем выше звук; чем меньше колебаний, тем звук ниже.

Высота звука определяется в герцах.

Сила звука

- определяется амплитудой (размахом) колебательных движений голосовых связок.

Чем больше отклонение колеблющегося тела от исходной точки, тем интенсивнее звук.

Звуки русского языка различаются по длительности своего звучания.

Длительность звучания измеряют в тысячных долях секунды – мс.

Тембр звука

создается путем наложения на основной тон, возникающий в результате ритмических колебаний голосовых связок, обертонов, являющихся резуль-татом колебаний отдельных частей звучащего тела.

Все органы речевого аппарата в зависимости от роли в образовании звука подразделяются на три группы:

- дыхательные органы – легкие, бронхи, диафрагма, трахея – являются источником и проводником воздушной струи;
- фонационный аппарат – голосовые связки и хрящи – источник голоса;
- модификационный аппарат – резонаторы (носовая, ротовая, глоточная полости) и артикуляторы (небная занавеска, язык, губы и другие подвижные органы).

Гласные звуки в русском языке противопоставляются по четырем признакам:

- степени звучности
- по степени продвинутости языка (по ряду)
- степени приподнятости языка (по подъему)
- по участию губ (лабиализации)

Простейшая таблица гласных такова:

Ряд/ Подъем	**Передний**	**Средний**	**Задний**
Верхний	**и**	**ы**	**у**
Средний	**э**		**о**
Нижний		**а**	

Согласные звуки в русском языке классифицируются по четырем признакам:

- по участию в их образовании голоса и шума
- по месту образования
- по способу образования
- дополнительной артикуляции средней части спинки языка

Слог как единица членения речевого потока

Лекция №**5**

План

1. Понятие фонетического слога. Теории слога.
2. Типы слогов в русском языке.
3. Слогораздел в русском языке.
4. Особенности слогоделения на стыках морфем и слов.

Фонетический слог –

естественная минимальная произносительная единица речевого потока, одна из основных звуковых единиц фонетической системы русского языка.

- С точки зрения представителей экспираторной теории (физиологической) фонетический слог представляет собой звуковой поток, произносимый одним выдыхательным толчком.

- Сторонники сонорной теории определяют слог на основе его акустических признаков. По этой теории слог – волна звучности, потому в слоге группируются звуки разной степени звучности.

- Теория **мускульного напряжения (динамическая)**, разрабатанная Л.В. Щербой, понимает слог как отрезок звучания, произносимый одним толчком мускульного напряжения.

- Согласно эксплозивно-имплозивной теории, выдвинутой Ф. де Соссюром, звуки подразделяются на «смыкатели» (имплозивные) и «размыкатели» (эксплозивные).

Н-р, в слове *кольский* слоги распределяются следующим образом: **[**кол, - ск,и**j]**.
Слогоделение проходит обычно там же, где и по теории сонорности.

Типы слогов в русском языке

- Типы слогов выделяются по месту расположения в слове, структуре, степени звучности, отношению к ударению.

- По месту расположения слога в слове различают слоги на:

начальные, неначальные (срединные) и конечные:

[р/\-бо-тъ].

По структуре слоги бывают

- неприкрытые (начинаются с гласного) и прикрытые (начинаются с неслогового): [и-гла́];

- открытые (оканчивается гласным) и закрытые (оканчивается согласным): [б,ир - къ].

По степени звучности различают слоги

- - постоянной звучности (состоят из одного гласного звука): в слове *игла* первый слог [и] постоянной звучности;
- - восходящей звучности (звучность возрастает от согласного к гласному): н-р, второй слог в слове *игла* [гла́] имеет звучность **234;**
- - нисходящей звучности (звучность падает): н-р, первый слог в слове *арка* [ар] имеет звучность **43;**
- - восходящее-нисходящей звучности (звучность возрастает, а затем падает): первый слог в слове спаржа имеет сложную звучность **1143** [спар-жъ];
- - нисходяще-восходящей звучности (звучность падает, а затем возрастает): н-р, в первом слоге в слове *мшистый* [мшы-стыj] имеет звучность **314.**

- По отношению к ударению слоги делятся на ударные и безударные, среди которых следует различать предударные и заударные.

Если любой гласный звук обозначить через ***a***, любой сонорный – через ***l***, а любой шумный согласный - через ***t***, то правила слогоделения в русском языке упрощенно можно представить так:

aa	a – a	[а – ул]
ala	a – l a	[у – ра]
ata	a – t a	[ку - да]
alla	a – lla	[вЛл – на]
atta	a - tta	[тру – пкъ]
alta	al – ta	[кар – тъ]
altla	al – tla	[тэм – бръ]

Ударение и интонация в русском языке

Лекция №**6**

План

1. Ударение. Фонетическая природа русского словесного ударения.
2. Функции словесного ударения.
3. Безударные слова.
4. Фразовое, тактовое и логическое ударение.
5. Интонация. Элементы интонации.
6. Функции интонации.
7. Понятие об интонационных конструкциях.

Словесное ударение-

это выделение голосом одного из слогов неодносложного слова. При помощи ударения часть звуковой цепи объединяется в единое целое - фонетическое слово.

Словесное ударение выполняет в языке разные функции:

- благодаря **организующей** функции слоги и части синтагм объединяются в фонетическое слово;
- **делимитативная** служит средством разделения фонетических слов одного от другого;
- л**ексикологическая** (смыслоразличительная) - является дополнительным средством различения смысла слов (*а́тлас и атла́с*);
- **морфологическая –** является дополнительным средством различения грамматической формы одного слова или разных (*во́лос* и *воло́с*, *пи́ща* и *пища́*).

Местом ударения могут различаться варианты слов:

- - общеупотребительные и профессиональные (*до́быча* и *добы́ча*);
- - литературные и диалектные (*хо́лодно* и *холодно́*);
- - литературный и просторечный (*магази́н* и *мага́зин*);
- - нейтральный и разговорный (*приговО́р* и *при́говор*).

n Безударное слово, стоящее впереди ударного, называется

проклитикой.

Проклитиками обычно бывают односложные предлоги, союзы и некоторые частицы:

на горе, ко мне; сестра I и брат; сказал, Iчтобы пришли; не знаю.

- Безударное слово, стоящее после ударного, к которому оно примыкает, называется энклитикой.

Энклитиками бывают обычно односложные частицы:

скажи-ка, он же, придёт ли.

- Выделение одного из речевых тактов во фразе называется **фразовым ударением (´´´),** выделение одного из слов в речевом такте – **тактовым ударением (˝).**

Мелодика –

это понижение или повышение голосового тона.

- Между фразами обычно отмечается перелом голосового тона, сопровождающийся **паузами.**

- **Темп** характеризуется скоростью произнесения речевых отрезков.

Логическое ударение –

это выделение во фразе или такте слова, важного по смыслу.

Тембр –

это окраска голоса, которая может меняться; тембр может быть мягким, строгим, повелительным, заискивающим и т.д.

Изменения звуков в речевом потоке

Лекция № 7

План

- **1.** Понятие позиционной мены. Изменения звуков в речевом потоке, вызванные их позицией и обусловленные действующими в языке фонетическими законами.
- **2.** Различные виды позиционных изменений: позиционная мена пересекающегося типа и параллельного типа.
- **3.** Позиционная мена гласных.
- **4.** Позиционная мена согласных по признаку глухости – звонкости.
- **5.** Позиционная мена твердых и мягких согласных

Позиционными

называются звуковые изменения, которые обуславливаются местом (позицией) звука в слове.

Позиционные изменения выступают в виде закономерных чередований при различных условиях реализации одной фонемы.

Н-р, в ряду слов *пар – пары – паровоз*

Позиционная мена

- Закономерные изменения в рамках фонетического слова, диктуемые характером фонетической позиции, называется **позиционной меной (позиционным чередованием).**

Позиционная мена гласных:

- *Параллельный тип* позиционной мены гласных звуков обусловлен двумя процессами: аккомодацией и количественной редукцией.
- *Пересекающийся тип* позиционной мены гласных связан с качественной редукцией фонем **<а>, <о>, <э >**

Позиционная мена согласных по признаку глухости – звонкости

- **1.** На конце слова перед паузой звонкие шумные заменяются глухими: *ду**[б]**ы — ду**[и]**,*
- ***2.** Перед глухими звонкие заменяются глухими, возникает сочетание глухих согласных: ска**[з]**очка - ска**[ск]**а,*

- **3.** Перед звонкими глухие заменяются звонкими, возникает сочетание звонких согласных: *про[с']итъ — прд[з'б]а*
- ***4.*** *Перед* ***[в]*** *замена глухого согласного звонким происходит, только если после* ***[в]*** *произносился звонкий шумный:* ***[з]*** *вдовой* ***(****ср.:* ***[с]*** *врачом*

. Позиционная мена твердых и мягких согласных

- 1. Последовательно позиционная мена наблюдается при смягчении твердого согласного в позиции перед гласными [и], [э]: мос[т] — мос[т']ик
- 2. Наиболее последовательно происходит смягчение зубного перед мягкими зубными: мо[ст] — мо[с'т']ик
- 3. На месте мягкого согласного в этой позиции иногда наблюдается произношение твердого на конце приставки или предлога: ра[с'т']иратъ

Фонологическая система русского языка

Лекция №**8**

План

1. Понятие фонемы. Функции фонемы.
2. Сильные и слабые позиции фонемы. Понятие нейтрализации фонемы. Аллофоны: доминанта, вариации и варианты одной фонемы. Понятие о фонемном ряде. Гиперфонема.
3. Различные фонологические школы в русском языкознании: Московская фонологическая школа и Ленинградская фонологическая школа. Фонематическая транскрипция в разных фонологических школах.
4. Система фонем современного русского языка. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Состав и система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Парные и непарные фонемы по глухости – звонкости, мягкости – твердости. Сильные и слабые позиции согласных по глухости – звонкости и мягкости – твердости.
5. Синтагматика и парадигматика фонем.

Звук речи –

- это конкретный элемент, произнесенный конкретным лицом в конкретном случае; это некая точка в артикуляционном и акустическом пространстве.

Звук языка (фонема) –

некая абстракция звуков речи, близких в артикуляционном и акустическом отношении, определяемых говорящим как тождество.

Суть **перцептивной** (лат. **perception** «восприятие») функции

- проявляется в способности фонем воспринимать разные слова и отождествлять их. Благодаря этой функции мы воспринимаем слова *дом и дома, домовой* как однокоренные, несмотря на их различное произношение **[дом], [д/\ма][дъм/\вoj].**

Сильные позиции –

это те позиции, в которых фонема наилучшим образом выполняет свои функции, это позиция максимального различения фонем.

- Сигнификативно сильной позицией для гласных является позиция под ударением, в этой позиции фонемы наиболее четко противопоставлены друг другу.

- Перцептивно сильная позиция для гласных – позиция в начале слова перед твердым согласным, между твердыми согласными и после твердого согласного **(ta, tat, at).**
  - Позиции фонем перед, после или в окружении мягких согласных являются перцептивно слабыми **(t,a, t,at, , at,).**

Сигнификативно сильные позиции по глухости-звонкости:

- **1.** перед гласным: **<**дом**>** - **<**том**>;**
- **2.** перед сонорным: **<**злоj**>** - **<**слоj**>;**
- **3.** перед **[**в**]** и **[**в,**]**: **<**двоjэ**><**твоj**>**

Сигнификативно сильные по твердости-мягкости:

- **1.** Перед гласными непереднего ряда: **<вол> - <в,ол>;**
- **2.** Перед заднеязычными: **<катка> - <кат,ка>**
- **3.** На конце слова: **<л,эз> - <л,эз,>**

- **22** фонемы русского языка образуют **11** пар по глухости/звонкости

  <п>-<б>,<п,>-<б,>,<ф>-<в>,<ф,>-<в,>,<с>-<з>,<с,>-<з,>,<т>-<д>,<т,>-д,>,<к>-<г>,<к,>-<г,>,<ш>-<ж>,

- остальные фонемы непарные.

- **32** фонемы образуют **16** пар по твердости/мягкости

<п>-<п,>,<б>-<б,>,<ф>-<ф,>,<в>-<в,>,<с>-<с,>,<з>-<з,>,<т>-<т,>,<д>-<д,>,<к>-<к,>,<г>-<г,>, <х>-<х,>. <н>-<н,>, <л>-<л,>, <м>-<м,>, <р>-<р,>.

Фонемы <ч,>, <j,>, <ш,:> - всегда мягкие,

а <ц>,<ш>,<ж> - твердые.

Орфоэпия.

Лекция №**9**

План

1. Понятие орфоэпии. Предмет орфоэпии. Значение литературного произношения.
2. Историческая основа русского литературного произношения и современные тенденции развития произносительных норм.
3. Стили произношения. Варианты литературных произносительных норм.
4. Современные орфоэпические нормы:
   - а) в области произношения гласных;
   - б) нормы произношения согласных и их сочетаний;
   - в) произносительные нормы отдельных грамматических форм;
   - г) особенности произношения заимствованных слов.
5. Современные орфоэпические словари и справочники.

Орфоэпия (греч. **orthos** «правильный» и **epos** «речь») –

раздел науки о языке, изучающий функционирование произносительных норм и устанавливающий правила их употребления.

- Наличие в орфоэпии нескольких стилей произношения приводит к появлению **произносительных вариантов**: н-р,
- в полном стиле - *здра[вств]уйте*,
- в неполном - *здра[ств]уйте*,
- в просторечии - *здра[с'т']е;*
- и соответственно *[с,эйч,ас], [с, ич, ас], [ш,:ас].*

- Произносительные варианты могут характеризовать **«старшую»** и **«младшую»** норму:

було[шн]ая - було[чн]ая,
четве[р,]г - четве[р]г.

Произношение гласных **1.**

На месте букв *О* и *А* в первом предударном слоге после твердых согласных и в абсолютном начале слова литературная норма характеризуется **аканьем:**

з[/\]бор, м[/\]шина, к[/\]ра, п[/\]ток, [/\]бман, [/\]рбуз.

Произношение гласных

- **2.** После твердых шипящих и ц в первом предударном слоге произносится **[/\]**: ж**[/\]**ра, ш**[/\]**лить**.** Старомосковское произношение **[**ыЭ**]** уже вышло из употребления и сохранилось лишь в отдельных словах и формах: *лош**[**ыЭ**]**дей, ж**[**ыЭ**]**леть, двадц**[**ыЭ**]**ти, к сож**[**ыЭ**]**лению* и др**.**

Произношение гласных

- В остальных слогах на месте О и А после твердых согласных произноситься **[ъ]**: уг**[ъ]**варить, к**[ъ]**равай, лап**[ъ]**.

Произношение гласных **2.**

- На месте букв *Я, Е* первый предударный слог после мягких согласных характеризуется **иканьем:** *б[иЭ]рёза, ч[иЭ]сы, м[иЭ]сной, р[иЭ]бёнок.* В остальных безударных слогах должен произноситься **[ь].**

Произношение гласных 3.

- Гласные *И, Ы, У* в безударных слогах произносятся ослаблено, но качества не меняют. На месте *и* в начале слова (если оно в потоке речи сливается с предшествующим словом на твердый согласный) и в сложных словах (первая часть которых оканчивается твердым согласным) произносится [ы]: *в [ы]талии, дом [ы] сад, мед[ы]нститут, гос[ы]здат*.

Произношение гласных **4.**

- Произношение на месте сочетаний *ао* и *оо* **1**-го и **2**-го предударных слогов произносится обычно **[/\/\]**: *н**[/\/\]**одной, н**[/\/\]**бум, в**[/\/\]**бще, з**[/\/\]**кном.* На стыке предлога и следующего слова на месте этих сочетаний звучит **[/\/\]**: н**[/\-/\]**дного, п**[/\-/\]**писанию. В подобных случаях предударные гласные не стягиваются в один звук.

Произношение гласных

- В сочетаниях *эо* и *эа* **2**-го и **3**-го предударных слогов на месте *о* или а, как и в начале слова, произносится **[/\]**, а на месте *э* по общему правилу - редуцированный звук переднего ряда после мягкого согласного, т.е. **[ь]**: ***[н'ь/\]****бходимо,* ***[н'ь/\]****днократно,* **[***н'ь***/\]**боснованный.

Произношение гласных

- Сочетание *эи* в предударных слогах произносится с редуцированным гласным переднего ряда **[**ь**]** на месте *э:* ***[***н,ьи***]****збежный*, ***[***н'ъи***]****звестный*, [н,ьи]*стребимый*.
- Близко к сочетанию *эи* произносится более редко встречающееся сочетание ээ. В литературном языке рекомендуется произношение на месте этого сочетания звуков **[**ьjь**]**: ***[***н'ьjь***]*** *стественный*, [н,ьjь]*динодушно*.

Произношение гласных

- В сочетаниях *ао, оу* во **2**-м и **3**-м предударных слогах произносится редуцированный гласный **[ъ]** на месте *о* или *а: н[ъу]гад, н[ъу]чить, н[ъу]глу.*
- В сочетаниях *уо, уа* в **3**-м и **2**-м предударных слогах произносится гласный **[/\]** на месте *о* или *а*:

  [у /\]дного, [у /\]города, [у /\]безьяны.

Произношение согласных 1.

- Согласный **[г]** в современном русском литературном языке - взрывной, образующийся так же, как звук **[к],** но с участием голоса:

гаснет, загадка, пороги.

- Иногда в устной речи встречается произношение фрикативного **[ɣ]** вместо **[г].** В русском языке это противоречит норме. Сохраняется такое произношение только в междометиях **[аɣа], [ɣ оп], [э ɣ э],** а также в звукоподражании **[ɣаф],** в некоторых заимствованных словах,

например в слове *габитус* **[ɣаб'итус],** а в *слове бухгалтер* вместо сочетания *хг* произносится **[ɣ]**: ***[бу ɣ алт,ьр].***

Произношение согласных 2.

- На конце слова на месте звонких парных согласных произносится соответствующий глухой согласный. Оглушение звонких согласных происходит и перед глухими в середине слова.

Произношение согласных 3.

- В современном русском языке некоторые твердые согласные могут смягчаться в положении перед мягкими согласными.

Произношение согласных

- Обычно смягчаются зубные согласные **[с], [з], [н]** перед мягкими зубными: **[с'т']**екло, *пу**[с'т']**итъ, **[з'д']***ешний, *реце**[н'з']***ия, *пе**[н'с']***ия.

- Согласный **[н]**, кроме того, смягчается и перед **[ч']** и **[ш':]**: ваго**[н']***чик, же**[н']***щина, го**[н']***щик.

Произношение согласных

- Колебания в произношении наблюдаются тогда, когда **[с]** и **[з]** выступают как конечные звуки приставки или предшествующего предлога: *ра[з]лить* и *ра[з']лить*, *[с]лить* и *[с']лить*.

Произношение согласных

- Произношение твердых **[д]** и **[т]** перед последующим мягким **[н]** на стыке корня и суффикса **(**спу**[**т**]**ник, *ле**[**д**]**ник**)** вытесняет рекомендуемое в настоящее время произношение мягких **[д]** и **[т]**: *за**[**д'**]**ний, спу**[**т'**]**ник, ле**[**д'**]**ник.*

Произношение согласных

- Зубные согласные **[т], [д], [с], [з]** перед мягкими губными **[п'], [б'], [в'], [Ф'], [м']** также могут выступать в твердом и мягком варианте. Произносят: *че[т']верг* и *че[т]верг, ве[т']ви* и *ве[т]ви, [з']верь* и *[з]верь, [с']мелый и [с]мелый.* Правда, произношение мягких согласных уже устаревает.

Произношение согласных

- В словах на *-изм* согласный **[з]** произносится твердо: *социали[з]м, капитали[з]м.*
- Губные **[б], [п], [м], [в], [ф]** перед мягкими губными произносятся без смягчения **(**в отличие от старых московских норм**):** *лю[б]ви, [в]бит.*
- Не смягчаются сейчас губные согласные и перед мягким **[к]:** *тря[п]ки, де[ф]ки.*

Произношение согласных

- Твердый согласные предшествующего слова не должен смягчаться перед гласным **[э]** следующего слова, если в произношении они сливаются в одно фонетическое слово: *в этих, с энтузиазмом.*

Произношение согласных

- Перед **[j]** все согласные, кроме **[ш]** и **[ж]**, произносятся мягко: *сыновья* **[**сын**/**в**'j**а**]**, *пьют* **[n'j**ут**]**, *бьют* **[6'j**ут**]**, *старьё* **[**ст**/\p'jo]**.
- Перед **[j]** согласные в конце приставок обычно произносятся твердо: *о**[**б**]**ъявление, по**[**д**]**ъём, по**[**б**]**ъём.*

Произношение согласных

- Однако в приставках на *с* и *з* эти согласные могут смягчаться: *ра[з]ъяснитъ* и *ра[з']ъяснить*, *ра[з]ъехаться* и *ра[з']ъехаться*.

Графика русского языка

Лекция №**10**

План

1. Понятие о графике. Разделы графики.
2. Особенности русской графики. Характеристика русского алфавита.
3. Принципы русской графики.
4. Отступления от позиционного принципа русской графики.

Термин графика (греч.**grapho** «пишу») в языкознании имеет несколько значений:

- **1)** совокупность начертательных средств, с помощью которых устная речь передается на письме (буквы, знаки препинания и др.);
- **2)** система соотношений между буквами и звуками.

- В задачи **1**-ой части входит описание и изучение графических средств, которые используются при передаче устной речи на письме.

- Среди графических средств выделяют **буквенные** и **небуквенные** средства.

- К небуквенным средствам относят знаки препинания, знак ударения, курсив, подчеркивания и другие.

- Второй подраздел графики рассматривает исторически сложившиеся соотношения между буквами и звуками языка.

Современный русский алфавит, как и всякий другой, характеризуется несколькими сторонами:

- составом
- порядком букв
- начертанием
- названием
- звуковым значением

Русская графика опирается на два основных принципа – фонематический и позиционный.

- Суть фонематического принципа сводится к тому, что буква обозначает не звук, а фонему.

- Позиционный принцип русской графики является ее большим достоинством, так как благодаря ему вдвое сокращается на письме передача твердых и мягких согласных.

Позиционный принцип для передачи твердости/мягкости согласных фонем реализуется следующим способом:

- на конце слова мягкость согласного обозначается мягким согласным, а твердость – пробелом: уголь – угол
- передается мягким знаком: вольна – волна
- мягкость и твердость согласного перед гласными различается с помощью этих гласных: однозначные буквы указывают на твердость согласной фонемы, а многозначные гласные - на мягкость – *мэр, мор, лук, лак, лыко* и *мел, мёл, мил, мял.*

Нарушения при обозначении фонемы <j>:

- **1)** обозначение **<j>** в начале слова буквой **«**и краткое**» -** *йод, йог*;
- **2)** употребление сочетания *–йо-* между гласными: *район, майор, майонез;*
- **3)** употребление сочетания *–ьо-* вместо *ьё*: медальон, бульон;
- **4)** избыточное обозначение **<j>** сочетаниями *–йя-, -йе-*: *Майя, фойе*.

Орфография

Лекция №**11**

План

1. Орфография. Разделы русской орфографии.
2. Орфограмма и орфографическое правило. Типы орфограмм.
3. Принципы основного раздела орфографии. Различный подход к рассмотрению принципов с позиций МФШ и ЛФШ.
4. Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела.
5. Принципы употребления прописных и строчных букв.
6. Перенос части слова на другую строку. Фонетические и морфологические основания переноса; ограничения в возможности переноса.
7. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.
8. Основные исторические изменения в русской графике и орфографии.

Орфография

- (греч. **orthos** – «прямой, правильный» и **grapho** – «пишу») представляет собой систему правил правописания.

Орфография как раздел языкознания состоит из пяти подразделов:

- **1)** правила передачи буквами фонемного состава слова, отдельных его форм
- **2)** правила слитных, полуслитных и раздельных написаний
- **3)** правила употребления прописных букв
- **4)** переноса слов
- **5)** правила сокращения слов

Орфография как самостоятельный раздел имеет свои единицы –

- орфограмму
- орфографическое правило

Типы орфограмм различаются в каждом подразделе орфографии.

1.

- Орфограммой первого раздела является буква: например, согласные глухие и звонкие на конце и в корне слова, н и нн в суффиксах прилагательных, суффиксы –ик/ -ек в существительных и другие.

2.

Орфограммой при выборе слитного, дефисного и раздельного написания является

- контакт (слитное),
- дефис (полуслитное)
- пробел (раздельное).

3.

- В разделе, рассматривающем употребление прописной или строчной буквы, орфограммой является прописная и строчная буква: *Шарик* (кличка собаки) и воздушный *шарик*.

4.

- Орфограмма четвертого раздела – черточка при переносе слов с одной строки на другую.

5.

- Графические сокращения в русском языке разнообразны и вариативны.

Морфологический принцип определяет следующие правила русской орфографии:

1.

- Написание безударных гласных во всех значимых частях слова, которые проверяются ударением:

настеленный (потому что *настланный*), *затопить* (потому что *топит*), *платиновый* (потому что *дубовый*), *духом* (потому что *столом.*);

2.

- правописание звонких и глухих согласных:

зуб **[зуп]** - *зубы*, *голов* **[**г**/**лоф**]** - *головы*, *снег* **[**с'н'эк**]** - снега, *труд* **[**трут**]** - *труды*, *мороз* **[**м**/**рос**]** - *морозы*, *просьба* **[**проз'бъ**]** - *просить*, *косьба* **[**к**/**з'ба**]** — *косить;*

3.

- правописание твердых и мягких согласных (ассимилятивного характера), если в родственных словах мягкий согласный выступает перед твердым:

- *бантик* [бан'т'ик] - *бант, уязвим* [уйиэз'в'им] - *язва, близнец* [бл'иЭз'н'эц] — *близко;*

4.

- правописание непроизносимых согласных:

сердце (сердечко), солнце (солнышко), поздний (опоздать), окрестность (окрест), звездный (звезда), известный (известие).

- Основой для фонетических написаний является произношение: пишем то, что слышим. Согласно такому фонетическому принципу буквы обозначают не фонему, а реальный звук.

Согласуется с произношением написание следующих букв:

- а) буквы *о* под ударением в суффиксах имен существительных - *пастушок, волчонок, речонка;* в суффиксе имен прилагательных *-ов: грошовый, парчовый;* в суффиксе наречий *-о* после шипящих и *ц: свежо, горячо;*

- б) буквы *ы* в суффиксе *-ын* и в окончаниях имен прилагательных: *сестрицын, Лисицын, широколицый;*

- в) буквы *о* под ударением в окончаниях имен существительных и прилагательных после шипящих и *ц: ножом, ключом.*

- К традиционным относятся написания, которые давно сложились в языке и дошли до наших дней по традиции.

- Дифференцирующие (символические, иероглифические) написания употребляются в русском языке для того, чтобы разграничивать одинаково звучащие слова.

Основными принципами, на которых строится слитное, дефисное и раздельное написание, являются:

- лексико-синтаксический
- словообразовательно-грамматический
- традиционный

Лексико-синтаксический принцип

- опирается на разграничение слова и словосочетания: *палата тяжелораненых бойцов* и *тяжело раненный в руку*.

Согласно этому принципу слитно пишутся те сложные прилагательные, которые образованы из подчинительных словосочетаний: *железнодорожная магистраль* от *железная дорога*.

Словообразовательно-грамматический принцип

- устанавливает слитное, дефисное написание по формальному признаку – наличие/ отсутствие в первой части сложного прилагательного суффикса: при наличии суффикса прилагательное пишется через дефис:

плодово-ягодный, но *плодоягодный*

Употребление прописных букв в современном русском языке регулируется рядом правил, которые опираются на следующие принципы:

- Синтаксический принцип, согласно которому с прописной буквы пишется первое слово в начале предложения, стихотворной строки
- Морфологический принцип разграничивает написание собственных и нарицательных предложений (Орел – орел)
- Семантический принцип выделяет слова, наделенные особой патетикой, символикой: Вы (уважительное обращение)
- Словообразовательный – проявляется в выборе прописной буквы для аббревиатур буквенного типа: ООН, МГУ

Введение в лексикологию

Лекция №**12**

План

1. Понятие о лексике и лексикологии. Богатство лексической системы русского языка.
2. Предмет, задачи и разделы лексикологии.
3. Системные отношения в лексике: парадигматические, синтагматические, эпидигматические.

- Изучению лексических единиц служит самостоятельный раздел языкознания – **лексикология.**

Общая лексикология –

- наука о словарном составе вообще, в ней вскрывается специфика лексического уровня, свойственная всем языкам мира.

Частная лексикология –

- наука о словарном составе того или иного языка

(н-р, лексикология русского языка**,** лексикология английского языка**).**

- В **сравнительной** лексикологии сравниваются различные стороны словарных составов двух и более родственных языков;
- в **сопоставительной** проводится сопоставление неродственных языков.

- **Описательная**, или синхронная **(**греч**. syn** «вместе» и **chronos** «время»**),** изучает современное состояние лексики русского языка**.**

- **Историческая**, или **диахроническая** (греч. **dia** «сквозь, через» и **chronos** «время»), лексикология изучает словарный состав в его историческом развитии.

- Вопросы семантики слова изучаются в подразделах – **семасиология и ономасиология.**

Семасиология –

- подраздел лексикологии, изучающий типы лексического значения слов, структуру лексического значения (ЛЗ), функционирование ЛЗ конкретных слов.

Ономасиология (греч. **onuma** «имя») –

- аспект семантики, в котором значение слов изучается в противоположном направлении: от плана содержания к плану выражения.

Язык –

- явление системное, и лексика также представляет собой определенную систему, в которой все элементы взаимосвязаны и выполняют общие функции. Элементом системы является слово, его основная функция – **номинативная (назывная).**

Лексическая система –

- внутренне организованная совокупность словарных единиц, закономерно связанных между собой устойчивыми отношениями.

В основе **парадигматических отношений** (греч. **paradeigma** «образец, пример»)

- лежит сходство или противоположность значений слов, проявляющееся в наличии групп слов, объединенных по каким-либо формальным или грамматическим признакам.

Разновидностью парадигматических связей является:

- омонимическая парадигма: *ключ¹* (родник) – *ключ²* (отмычка);
- синонимическая парадигма: *зеленый, изумрудный, салатовый, бирюзовый* – слова с близким значением;
- антонимическая парадигма: *белый – черный, горячий - холодный,*
- гиперо-гипонимическая парадигма, связанная родо-видовыми отношениями: *дерево – береза, осина, клен, тополь*;
- тематическая парадигма: *зеленый, красный, черный* – названия цвета.

Эпидигматика

- **(**термин Д.Н. Шмелева**)** **(**греч.**epidosis «**приращение**,** прирост**»)** **–** это исторически сложившая семантическая производность слова**.**

Слово как основная номинативная единица языка

Лекция №**13**

План

- **1.** Слово – основная номинативная единица языка. Признаки русского слова.
- **2.** Лексическое значение слова **(**ЛЗ**):**
  - а**)** структура ЛЗ;
  - б**)** типы ЛЗ.
- **3.** Структура значения многозначного слова.
- **4.** Типы переносных значений.

Потебня А.А. «Из записок по русской грамматике»:

- **«…***Слово* *называется формою мысли… Слово состоит из звуков, представления и значения…».*

Шмелев Д.Н.

- «*Слово* - *лингвистическая единица, которая имеет (если она небезударная) основное ударение и обладает значением, лексико-грамматической отнесенностью, непроницаемостью».*

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь лингвистических терминов:

- **«** *Основная кратчайшая единица языка, выражающая своим звуковым составом понятие о предмете, процессе, явлении действительности, их свойствах или отношениях между ними. В слове сочетаются признаки: фонетический* **(***зв. комплекс***),** *лексико-семантический* **(***значение***)** *и грамматический* **(***морфологическая структура и составной элемент или потенциальный минимум предложения***)».**

Наиболее распространено на сегодня определение Н.М. Шанского, в котором он достаточно кратко характеризует его.

- «*Слово – это лингвистическая единица, имеющая в своей исходной форме одно основное ударение и обладающая значением, лексико-грамматической отнесенностью, непроницаемостью и воспроизводимостью*».

По определению В.В. Виноградова, ЛЗ –

- это предметно-вещественное содержание, оформленное по законам грамматики русского языка.

- Наглядно это можно представить в виде треугольника или трапеции, на которой отражена связь между предметом, понятием, ЛЗ и знаком (словом).

понятие — значение

предмет — знак (слово)

(явление дейст.)

ЛЗ –

это установившаяся в народе связь звукового комплекса с каким-либо явлением реальной действительности, учитывающая не только понятие, но и определенные эмоционально-экспрессивные оттенки.

- **ЛЗ –** это специфически языковое отражение предмета, его краткая характеристика. В ЛЗ входит минимальный набор признаков, необходимых для экономного опознавания предмета.

- При рассмотрении вопросов семантики в структуре слова различают **сигнификативное, денотативное и коннотативное значение.**

Сигнификативное значение

- **(**греч**.significatio «**означивание**,** значение**,** смысл**») -** лексической единицы представляет собой специфически языковое отражение действительности**.** Это такое значение**,** которое составляет основу понятия**.**

Денотативное значение

- **(**греч**. denotatum «**предмет**»)** - это конкретное значение слова применительно к конкретной ситуации**.**

Коннотативное значение

- наиболее ярко выступает, если сравнивать слова с одинаковым сигнификативным значением, т.е. стилистические синонимы: *есть, уплетать* (**«**есть быстро, с аппетитом**»**); *Иди отсюда! Топай отсюда! Прогнать, выгнать, вытурить.*

Завершая рассуждения о ЛЗ, подчеркнем главное:

- **1.** ЛЗ определяется его соотнесенностью в качестве номинативного знака с явлениями действительности, обобщенных с помощью представлений и понятий.
- **2.** Помимо понятийного (сигнификативного и денотативного) содержания, включается коннотативный компонент.
- **3.** Слово может иметь и дополнительные характеристики, отражающие функционально-стилистическую специфику слова. Эти характеристики накладываются друг на друга.

Типы ЛЗ:

- **1)** по способу номинации **(**по соотнесенности с действитель-ностью**);**
- **2)** по степени мотивированности**;**
- **3)** по лексической сочетаемости**;**
- **4)** по выполняемой функции**.**

По способу номинации выделяются прямые и переносные значения.

- **Прямое значение –** это такое значение, которое прямо указывает на предмет, явление действительности. Оно непосредственно связано с отражением действительности. ***Осень*** *дождливая в этом году.* Осень **«время года».**
- **Переносное** значение указывает на предмет опосредованно, оно обусловлено ассоциациями, сходством предметов. *Осень жизни, как и осень года, надо благодарно принимать.* Осень – **«старость».**

По степени мотивированности

- различают непроизводные, первичные, немотивированные значения и производные, вторичные, мотивированные. Напр., значение «помещение для лекции» у слова *аудитория* - прямое, ничем не мотивировано; а значение «слушатели» уже мотивированное.

По лексической сочетаемости

- ЛЗ бывают свободные и связанные. Свободные значения характеризуются достаточно широкой (свободной) сочетаемостью. Это значит, что такие слова могут употребляться в речи в данном значении с большим кругом слов. Напр., *осень ранняя, дождливая, сухая, холодная, солнечная, золотая, поздняя* и т.д.

Фразеологически связанное значения –

- это такое значение, которое реализуется только в определенных сочетаниях. Напр., *закадычный друг, трескучий мороз.*

Синтаксически обусловленные

- значения проявляют себя в определенной синтаксической функции. Напр., *Он у нас настоящий герой, орел!*

Конструктивно ограниченные

- значения реализуется в определенной конструкции, требуют для своего раскрытия отличительных форм слов, с которыми оно сочетается. Напр.: ***Слышать (кого-что)*** – «различать, воспринимать что-нибудь слухом». *Слышать звуки музыки.*

По выполняемой функции

- бывают номинативные и экспрессивно-синонимические ЛЗ. В структуре номинативного значения обнаруживается только денотативное и сигнификативное. В экспрессивно-синонимическом содержится и коннотативный компонент.

Семантическая структура слова в современном русском языке

Лекция №**14**

План

1. Понятие о многозначности как исторической категории.
2. Типы переносных значений многозначного слова.
3. Семантическая структура многозначного слова. Типы полисемии.
4. Функции полисемных слов.

- Способность слова иметь несколько значений называется **полисемией,** или **многозначностью.**

- Каждое отдельное значение многозначного слова называется **лексико-семантическим вариантом (ЛСВ).**

Метафора (греч. **metaphora** «перенос») –

- перенос наименования одного предмета на другой на основании сходства их внешних или внутренних признаков.

Метафорический перенос очень разнообразен:

- по форме – *кольцо на руке, кольцо дыма;*
- по цвету – *золотое кольцо, кольцо дыма;*
- по назначению – *камин затопили, электрический камин;*
- расположению – *хвост кота, хвост кометы;*
- оценке – *ясный день, ясный стиль;*
- признаку, впечатлению – *черный цвет, черные мысли.*

Метонимия

(греч.**metonymia «**переименование**»)** – перенос с одного предмета на другой на основе пространственной, логической, временной связи или на основе возникающих ассоциаций.

И каждый вечер в час назначенный
(*Иль это только снится мне****)***
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне ***(****А. Блок****).***

Стан в значении **«**девушка**»**, *шелк* – **«**одежда из шелковой ткани**».**

Синекдоха

- **(**греч.**synekdoche** «соподразумевание»**)** – замена слова, обозначающего известный предмет или группу предметов, словом, обозначающим только часть названного предмета или единичный предмет. Некоторые лингвисты относят синекдоху к метонимии, т.к. перенос происходит на основе ассоциаций целого и части предмета.

Отколе, умная, бредешь ты, ***голова;***

Есть ***сливы*** *–* *сажать* ***сливы.***

- Значения полисеманта могут быть по-разному связаны, поэтому выделяются следующие типы полисемии: **радиальная, цепочечная и смешанная.**

Радиальная

полисемия наблюдается тогда, если все производные, вторичные значения непосредственно связаны и мотивируются прямым значением.

- *Стол* **1.** Вид мебели. **2.** Пища. **3.** Учреждение.
- *Песочный.* **1.** Состоящий из песка. **2.** Цвета песка. **3.** Рассыпчатый как песок.

При цепочечной

полисемии каждое последующее значение связано с предыдущим, оно мотивируется предшествующим ЛСВ.

- *Правый* **1.** Противоположный левому (правый берег). **2.** В политике – консервативный, реакционный (правая партия). **3.** В раб. движении – оппозиционный, уклонистский.

Смешанная полисемия

(радиально**-**цепочечная**)** совмещает признаки и радиальной и цепочечной**.**

- *Зеленый* **1.** Цвета травы**. 2.** О цвете лица: бледный**,** землистого оттенка**. 3.** Относящийся к растительности или состоящий из зелени**. 4.** О плодах: недозрелый**. 5.** Неопытный**.**
- **(2-**ое значение **-** из **1-**го**; 3-**е **–** из **1-**го**; 4-**ое **–** из **3-**го**; 5-**ое **–** из **4-**го**).**

Омонимия как адекватность звучания слов

Лекция №**15**

План

1. Понятие об омонимии и омонимах.
2. Пути появления омонимов в языке.
3. Классификация омонимов в русском языке.
4. Основные приемы разграничения омонимии и полисемии.
5. Стилистическое использование омонимов.
6. Словари омонимов

Омонимия

- как лексическая категория – это семантическое отношение не связанных по значению слов, совпадающих по своему написанию и/или звучанию.

Лексические омонимы

- **(**греч.**homos** «одинаковый», **onuma – «**имя**») -** слова, одинаковые по звучанию, написанию, но различные по значению.

Причины возникновения омонимов:

1).

Омонимы могут появляться в результате распада полисемии, когда семантическая связь между ЛСВ ослабевает и прерывается.

- *Коса¹ - речная отмель.*
- *Коса² - прическа.*
- *Коса³ - орудие труда.*

2).

- Многие омонимы появились в русском языке в результате фонетических изменений в процессе исторического развития:

лечу от лететь **(**с **е)** и лечу от лечить **(**с **ять)**; три **(цифра)** и три от тереть **(тьри)**.

3).

Омонимы возникают также в результате действия фактора экстралингвистического: случайного совпадения слов исконно русских и иноязычных. Такие омонимы относят к лексическим.

- *Скат (рус.)* – наклонная поверхность, пологий спуск.
- *Скат (сканд.)* – *хищная морская рыба.*
- *Брак (рус.) – супружество.*
- *Брак (нем.) - недостаток, изъян.*

4).

Совпадать в звучании и написании могут слова в результате различных словообразовательных процессов (за счет омонимии аффиксов и/или основ).

- *Завод – учреждение.*
- *Завод – действие*
- *Побег – бегство.*
- *Побег – ветка дерева.*

Лексические омонимы

- появляются в результате случайного совпадения слов. Лексические омонимы могут совпадать во всех грамматических формах и тогда представляют собой **полные,** или **абсолютные омонимы:**

ключ¹ и ключ², кулак¹ и кулак².

Семантические –

- этот тип обусловлен распадом полисеманта, когда связь между отдельными ЛСВ постепенно ослабевает и значения распадаются. Например, слова *лайка*[1] (порода собак) *и лайка*[2] (сорт мягкой кожи) когда-то были значениями одного слова, связанные метонимическими отношениями.

Словообразовательная омонимия

- также широко представлена в русском языке. Такие омонимы образуются за счет омонимии аффиксов или основ.

Структурный тип – представлен **3** разновидностями:

- омофонами,
- омографами,
- омоформами.

Омофоны –

- слова, одинаково звучащие, но отличающиеся написанием.

  Старожил и *сторожил; лук* и *луг; компания* и *кампания.*

Омографы –

- слова, одинаковые по написанию, но различающиеся ударением.

З'амок и зам'ок; кр'ужки и кружк'и, д'ухи и дух'и.

Омоформы –

- слова, совпадающие звучании и написании только в отдельных грамматических формах и относящиеся чаще всего к разным частям речи. *Печь* пироги и *печь* затопили; *мой* карандаш и *мой* посуду, *три* рубля и *три* сильнее, *пасть* зверя и *пасть* смертью храбрых.

Синонимия как вид парадигматических отношений в лексике

Лекция №**16**

План

1. Понятие о синонимии и синонимах.
2. Пути появления синонимов.
3. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда.
4. Классификация синонимов.
5. Синонимия и многозначность.
6. Стилистические функции синонимов.
7. Словари синонимов (изучить самостоятельно).

Синонимы –

- это языковые средства выражения одного и того же содержания или близких смыслов, уточнения отдельных сторон обозначаемого и его оценки.

Словарь синонимов под ред. А.П. Евгеньевой так определяет **синонимы:**

- это слова, которые употребляются для обозначения одного и того же понятия, получившие совпадение в значении или очень близкие толкования и отличающиеся оттенками значения или коннотативным компонентом.

- Слова с близким значением составляют **синонимический ряд.**

- Слово, наиболее полно выражающее понятие, общее для всех слов синонимического ряда, называется **доминантой (**лат. **dominas –** «господствующий»), или опорным, стержневым словом.

Несмотря на широкие синонимические связи слов в русском языке, далеко не все слова могут вступать в синонимические отношения:

- - не объединяются в синонимический ряд слова разных частей речи;
- - не образуют синонимический ряд родовые и видовые понятия (дерево – береза, обувь – туфли);
- - не свойственна синонимия именам собственным (хотя на этот счет есть и другое мнение);
- - многие слова с конкретным значением также не имеют синонимов.

- Семантической сущностью синонимии и мерилом ее проявления является **эквивалентность (равноценность)** содержания лексических единиц.

Степень несовпадения может быть разной, поэтому выделяют синонимы

- **семантические (идеографические)**
- **градуальные**
- **стилистические**
- **семантико-стилистические**

Семантические синонимы

- выражая общее, вместе с тем отличаются определенными элементами своих значений, оттеняя различные стороны обозначаемого: напр., *особенный* - «стоящий особо, не в ряду с другими», *необыкновенный* – «не такой, как все; не такой, как бывает обычно, в быту».

Градуальные синонимы

- отличаются степенью проявления признака, действия, свойства: *дождь – ливень, талантливый – гениальный, сумрак – мрак.* Вторые слова в ряду обозначают высшую степень проявления признака.

Стилистические синонимы

- выражают различные эмоционально-экспрессивные оценки обозначаемых предметов: *выгнать – изгнать* (книжное) – *вытурить* (просторечное).

Отличительной чертой контекстуальных синонимов является:

- - контекстуальная обусловленность;
- - невоспроизводимость данного синонимического ряда;
- - ограниченность употребления;
- - единичность семантики и отсутствие в словарях.

Функция уточнения –

- это функция детализации тех сведений, которые сообщает говорящий, т.е. это функция подчеркивания тех или иных признаков сообщаемого.

Стилистическая функция –

- это функция воздействия на чувства и воображение человека. Для выполнения этой функции синонимы должны отличаться стилистическим компонентом значения, а понятийный элемент у них должен совпадать.

Антонимия как семантическая противоположность слов

Лекция №**17**

План

1. Понятие об антонимии и антонимах.
2. Антонимический ряд. Типы антонимов: семантические, структурные, конверсивы.
3. Антонимия и полисемия. Энантиосемия.
4. Использование антонимов в речи.
5. Словари антонимов (изучить самостоятельно).

Антонимия –

- это выражение контрастности внутри одной и той же сущности, противоположное определение ее.

Не имеют антонимов:

1. Имена сущ. с конкретным значением (стол, рука).
2. Имена числительные (за искл. один / два).
3. Термины.
4. Не все относят к антонимам слова с разной стилевой окраской: *рука – ручища*, хотя они могут противопоставляться.

Семантическая типология антонимов представлена двумя видами:

Контрарные (термин Л.А.Новикова) **Противоположные (термин Е.И. Дибровой)** **Градуальные (Л.Л. Касаткин)**	**Контрадикторные** **Противоречащие** **Неградуальные**
Противоположность, выражаемая градуальными антонимами, определяется наличием промежуточного звена между двумя крайними точками соответствующих понятий: ветер слабый – сильный, а может быть и умеренным. Среди *любящих и ненавидящих* есть равнодушные. Среди крестьян выделялись не только *бедняки* и *кулаки*, но и середняки.	Неградуальные антонимы взаимоисключают друг друга, промежуточное звено отсутствует: *главный – второстепенный*, *гордиться – стыдиться*, *земля – небо*.

Структурная классификация выделяет типы антонимов в зависимости от их морфемного состава:

- однокоренные (*выиграть – проиграть*, *вооружать – разоружать*)
- разнокоренные (*репрессированный – реабилитированный*, *похолодание – потепление*).

- Способность слова выражать противоположное значение в пределах одной лексемы называется **энантиосемией (греч. «**противолежащий**»).**

- На сопоставлении антонимических значений строится прием оксюморон (греч. «остроумноглупое») – сочетание резко контрастных, внутренне противоречивых по смыслу признаков – *звонкая тишина, горькая радость.*

Паронимия

Лекция №**18**

План

1. Паронимы. Парономазы.
2. Гиперо-гипонимия в русском языке.
3. Тематическое объединение слов в русском языке.

Паронимы

- **(**греч**. para «**возле**»** и **onuma «**имя**») –** слова**,** близкие по звучанию**,** но разные по лексическому значению**.**

Паронимические ряды

могут быть как двухчленные, так и многочленные (до **6-7** компонентов):
жилищный – жилой;

- кровавый – кровный – кровянистый – кровяной;
- исследовать – обследовать – расследовать;
- добавка – надбавка – прибавка.

- Наряду с паронимами в русском языке обнаруживаются **квазипаронимы, или парономазы.** Это слова, не будучи семантически родственными (разнокоренные), тем не менее, имеют звуковое совпадение корня или основы с другими словами.

- Гипонимы могут быть по сложности своей структуры – многочленные и двучленные.

- Например, сутки – день и ночь; ребенок – мальчик и девочка – двучленные.
- Артист – актер, певец, танцовщица, балерина, музыкант.

Историческое формирование лексико-семантической системы русского языка

Лекция №**19**

План

1. Исконно русская лексики, её состав.
2. Заимствованная лексика в составе словарного запаса русского языка. Причины заимствования. Пути проникновения.
3. Заимствования из старославянского языка. Признаки старославянизмов. Сфера применения.
4. Заимствования из других языков, их приметы.
5. Освоение иноязычных слов в русском языке.
6. Калькирование как особый вид заимствования.
7. Словари исторические и заимствованных слов (самостоятельно).

Исконно русская лексика неоднородна по времени своего появления и в ней выделяются **4** группы слов:

- **индоевропейская,**
- **общеславянская,**
- **древнерусская (восточнославянская)**
- **собственно русская лексика.**

К индоевропеизмам относятся слова, называющие числа:

- *два, три, пять* и некоторые др.; термины первичного родства: *мать, отец, сын, брат*; названия жизненно важных действий, предметов, растений, животных: *дом, мясо, береза, вода, быть, иметь, дать* и др.

Общеславянский

- включает названия частей человеческого тела и животных: *голова, нос, и др.;*
- названия отрезков времени: *день, вечер, год и др.;*
- названия растений и дом. животных: *морковь, орех, вол, коза, конь;*
- *слова,* называющие явления и объекты природы: *дождь, , лес, буря;*
- орудия труда, лиц по роду деятельности: *коса, пила, пряжа, борона. молот, сторож;*
- непроизводные союзы и предлоги: *и, а, у, в, на, за.*
- К общеславянским относят также некоторые наречия и местоимения (*где, там, как, мало, я, ты, кто, сам, мой* и др.).

Восточнославянская группа слов

- Большинство употребительных слов в современном русском языке относятся именно к этому периоду. Отличительная черта этих слов –
- преобладание разговорной лексики,
- эмоционально-окрашенных слов,

тогда как в первых двух группах – преимущественно нейтральные.

Собственно русская лексика

- сущ. с суффиксами – щик (-чик), -овщик, -льщик, -ш (а) со значением лица по роду деятельности: *перевозчик, наборщик*
- сущ. с суффиксами –тель, -к, -лк. –овк со значением предмета: *зачетка, читалка*
- абстрактные сущ. на –ость, -щин(а), -ятин(а): *гуманность, кислятина*
- Для слов этого периода характерно образование безаффиксным способом: *пролив, запал*
- путем сложения: *лесотундра, человеко-день, бурелом*
- Активно образуются новые слова от иноязычных корней и с помощью иноязычных аффиксов: *киоскер, лифтер*

- Исконно русская лексика составляет **ядро** современного русского литературного языка.

К **фонетическим признакам** старославянизмов относят:

1)

- неполногласие ра, ла, ре, ле в корнях слов между согласными. В русском языке им соответствуют полногласные сочетания оро, оло, ере, еле (ело): *врата - ворота, власы – волосы, брег – берег, млеко – молоко, плен – полон.*

2)

- сочетания ра, ла в начале слова перед согласными соответственно русские словам с ро, ло: *равный – ровный, ладья – лодка, разный – розница.*

3)

- сочетания жд вместо русского ж: *одежда – одежа, чуждый – чужой, рождаться – рожать.*

4)

- наличие звука щ на месте этимологического **tj** в соответствии с русским ч: *мощь – мочь, освещение – свеча, денно и нощно – ночь.*

- **5)** начальное **е** вместо **о**: *един – один, есень – осень.*
- **6)** начальное **ю** вместо **у**: *юноша – уноша, юг – уг, юродивый – урод.*
- **7)** начальное **а** вместо **я**: *агнец – ягненок, азъ – я.*
- **8)** отсутствие перехода **е** в **о** после мягких согласных перед твердыми: *небо – нёбо, перст – напёрсток, падеж – падёж.*

В качестве словообразовательных признаков выделяются следующие:

1)

- приставки из- (ис-), низ- (нис-), воз- (вос-), чрез- (чрес-), пред-, пре-, со-: излить, испить, вознести, восходить, препятствие, предвещать, согласие.

2)

- суффиксы –тель у существительных со значением действующего лица (*создатель, хранитель, учитель*), -чий (*кормчий, ловчий*), -тай (*глашатай, соглядатай*), -енец (*младенец, первенец*), -ство (*свойство, пространство*), -тва (*битва, молитва*), -ние (чтение, бдение), -есн (*чудесный, словесный*), -знь (*жизнь, казнь*), -ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ- (*растущий, лежащий, говорящий*).

3)

- наличие в качестве первого составного компонента сложных слов основ бого-, благо-, добро-, суе- (*богословие, злословие, благословение, суеверный*).

Значительную группу ранних грецизмов составляет

- бытовая лексика: *блюдо, хлеб (печеный), кровать;*
- религиозная лексика: *анафема, ангел, монах, монастырь*;
- названия растений и животных: *кедр, кипарис, крокодил, свекла*;
- имена собственные: Елена «светлая, избранная», Алексей «защитник», Евгений «благородный», Александр «защитник людей», Анна «благодать», Ксения «гостья, чужестранка», Филипп «любитель лошадей», Юрий «земледелец».

Появилось большое количество разнообразных слов **из немецкого языка**. Тематически эти слова связаны

- с военным делом: *офицер, фланг, гауптвахта, штурм, лагерь, ефрейтор, мундир;*
- названиями лиц по профессии, должности: *бухгалтер, мастер, слесарь, парикмахер (цирюльник», брадобрей);*
- с искусством: *мольберт, ландшафт, гастроль, флейта, балетмейстер*;
- с производством и торговлей: *штемпель, ярмарка, вексель, верстак*;
- названия бытовых предметов: *галстук, ширма, фартук, матрац, тахта, штопор.*

Заимствования **из английского языка** известны с начала **18**вв. К ним относятся

- слова из области морской и военной терминологии: *аврал, шхуна, яхта, траулер, катер;*
- спортивной терминологии: *футбол, баскетбол, хоккей, теннис, чемпион, спорт, ринг;*
- названия транспорта и техники: *вокзал, трамвай, вагон, экспресс, комбайн;*
- общественно-политическая и научная лексика: *митинг, лидер, клуб, бойкот, фольклор*;
- бытовая лексика: *свитер, пуловер, джемпер, гамак, бифштекс, кекс, фланель, ростбиф*.

Графическое освоение –

- это передача иностранного слова на письме средствами русского алфавита, так как большинство западноевропейских языков строится на основе латиницы, а русский язык - на кириллице.

Фонетическое освоение –

- изменение звукового состава слова в результате приспособления его к новым фонетическим условиям.

Морфологическое освоение –

- приспособление слова к грамматической системе русского языка.

Социально-функциональная характеристика лексики русского языка

Лекция №**20**

План

1. Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления.
2. Диалектная лексика. Типы диалектизмов.
3. Специальная лексика. Термины и профессионализма, их отличия.
4. Жаргонная лексика.

Диалект –

- разновидность общенационального языка, которая имеет общенародную основу и в то же время некоторые отличия.

Собственно лексические диалектизмы –

- слова с другим корнем, синонимичные литературным: *серники* – спички, *бульба* – картофель, *праник* – валек, *баский* – красивый, *баить* – говорить, *граять* – хохотать, *гребовать* – брезговать, *трохи* – мало, *кура* – метель, *буерак* – овраг, *баркан* – морковь.

Лексико-семантические диалектизмы –

- слова, совпадающие с литературными по звучанию, но отличающиеся значением, т.е. омонимичные общенародным: *конура* – прорубь, *гуща* – творог, *живот* – скот, *пахать* – мести, *коряга* – упрямец, *потоп* – болото, *лужа* – залив, *толчея* – небольшая мельница, *путаница* – лапша, *страдать* – веселиться, *трус* – кролик, *простой* – открытый.

Лексико-фонетические диалектизмы –

- диалектные слова, отличающиеся от литературных несколько иным звучанием: *павук* – паук, *жаравель* – журавль, *крыжа* – крыша, *цайник*, *конька* – койка, *грезь* – грязь, *опеть* – опять, *мечик* – мячик.

Лексико-словообразовательные диалектизмы –

- синонимичные литературным однокоренные слова, отличающиеся от них образующими морфемами: *гололедка* – гололедица, *певень* – петух, *гуска* – гусыня, *красава* – красавица, *изморыш* – заморыш, *нудить* – принуждать.

Грамматические диалектизмы –

- слова и словосочетания, отражающие особенности грамматического строя говоров. Одни из них, морфологические, отличаются типом склонения, категорией рода, числом и т.п.: *темный облак, убери повидлу, вся жизня, письмов нету, ложуся, бегим, не мучь.*

Этнографические диалектизмы –

- слова, не имеющие параллелей в литературном языке, называющие реалии, бытующие в какой-то определенной местности. Это местные названия местных вещей, предметов быта, явлений, одежды, напитков, еды и т.п.: *мякельница* – пристройка к овину для хранения мякины, *шишкарить* – собирать урожай кедровых шишек,

Диалектная лексика используется мастерами художественного слова в следующих целях:

1.

- Для реалистического показа жизни деревни, для воссоздания местного колорита. В этом случае вводятся этнографические диалектизмы, а также собственно-лексические, которые вкрапляются не только в речь литературных персонажей, но и в авторскую.

2.

- Для дополнительной характеристики героев литературных произведений речевыми средствами, для индивидуализации речи: Старуха у меня *квелая*, больная ногами, - пояснил дед. *Лягва* не зря кричит. Перед грозой *завсегда* тревожится (К. Паустовский).

3.

- Для обогащения языка произведения за счет наиболее метких, ярких народных слов, которые обладают большей выразительностью, чем синонимичные литературные.

Пути формирования

- **Семантический путь (**переосмысление семантики общеупотребительных слов**) –** *лицо, предложение, союз.*
- **Словообразовательный путь (**образование с помощью морфем**) –** *кардиокоп, гидростат.*
- **Синтаксический путь (**образование термина-словосочетания**) –** *вопросительный знак, белый стих.*
- ***Лексический путь*** **(**заимствование**) –** *хрона, диереза, ассимиляция.*

Жаргон (фр. **Jargon**) –

- ответвление от общенародного языка, специфический, искусственно созданный «язык», не связанный с определенной территорией, обслуживающий какую-либо общественную, узкоспециальную группу или коллектив, находящийся в сходных бытовых или профессиональных условиях (*дворянский, купеческий, ученический, компьютерщики, военные*).

Возникают жаргоны разными путями:

- в результате переосмысления уже имеющихся слов (*пара, банан, лебедь, пилюля, головастик, кобыла* – названия двойки);
- словообразовательным способом (*чтеша, матеша, бибка «библиотека»; ВОЛК – волю очень любит колонист, СЭР – свобода – это рай*).
- проникновение диалектных и просторечных слов (*хата, хиляк «слабый», чмо «бесправный»);*
- часть жаргонизмов ведет свое происхождение от иностранных слов (*мотя «доля» от фр.* ***Moite*** *– «половина», лажа «ерунда, ошибка, обман» от англ.* ***Lag*****).**

Особенности жаргонизмов

- Семантическая неполноценность
- Изменчивость, подвижность, неустойчивость значения
- Пансемичность
- Устная форма общения
- Отсутствие собственной фонетической и грамматической системы

Функции жаргонизмов сводятся к следующим:

- Языковое обособление, выделение из состава общенародного языка.
- Фатическая функция – опознание «своего».
- Конспиративная функция (для воровского арго).
- Эпатаж, шокирующее впечатление на взрослую публику (для молодежного сленга).
- Экспрессивная функция.
- Снижение уровня отчуждения предметов (в профессиональном общении).

Активная и пассивная лексика русского языка

Лекция №**21**

План

- **1.** Активный и пассивный запас русского языка.
- **2.** Устаревшие слова **(**архаизмы и историзмы**).** Типы архаизмов и историзмов.
- **3.** Новые слова. Типы неологизмов.
- **4.** Использование лексики пассивного запаса в художественной литературе.
- **5.** Отражение активной и пассивной лексики в толковых словарях.

- Слова, которые вышли или выходят из активного запаса в силу их редкого употребления, называются **устаревшими словами.**

Историзмы -

- это слова, которые называют исчезнувшие предметы и явления реальной действительности.

Историзмы можно разделить на ряд семантических групп:

1).

- названия явлений общественно-политического порядка, названия членов царской семьи, представителей сословий и т.п.: *барышня, крепостная, смерд, закуп; царь, царица, царевич, царевна, боярин, дворянин, князь, граф, стольник, барин, купец, кадет, юнкер, кулак, помещики* и др.

2).

- названия административных учреждений, учебных и других заведений:
  - *приказ, биржа, гимназия, прогимназия, кабак, монополька, казенка, богоугодное заведение* и др.;

3).

- названия должностей и лиц по роду их занятий:

вирник, мытник, асессор, смотритель, попечитель, городничий, городовой, гимназист, курсистка, фабрикант, заводчик, бортник, бурлак и др;

4).

- названия воинских чинов:

сотник, гетман, стрелец, мушкетер, драгун, рейтар, волонтер, ратник, поручик, рында, алебардщик, палашник, кирасир и др;

5).

- названия видов оружия, военных доспехов и их частей:

чекан, кистень, булава, мортира, пищаль, бердыш, самопал, алебарда, палаш, аркебуз, кольчуга, латы, кираса и др.

6).

- названия средств передвижения:

дилижанс, дормез, конка, ландо, пролетка, кабриолет, карета, шарабан и пр.

7).

- названия старых мер длины, площади, веса, денежных единиц:

аршин, сажень, верста, десяти на; фунт, батман, золотник, лот, гривна, ал тын, сороковка, золотовка, грош, полушка и пр.

8).

- названия предметов исчезнувшего быта, предметов домашнего обихода, видов одежды, еды, напитков и т.п.:

лучина, светец, ендова, просак, канитель, бармы, салоп, епанча, казакин, ферязь, армяк, камзол, ботфорты, тафейка, шапокляк, сбитень.

Архаизмы

- **(**греч**. archaios – «**древний**») —** это устаревшие названия современных вещей и понятий**.** Они ушли в пассивный запас потому**,** что в языке появились новые названия тех же понятий**.**

- Наряду с устареванием в языке возникают новые слова - **неологизмы** (греч. **neos** – «новый», **logos** – «слово»).

Языковыми неологизмами являются новообразования, которые возникают в общенародном языке:

- а) как наименования новых понятий (*космодром*, *акванавт*, *лунодром*, *мелан*, *перфолента*, *стыковка* и т.д.),
- б) как новые названия взамен устаревших (цеппелин - *дирижабль*, пульмонолог - *фтизиатр*, сленг – *жаргон*),
- в) как слова с новой семантикой при сохранении или утрате старых значений (*маршевый* – «основной реактивный двигатель ракеты или самолета»).

Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка

Лекция №**22**

План

- **1.** Стилистическое расслоение русской литературной лексики.
- **2.** Межстилевая лексика.
- **3.** Стилистически окрашенная лексика:
- а) книжная лексика, ее разновидности;
- **6)** разговорная лексика, просторечная лексика.
- **4.** Основные разновидности эмоционально-экспрессивной лексики.
- **5.** Характер стилистических помет в разных толковых словарях.

Словарный состав современного русского языка представлен несколькими пластами:

- нейтральный (стилистически не окрашенный),
- стилистически окрашенный,
- эмоционально-экспрессивно окрашенный.

Например, *гордый* (нейтральное), *надменный* (книжное), *спесивый* (уничижительное).

Официально-деловой стиль характеризуется:

- **1)** относительно четкой стилевой замкнутостью;
- **2)** предельной стандартизацией и унификацией;
- **3)** максимальной конкретностью и абсолютной точностью;
- **4)** устойчивостью жанровой тематики

(н-р, законодательных тем; протокольно-дипломатических, документально-юридических; официально-документальных; канцелярских и др.**).**

Научному стилю присущи иные различительные черты:

- **I)** обобщенно-отвлеченный характер высказывания;
- **2)** объективность;
- **3)** убедительная доказательность выводов.

Газетно-публицистическому стилю свойственны такие основные дифференцирующие признаки:

- **1)** действенный характер публикаций;
- **2)** логичность изложения;
- **3)** информативная значимость;
- **4)** модальность объективная и субъективная;
- **5)** конкретность;
- **6)** фактическая точность.

Газетно-публицистическая лексика неоднородна. В ней выделяются следующие группы:

- Слова, имеющие общественно-политическое значение:

  гуманность, демократия, диктатура, идея, и др.

- Лексика, характеризующаяся возвышенностью: *творец, трибун, шествие* и др.

- В третью лексическую группу входят слова, которые в процессе их употребления в публицистике развивают новые значения, преимущественно качественно-оценочного характера: *агитационный* (проникнутый духом, идеей агитации), *журналистский* (социально острый, злободневный) и т. д.

В составе разговорной лексики можно выделить некоторые тематические группы:

- разговорно-литературная лексика (*заочник, бетонка, читалка, задолжник, нытик, везение*);
- разговорно-бытовая (*работяга, анонимщик, самодур, кустарщина, брюзжать, старикашка*);
- разговорно-профессиональная (*гипертоник, аскорбинка, касторка, бытовка, подсобка*).

- Разговорно-просторечные слова имеют характерные признаки: наличие определенных, типичных суффиксов и приставок:

-щин-, -ловк-, -ня-, -аг-, -ша-, -ун-, -уг-, -ан- др.

(*обираловка, групповщина, уравниловка, трескотня, доходяга, трудяга, дикторша, жадюга, плакса, слюнтяй***).**

Характер эмоционально-экспрессивной окраски связан со стилевой принадлежностью.

- Стилистическое значение отражает *чувственную, ценностную и изобразительно-выразительную квалификацию реальной действительности*, которая закрепляется в семантике слова в виде эмоционального, оценочного и экспрессивного компонентов значения.

Предмет фразеологии

Лекция №**23**

План

- **1.** Предмет фразеологии. Узкое и широкое понимание фразеологии.
- **2.** Понятие фразеологизма. Признаки фразеологической единицы.
- **3.** Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний.
- **4.** Пословицы, поговорки, крылатые слова, речевые штампы как периферия фразеологии.

Фразеология

- (греч. **phrasis** «выражение», **logos** «учение») - раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания в языке.

- Фразеологией называется также совокупность устойчивых сочетаний в языке в целом, в языке того или иного писателя, в языке отдельного художественного произведения и т.д.

- Единицы лексического уровня, к каким мы относим и фразеологические единицы, имеют двусторонний характер, т.е. могут быть охарактеризованы с внешней и внутренней стороны.

Признаки внешней стороны:

- **1)** двукомпонентность **(**и более**)** и раздельно оформленность**,** т.е. фразеологизм состоит из нескольких компонентов**,** каждый из которых фонемно **(**фонетически**)** раздельно оформлен**,** что подтверждается наличием у компонентов основного ударения;
- **2)** устойчивость компонентного состава и непроницаемость**,** т.е. невозможность изменения состава компонентов и проникновения в состав оборота других слов;
- **3)** устойчивость структуры **–** сохранение не только компонентного состава**,** но и сохранение формы компонентов**,** их места положения в составе оборота**.**

Признаки внутренней стороны:

- **1)** семантическая целостность, которая проявляется во внутреннем смысловом единстве оборота и утрате компонентами своего собственного индивидуального значения;
- **2)** сложность структуры лексического (фразеологического) значения ФЕ, проявляющаяся в наличии в структуре значения оборота коннотативного компонента,
- **3)** номинативность, т.е. способность называть отдельные явления, признаки, предметы действительности.

Крылатыми словами называют

- образные выражения из произведений русских и зарубежных писателей, которые часто употребляют говорящие в устной и письменной речи:

Счастливые часов не наблюдают;
Горе от ума (А. Грибоедов)

Пословицы и поговорки -

- это образные выражения, созданные народом и передаваемые из поколения в поколение в устной форме.

- Пословица выражает законченное суждение, поучение, применимое к множеству сходных ситуаций.

Речевые штампы (клише) –

- это стилистически окрашенное средство языка, которое воспринимается говорящим как готовая устойчивая и часто употребляющаяся формула.

Семантические и структурные особенности фразеологизмов

Лекция №**24**

План

1. Структурные типы фразеологизмов.
2. Грамматическая характеристика фразеологизмов.
3. Семантические типы фразеологизмов: сращения, единства и сочетания и их дифференциальные признаки. Фразеологические выражения.

Фразеологические сращения –

это абсолютно неделимые, неразложимые устойчивые единицы, общее значение которых не выводится из значения компонентов его составляющих.

Н-р, *комар носа не подточит* «нельзя придраться, так как все выполнено качественно, очень хорошо»; *точить лясы* «проводить время за пустыми разговорами, сплетничать», *попасть впросак* «казаться в неудобном положении».

- Семантические признаки фразеологических сращений: идиоматичность, немотивированность значения.
- Лексические признаки: наличие устаревших слов (лексических и семантических архаизмов, историзмов) и непонятных слов.
- Грамматические признаки: наличие грамматических архаизмов, синтаксическая неразложимость, отсутствие живых синтаксических связей, единство синтаксической функции в предложении.

Фразеологические единства –

- это такие устойчивые единицы, в которых при наличии общего переносного значения отчетливо сохраняются признаки семантической разложимости компонентов.

Н-р, *семь пятниц на неделе* «о непостоянном человеке».

- Семантические признаки: мотивированность значения ФЕ переносными значениями его компонентов, эмоциональность, оценочность.
- Лексические признаки:

  наличие омонимов среди свободных словосочетаний – намылить голову («отругать, наказать» значение ФЕ) и намылить голову шампунем (свободное сочетание).
- Грамматические признаки: единство синтаксической функции.

Фразеологические сочетания –

- устойчивые обороты, в состав которых входят слова со свободным значением и фразеологически связанным.

Н-р, *закадычный друг* «надежный, верный»

- Семантические признаки:

1) мотивированность прямыми свободными и фразеологически связанными значениями,

2) разложимость.

- Лексические признаки:

1) допустимость синонимической замены основного компонента **(***закадычный друг* **–** надежный, верный**);**

2) допустимость включения определений в состав оборота **(**опустить **<**виноватые**,** бесстыжие**>**глаза**;**

3) двукомпонентный состав**.**

- Грамматические признаки: расчлененность синтаксической функции **(**каждый компонент в предложении является отдельным членом предложения**).**

Фразеологизмы - предложения

- структурно организованы по модели того или иного предложения, обычно двусоставного, могут иметь коммуникативное значение, употребляются самостоятельно или в составе другого предложения:

душа уходит в пятки, уши вянут, зло берет, руки не доходят, ноги заплетаются, язык заплетается.

Фразеологизмы - словосочетания

- представляют собой, как и слова, единицы номинативного характера и выступают в роли отдельных членов предложения.

В языке выделяются следующие виды фразеологизмов:

1) глагольные, или вербальные (лат. **verbum-** «глагол»): *впадать в детство, бить баклуши;*
2) субстантивные (лат. **substantiv** «имя существительное»): медвежий угол «захолустье», заячья душа – «трус;
3) адъективные (лат. **adjectiv** – «имя прилагательное»): *мало каши ел* «слабосильный»;
4) наречные, или адвербиальные (лат.**adverbum-** «наречие»): *кто в лес кто по дрова* «недружно», *очертя голову* «безрассудно;
5) междометные: *вот так да! вот тебе раз!*

Семантическая структура фразеологизмов в современном русском языке

Лекция №**25**

План

1. Однозначные и многозначные фразеологизмы.
2. Омонимия фразеологизмов. Разграничение омонимии и полисемии.
3. Синонимия фразеологизмов. Типы фразеологических синонимов. Отличие фразеологических синонимов от вариантов.
4. Антонимия фразеологизмов. Структурные типы фразеологических антонимов.

- Фразеологизмы, как и отдельные слова, могут быть однозначными и многозначными.
- Примером однозначного фразеологизма могут служить следующие обороты: *под башмаком* «в полной зависимости, беспрекословном подчинении (держать кого-либо)».

- В структуре многозначных фразеологизмов можно выделить радиальную и цепочечную связь.

К фразеологическим омонимам относятся

- те устойчивые обороты, которые совпадают по своему компонентному составу, грамматическим признакам, структуре, но отличаются значениями:

  Н-р, *брать слово **1*** – «по собственной инициативе выступить на собрании» и *брать слово **2*** – «получить клятвенное обещание».

Под фразеологическими синонимами понимают

- такие единицы, которые за разным компонентным составом обнаруживают близкие значения.

Например, синонимичны обороты *чуть свет - ни свет ни заря; со всех ног - во весь дух - сломя голову.*

По структуре фразеологические синонимы бывают:

- одноструктурными (с одинаковой моделью построения) – *заметать следы, прятать концы; в два счета - в один прием;*
- разноструктурными (с разной моделью построения) – *в двух шагах, под самым носом, рукой подать, под боком;*
- сходноструктурные (один из грамматических стержневых компонентов является одинаковым по структуре) – *водить за нос, обводить вокруг пальца.*

- Антонимия фразеологизмов возникает на основе антонимических связей отдельных компонентов.

Антонимическую пару

- могут образовать фразеологизмы, в составе которых имеются лексические антонимы:

одержать победу – потерпеть поражение, повернуться спиной – повернуться лицам.

Антонимия фразеологизмов может возникнуть

- и на основе противополож-ности семантики не компонентов, а целого оборота:

за *тридевять земель – рукой подать, душа в душу – как кошка с собакой*.

По структуре различают фразеологические антонимы

- **разноструктурные** (*надеть маску – сбросить маску*, *язык хорошо подвешен – язык плохо подвешен*)
- **сходноструктурные** (*душа на распашку – себе на уме*, *семи пядей во лбу – олух царя небесного*), но при этом они должны быть соотносимы с одной и той же частью речи.

Характеристика русских фразеологизмов по происхождению и стилистической окраске

Лекция №**26**

План

1. Функционально-стилевая характеристика русской фразеологии. Фразеология книжная и разговорная.
2. Историческое формирование русской фразеологии. Исконно русская и заимствованная фразеология.
3. Источники русской фразеологии.
4. Фразеологическая калька. Типы калек. Полукалька.

Фразеологизмы разговорно-бытового характера

- составляют значительную группу. Они имеют непринужденный характер, разговорную экспрессию, несколько отступают от литературной нормы, но в целом не нарушают ее:

пальца в рот не клади, ума палата

Фразеологизмы просторечного характера

- отличаются грубоватостью и стоят за пределами литературной речи:

драть как Сидорову козу,
выжить из ума,
с жиру беситься.

Литературно-книжные фразеологизмы

- используются в письменной речи, они имеют повышенную экспрессивно-стилистическую окраску. В эту группу входят крылатые слова, античные и библейские выражения, фразеологизмы терминологического характера:

храм науки, книга за семью печатями, волею судеб, дамоклов меч

Книжных фразеологизмов в языке сравнительно мало:

- в ФСРЯ их приводится около пятидесяти. Им присущи коннотации торжественности, риторичности, ироничности и др.

В составе книжных принято выделять ФЕ научной речи, официально-деловой речи и публицистические ФЕ.

- В научной сфере употребляются терминологические фразеологизмы: (*железный век* (археол.), *мертвая точка* (техн.).
- К официально-деловым ФЕ относятся: *докладная записка, договаривающиеся стороны, очная ставка, исходящие бумаги* и др.
- Публицистические ФЕ: *бряцать оружием, коричневая чума, разрядка напряженности, желтая пресса* и др.

Просторечные фразеологизмы

отличаются

- более резкой, сниженной эмоциональностью
- оценочностью
- экспрессивностью

сюда включают фамильярные, вульгарные, презрительные и бранные

По происхождению

- фразеологические единицы подразделяются на два пласта
  - исконно русские,
  - заимствованные.

Фразеологические кальки -

- устойчивые сочетания, образованные путем пословного перевода иноязычного оборота на русский язык.

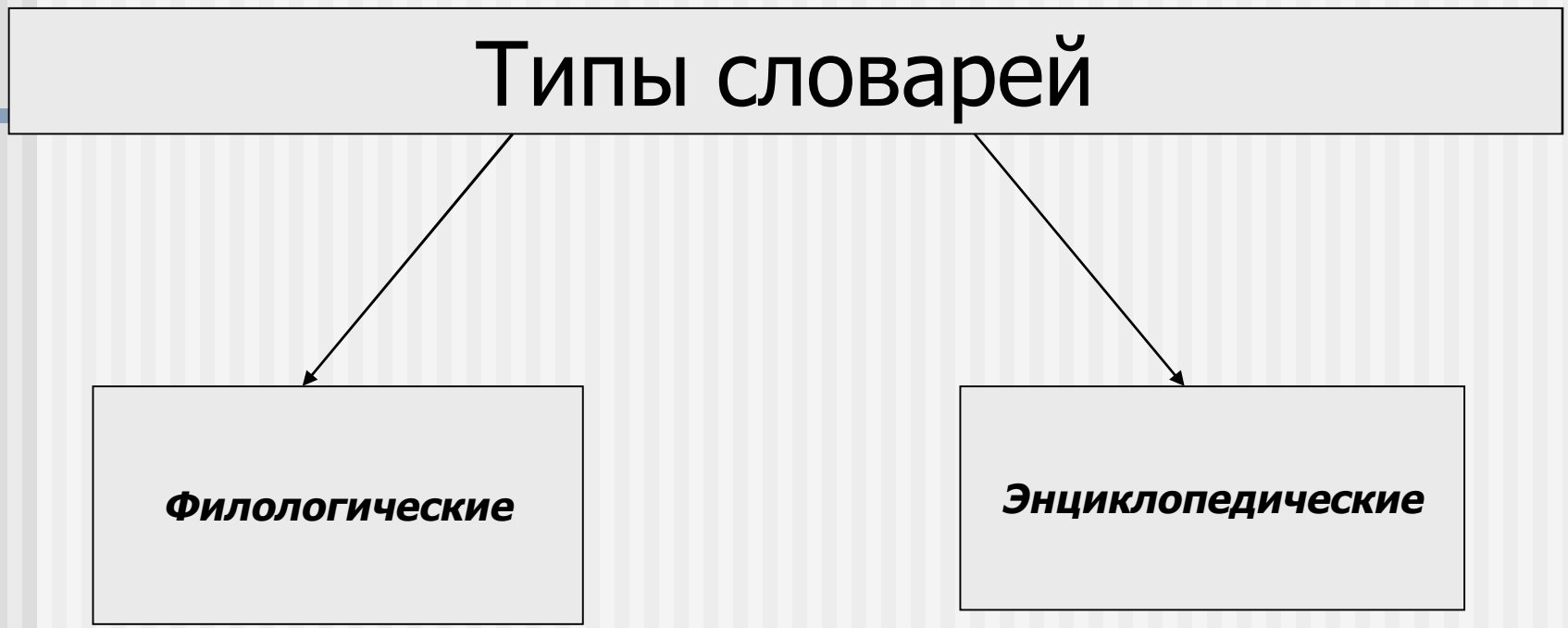
Теоретические основы русской лексикографии

1. Краткие сведения из истории русской лексикографии.
2. Типы словарей. Энциклопедические и филологические словари.
3. Толковые словари русского языка и лексикографическая характеристика системных связей слов и фразеологизмов.
4. Структура и содержание словарной статьи в толковом словаре.
5. Способы толкования лексического значения слова.
6. Различные аспектные словари.
7. Роль и функции словарей.

Основные словари русского языка

- **1282**г.- «Ногородская кормчая книга» (глоссарий **174** слова)
- **1596**г. - «Лексисъ, сиречь речения вкратце собранный и из словенского языка на просты русский диялект истолкованы».(Первый печатный словарь. Содержит **1061** слово. Автор его – ученый-филолог Лаврентий Зизаний Тустановский)
- **1627** г. - «Лексикон словенороссий и имен толкование» (Содержит около **7000** слов, автор - украинский лингвист Памва Берында)

- **1704** г. - «Лексикон треязычный, сиречь речений славенских, еллиногреческих и латинских сокровище»(автор - Ф.П. Поликарпов-Орлов.)
- «Церковный словарь» П.А. Алексеева (выдержал **4** издания с **1773**г. по **1819** гг.), **1771**г. - «Российский Целлариус» Гельтергофа.
- **1789 – 1794** гг. - «Словарь Академии Российской, производным порядком расположенный». У его истоков стояли М.В. Ломоносов, В. К. Тредиаковский.
- **1834** г. - «Общий церковно-славяно-российский словарь, предназначенный для учебных целей», автор - П.И. Соколов.
- **1847** г. - «Словарь церковно-славянского и русского языка».
- **1863** г. - «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И. Даля.


Типы словарей
Филологические
Энциклопедические

Структура и содержание словарной статьи в толковом словаре

1. Заглавное слово (выделено полужирным шрифтом прописными буквами) с указанием ударения и в трудных случаях с орфоэпическим комментарием к произношению отдельных звуков или их сочетаний квадратных скобках после заглавного слова.
2. Толкование слова, содержащее:

- а) грамматические пометы, характеризующие словоупотребление (выделены курсивом);
- б) система стилистических помет и помет, указывающих на историческую перспективу слова или значения;
- в) дефиницию (словарное определение).

3. Иллюстративный материал как средство семантизации слова.
4. Устойчивые обороты.
5. Производные слова, наличие которых позволяет считать этот словарь частично-гнездовым.

Способы толкования лексического значения слова

- Синонимический;
- перечислительный;
- описательный;
- отрицательный;
- Отсылочный.

Различные аспектные словари

Аспектные словари отражают одну сторону слова: произношение, написание, происхождение и т. д. Аспектные словари разнообразны:

- словари синонимов,
- словари антонимов,
- словари омонимов,
- этимологические и исторические словари,
- словари орфографические,
- словари словообразовательные и многие др.

Роль и функции словарей

«Словарь – это вся вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – книга книг. Он включает в себя все остальные книги, нужно только извлечь их из неё…» А. Франц.

- Словари – спутники цивилизации.
- Хранят словарное богатство,
- Отражают многовековые традиции и ценности народа.
- Формируют нормы употребления и культуры речи
- Расширяют общечеловеческие познания о мире.
- Словари – спутники цивилизации.

Морфемика,морфонология и словообразование (дериватология)

Введение в курс

Лекция №**28**

План

1. Морфемика. Морфема как основная единица морфемики.
2. Морфонология. Морфонема и субморф как основные единицы морфонологии.
3. Словообразование. Единицы словообразовательной системы.

МОРФЕМИКА -

это раздел языкознания,

изучающий систему морфем, а также морфемную структуру слов и словоформ

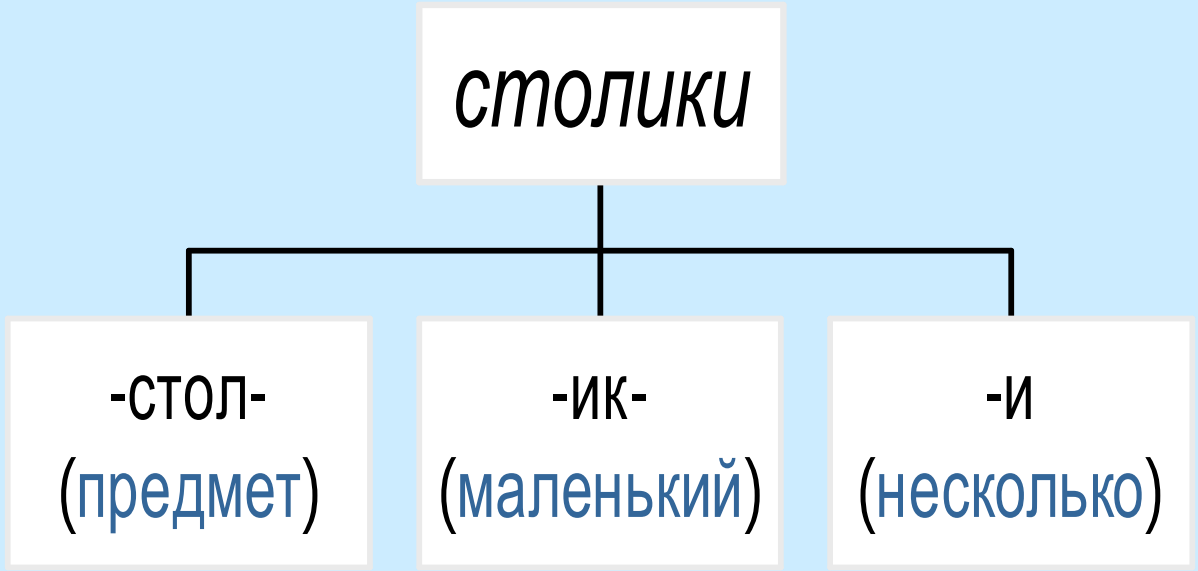
МОРФЕМА-

Минимальная значимая единица языка

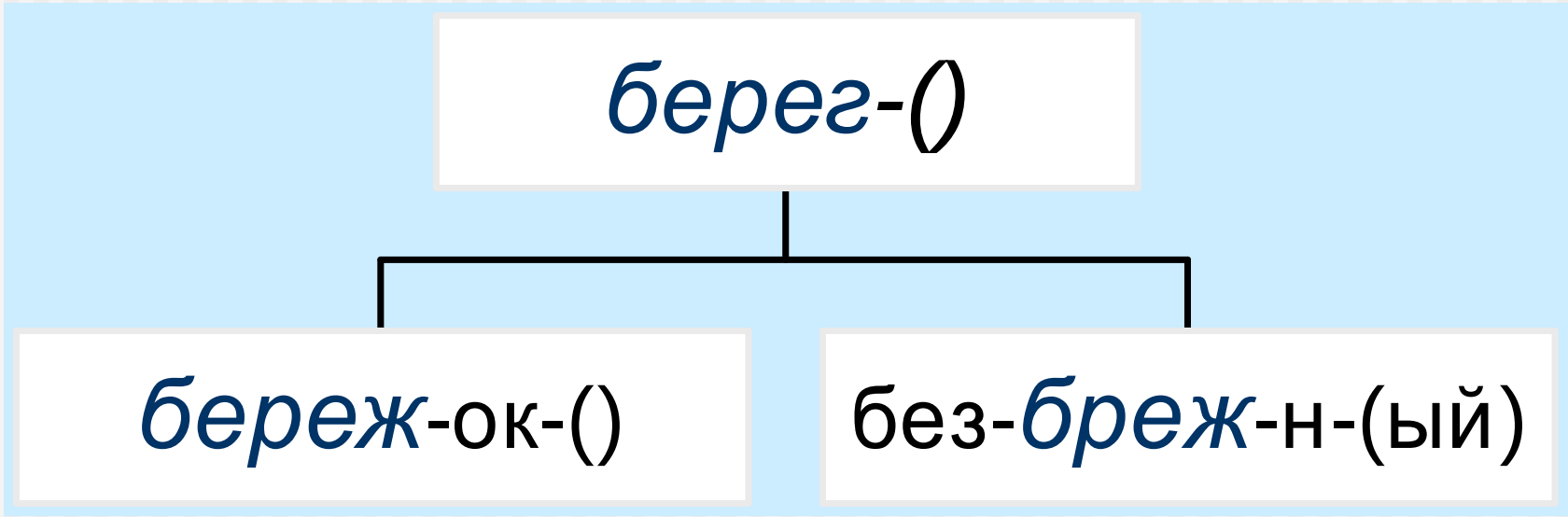
(ПС**+**ПВ**)**

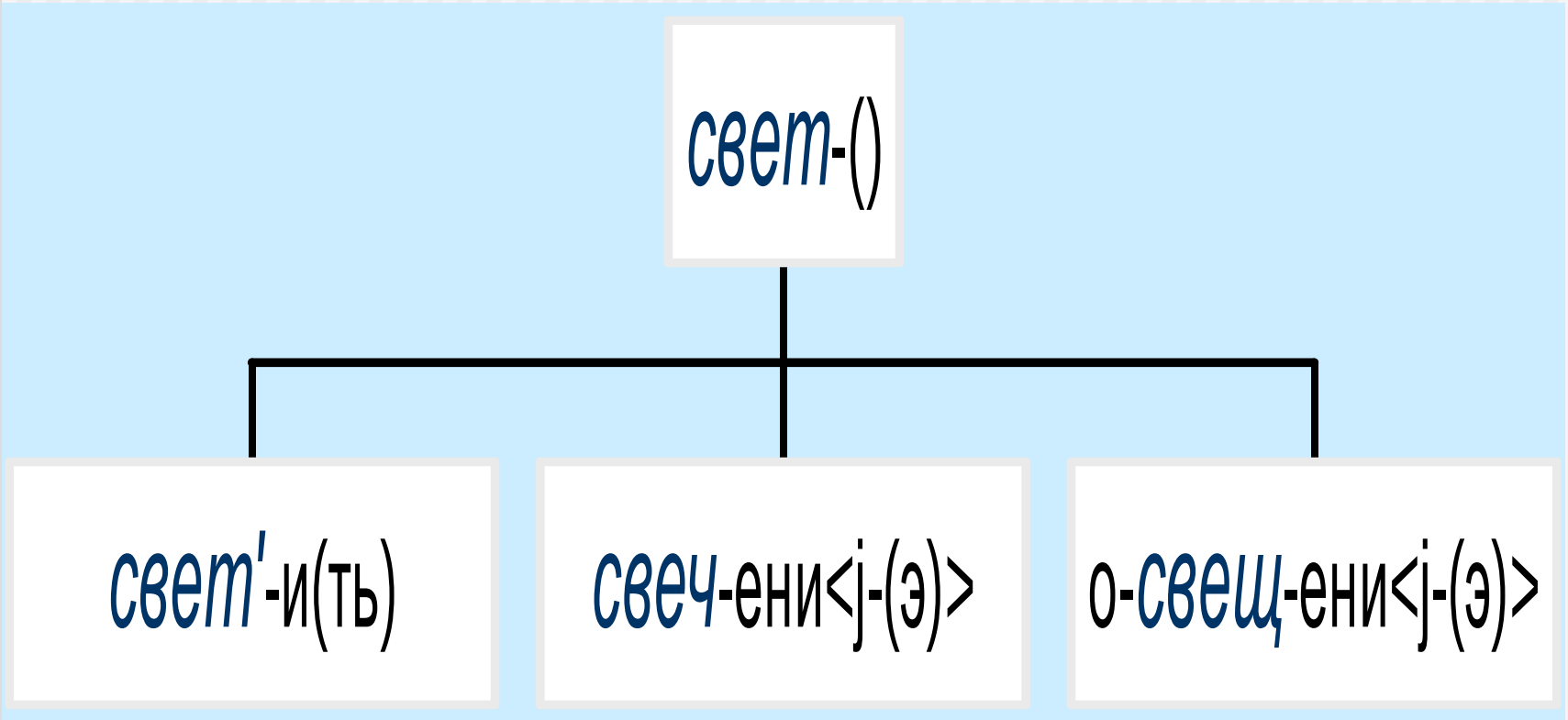
План содержания морфемы (ПС)

В детский сад закупили новые столики



План выражения морфемы (ПВ)




свет-()
свет'-и(ть)
свеч-ени<j-(э)>
о-свещ-ени<j-(э)>

МОРФ-

Видоизменения морфемы

Языковые единицы

нелинейные	**линейные**
слово	**словоформа**
бросок	И.п. бросок-**()** броск-и Р.п. броск-а броск-ов Д.п. броск-у броск-ам В.п. бросок-**()** броск-и Т.п. броск-ом броск-ами П.п. **(**О**)** броск-е **(**о**)** броск-ах
морфема	**морф**
брос- **(**корневая**)**	брос-ок**()**, брос‘-и**(**ть**)**, брош-у, вы-брас-ыва**(**ть**)**
-ок- **(**суффиксальная**)**	Брос-ок, брос-к-а, брос-оч-ек

Морфы одной морфемы обладают тождеством семантики и фонематической близостью

морф	**тождество значения**	**близость фонемного состава**	
НОС-() НОС-и-ль-щик()	—	+	МОРФЫ РАЗНЫХ МОРФЕМ
ИД-ут Ш-л(и)	+	—	
нес-ти **нос'** –и(ть) **нош** -у	+	+	МОРФЫ ОДНОЙ морфемы

Морфы одной морфемы по отношению друг к другу называются

АЛЛОМОРФАМИ

(греч. **Allos-** ‘другой‘ + **morphe-**‘форма‘)

ВАРИАНТЫ МОРФЕМЫ-

МОРФЫ, СПОСОБНЫЕ В ЛЮБЫХ ПОЗИЦИЯХ ЗАМЕНЯТЬ ДРУГ ДРУГА

(ср.: весн-*ОЙ* и весн-*ОЮ*)

Варианты морфем отличаются от алломорфов тем, что первые находятся между собой в отношениях свободного варьирования, а вторые-в отношениях дополнительного распределения

Типы слов, в которых выделяется

нулевой формообразующий суффикс:

- Повелительное наклонение глагола – *сядь-Ø-()*
- Прошедшее время глагола – *утёк- Ø-()*

нулевой словообразующий суффикс:

- Отглагольные существительные (со значением действия) –*бег- Ø-()*
- Отглагольные существительные (со значением лица) –*обжор- Ø-(а)*
- Отадъективные существительные –*универсал- Ø-()*
- Прилагательные, образованные от существительного с предлогом- *безрук- Ø-(ий)*
- Порядковые числительные –*пят- Ø-(ый)*
- Прилагательные, образованные от словосочетаний–*ширококрыл-Ø(ый)*

МОРФОНОЛОГИЯ-

Это раздел языкознания, изучающий использование фонологических средств в словоизменении и словообразовании

МОРФОНЕМА-совокупность фонем, которые чередуются во всех морфах одной морфемы

- В словоформах *брос-ок*, *брос' –и(ть)*, *брощ-у*, *вы-брас-ыва(ть)* корневая морфема *брос* выступает в морфах *брос*, *брос'*, *брощ*, *брас*, *в* которых представлены 2 морфонемы: *1.* - < *с - с‘- ш* > ; *2.* - < *о – а* > .
- В морфах суффиксальной морфемы слов *брос-ок()*, *брос-к(а)*,*брос-оч-ек()* выделяются морфонемы <о - Ø> и < к - ч>.

На какие морфемы членится основа в словах левого и правого столбцов?

- Огурец
- Немец
- Тарелка
- Потолок
- Жаворонок
- Ресница

- Молодец
- Купец
- Книжка
- Стрелок
- Ежонок
- Игольница

СУБМОРФ – единица более низкого уровня, чем морф

На семантическом уровне субморф неотделим от морфа;

На морфонологическом уровне субморф приобретает самостоятельность

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ-

Это самостоятельный раздел языкознания, который изучает образование (деривацию)слов от родственных слов и описывает формально-смысловое соотношение между производящим и производным

Какие из этих слов являются объектом морфемного анализа?
Какие из этих слов являются объектом словообразовательного анализа?

- СВЕТ
- СВЕТИТЬ
- СВЕЧЕНИЕ
- ОСВЕЩЕНИЕ

Единицы словообразовательной системы

Классификация предложена Е.А.Земской и Е.С.Кубряковой

- Элементарные (производящие и форманты – *гитар-а + -ист-)*
- Простые (производные слова – *гитарист*)
- Комплексные (словообразовательные типы – *гитарист, пианист, флейтист, баянист, арфист* ; словообразовательные категории – *гитарист, скрипач, барабанщик, дударь*; словообразовательные гнёзда, словообразовательные цепочки, словообразовательные парадигмы.

- И.А.Бодуэн де Куртенэ **«**Заметки об изменяемости основ склонения, в особенности же об их сокращении в пользу окончания**» (1902)**
- Н.В.Крушевский **«**Очерк науки о языке**» (1883)**
- Г.О.Винокур **«**Заметки по русскому словообразованию**» (1946)**
- В.В.Виноградов **«**Русский язык. Грамматическое учение о слове**» (1947), «**Вопросы современного русского словообразования**» (1951), «**Об омонимии и смежных явлениях**» (1960).**
- Ученые, занимающиеся проблемами современного словообразования: Ю.С.Азарх, А.Г.Антипов, Л.А.Араева, О.И.Блинова, Б.Н.Головин, Н.Д.Голев, Е.А.Земская, Е.С.Кубрякова, П.А.Катышев и др.

Классификация морфем и их роль в организации слова

Лекция №**29**

План

- **1.** Корневые морфемы: свободные (поливалентные свободные корни), связанные корни (унивалентные корни (унирадиксоиды)).
- **2.** Аффиксальные морфемы:
- - виды аффиксов по их позиции в слове (префиксы, суффиксы, постфиксы);
- - виды аффиксов по регулярности употребления (поливалентные (регулярные)) и унивалентные аффиксы (унификсы));
- - виды аффиксальных морфем по функции (словообразовательные, формообразовательные и словоизменительные аффиксы);
- **3.** Понятие конфиксов (циркумфиксов);
- **4.** Понятие интерфиксов.

Корень –

это морфема, являющаяся центральным элементом в морфемной структуре слова, предопределяющим его лексическое значение; это общая часть родственных по лексическому значению слов, называемых однокоренными (**друг**, **друз**ья, **дружн**ый и т.п.).

Признаки корневых морфем:

1) корень – центральный и обязательный материально выраженный элемент морфемной структуры слова;

2) корень является носителем основных элементов лексического значения слова;

3) корневые морфемы обычно не закреплены за теми или иными частями речи **(**дерево**,** деревянный**,** деревенеть и т.п.**)**;

4) корневые морфемы способны употребляться в свободном или связанном виде.

Связанные корни

всегда используются в сочетании со словообразовательными аффиксами (*об**у**ть, раз**у**ть; при**бав**ить, у**бав**ить, над**бав**ить; при**вык**ать, от**вык**ать, с**ня**ть, под**ня**ть* и т.п.), они никогда сами по себе не составляют основу слова.

Аффиксальные морфемы

В отличие от корневых аффиксальные морфемы факультативны. Они не могут функционировать самостоятельно. Только в сочетании с корневыми морфами и морфемами аффиксы обретают форму выражения и реализуют свое содержание.

Виды аффиксов по их позиции в слове

С точки зрения позиции в слове, местоположения по отношению к корню различаются:

- префиксы (от лат. P**raefixus** – 'прикрепленный спереди'), называемые также приставками, которые находятся в слове перед корнем (*при-бегать*) или другим префиксом (*при-за-думаться*);
- аффиксы, занимающие в слове позицию после корня; в числе последних разграничиваются суффиксы, окончания и постфиксы.

Поливалентные (регулярные) и унивалентные аффиксы (унификсы)

- **Регулярные (поливалентные) аффиксы** -

аффиксы, встречающиеся в разных словах и сочетающиеся с различными видами корневых и аффиксальных морфем.

- **Нерегулярные аффиксы** обладают ограниченной (уникальной) сочетаемостью – только с одним определенным корнем.

Словообразовательные аффиксы –

аффиксы (префиксы, суффиксы, постфиксы), каждый из которых создает новое слово-лексему.

Словообразовательный суффикс- *чита-**тель**, талант-**лив**-ый, бел-**и**-ть, черн-**е**-ть, зим-**ова**-ть, добр-**от**-а*
Словообразовательный префикс- ***пре**-добрый, **пере**-читать, **со**-участие*.
Словообразовательный постфикс- *-ся/-сь, -те, -то, -либо, -нибудь, -таки, -ка*.

Словоизменительным и (синтаксическими)

называются такие грамматические морфемы, которые выражают зависимость одних слов от других в потоке речи (*гитарист-□, гитарист-а*).

Формообразующими (несинтаксическими)

являются грамматические морфемы, которые в составе слова выражают дополнительные грамматические оттенки, но не влияют на взаимоотношения слов в предложении.

*игра-**ть**, ид-**и**,уше-**л**, **по**-выше*

(*по-* - выражает грамматическое значение формы сравнительной степени),

*споем-**те*** (-*те* – постфикс формы вежливого обращения)

Конфиксы (реже – циркумфиксы)-

единая двуэлементная прерывистая словообразующая морфема.

снег – ***под****-снеж-****ник*** (конфикс ***под…ник***), *дом* – ***без****-дом-****н****(ый)* (***без…н****(ый)*), *вода* – ***обез****-вод-****и****(ть)* (***обез…и****(ть)*), *весенний* – ***по****-весенн-****ему*** (***по…ему***)

Интерфикс (от лат. **Inter** – 'между' **+ fixus** – 'прикрепленный') –

межморфемная вставка, играющая в структуре слова чисто соединительную (реляционную) функцию.

*кофе-**(й)**-н-ыйпе-**(в)**-ец, вмести-**(л)**-ищ-е*

Морфемная структура слова.

Лекция №**30**

План

1. Понимание основы слова.
2. Структурные и функциональные типы основ.
3. Этапы установления морфемной структуры слова.

Основа слова –

это обязательный элемент морфемной структуры слова, являющийся средством выражения его лексического значения.

Существуют структурные и функциональные типы основ.

С точки зрения структуры основы различаются:

- - по характеру структурной целостности;
- - по количеству корней, входящих в их состав;
- - по способности далее членится.

На основании различных структурных дифференциальных признаков выделяют следующие типы основ:

- **1)** компактные **(**непрерывные**)** и прерывистые;
- **2)** простые и сложные;
- **3)** членимые и нечленимые.

Схематично структурные типы слов можно представить следующим образом:

• Словоизменительная основа

определяется как часть грамматически изменяемого слова, способная сочетаться со словоизменительными морфемами. Данный тип основы присущ только словам, имеющим формы словоизменения.

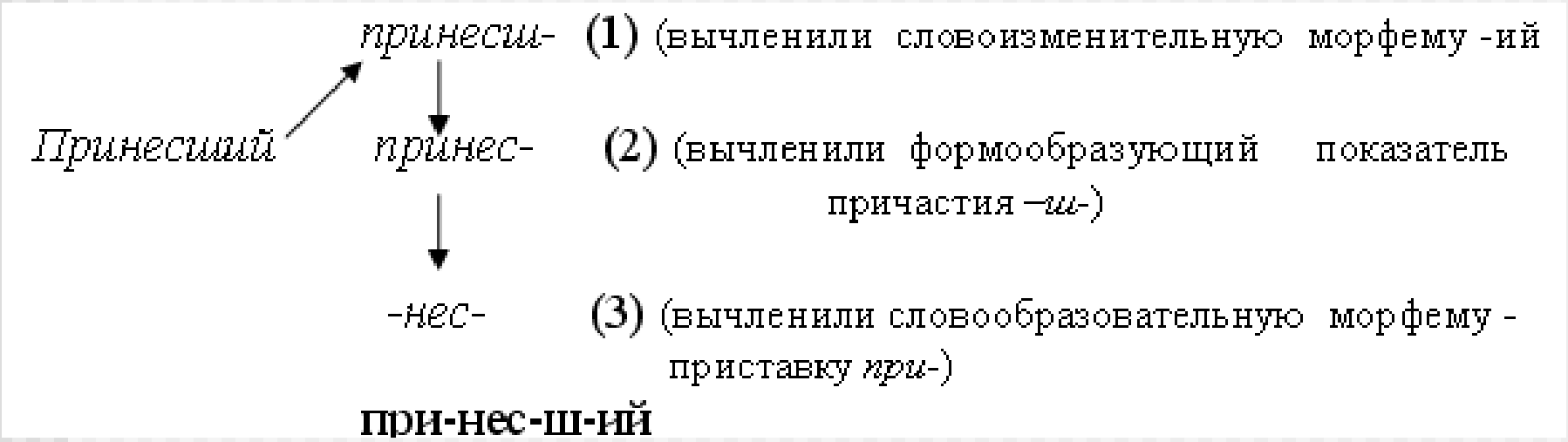
Ср. словоизменительные основы в словах: ***бел-****ый*, ***беловат-****ый*, ***белоголов-****ый*.

Формообразующая основа –

- это часть изменяемого слова, способная сочетаться с формообразующими морфемами.

Ср. формообразующие основы в словоформах: ***бел-****ейший,* ***доброжелательн-****ейший,* ***играj-****ущий,* ***чита-****ли*.

Покажем, каким образом происходит вычленение трех типов основ на практике:



Таким образом, принято разграничивать два этапа морфемного членения слова:

- Отделение основы от грамматических показателей слова – словоизменительных и формообразующих морфем;
- Членение основы – выделение:
  1) корневой морфемы
  2) словообразующих морфем.

Историческая изменчивость структуры слова

Лекция №**31**

План

- **1.** Историческая изменчивость структуры слова.
- **2.** Процессы изменения структуры слова: опрощение, переразложение, усложнение, декорреляция, замещение, диффузия.
- **3.** Русская морфемная лексикография **(**морфемография**).**

- При синхронном подходе главное внимание сосредоточивается на свойствах одновременно существующих фактов и элементов языка.
- Диахронные (исторические) методы используются при исследовании языковых явлений и процессов, наблюдающихся в системе языка в различные промежутки времени.

Опрощение (или интеграция) -

языковой процесс, в результате которого слово

с производной основой изменяется в слово с непроизводной основой.

Ср.: *щетка* исторически образовано от *щеть* 'щетина'. В современном РЯ *щетка* является непроизводным.

Причины опрощения :

- **1.** Потеря производящей основы в современном русском языке. Ср.: *перстень* **(**исторически выделялось слово *перст* **–** палец**),** *говядина* **(**от ист. *говядо* **–** крупный рогатый скот**).**
- **2.** Нарушение семантических и словообразовательных связей между производящей и производной основами. Ср.: *сорочка* **(**от *сорок* **-** мешок**),** *кольцо* **(**от *коло* **–** круг**).**
- **3.** Различные фонетические изменения: *обоняние* **(**от *обвоняние***).**

Чаще всего процесс опрощения происходит в трех позициях:

- между корнем и приставкой: *переполох* (от *полохъ* 'испуг, тревога');
- между корнем и суффиксом: *дворец* (от *дворъ* – дом);
- между корнем и окончанием: *дотла* (путем слияния предлога *до* с формой род. п. ед.ч. от *тьло* – «почва, пол, основание»).

Переразложение (переинтеграция) -

- перераспределение морфем внутри слова при сохранении его членимости.

Причины, приводящие к переразложению:

- **1.** Выход из употребления соответствующей данному слову производящей основы при сохранении в языке других родственных образований: *мал-ютка* (ср.: малют-ка от *малюта* – малыш).
- **2.** Аналогия – переразложение основ производных слов может происходить под влиянием морфемной структуры слов более продуктивных типов: *насмешник, шкодник, шутник*.
- **3.** Различные фонетические изменения: *Казач-**ьск**-ий – казац-к-ий* ч/ц (передвижение границы морфемы).

Усложнение (редеривация, рекомпозиция) –

явление, противоположное опрощению, то есть ранее непроизводная основа становится производной.

Так, существительное *ехидна*, которое в современном русском языке имеет членимую основу (ср. ехид-н(ый), ехид-ств(о)), прежде было нечленимым.

Причины, приводящие к усложнению:

- **1.** В большинстве случаев этот процесс происходит при заимствовании слов из других языков: *зонтик* **(**ср**.** голландское **zondek – **покрышка от солнца**).**
- **2.** Народная этимология **(**это стремление говорящих по**-**своему мотивировать неизвестное слово**).** Ср**.** *поль**-**ка* 'вид танца' **–** от чешского **polka,** соотнесено со словами *поляк***,** *польский***.**
- **3.** Аналогия**:** *фляж**-**ка* **(**ср**.** польск**. Flaszka –** 'фляга'**)** по аналогии с *книжка - книга.*
- **4.** Фонетические процессы **(**звуковые изменения**):** *кол**-**о**-**ть* от **kolti / koloti.**

Декорреляция (от лат. **decorrelatio** – несоотношение, потеря связи)–

- изменение характера или значения морфемы при том же числе и порядке следования морфем.

Причины, приводящие к декорреляции:

- **1.** Внутренние морфологические и словообразовательные: *ночью* **(**окончание превратилось в суффикс в результате перехода имени существительного в наречие**).**

- **2.** Аналогия: *полицай* **(**немецкое ***polizei* –** полиция**),** суффикс **«**учреждения ***-ай*** выделяется по аналогии со словом **«**негодяй**».** Суф. ***-яй*** приобрел значение **«**лицо**»;** суффикс ***–ш(а),*** имевший раньше лишь значение **«**жена**»** (в *генеральша, султанша*), развил значение женского пола (*призерша, лифтерша* и др.).

Замещение.

- В результате данного процесса морфемный состав производной основы в количественном отношении остается прежним, меняется лишь одно из звеньев словообразовательной цепочки, но тем самым и словообразовательная структура слова в целом.

Причины, приводящие к замещению:

- **1.** Народная этимология: *бесталанный*, образованное при помощи суффикса *-н-* от предложно-падежного сочетания *без талана* – без счастья.
- **2.** Аналогия: наблюдается процесс падения гласных: *рва, льда* вместо *рова, леда*.

Диффузия (наложение, аппликация, интерференция) –

- взаимопроникновение морфем при сохранении ими в то же время четкой самостоятельности и особенности значимых частей слова. Часто это затрудняет разбор слова по составу.

Причина диффузии -

различные звуковые изменения (прежде всего стяжение одинаковых гласных или согласных): *приду* (диффузия возникла в результате стяжения в один звук двух **и** (ср. в др. русском языке пр**ии**де).

Морфемные словари

- З.А. Потиха «Как сделаны слова в русском языке» (Л., **1974)**
- «Словарь служебных морфем русского языка» Г.П. Циганенко (Киев, **1982)**
- «Словарь морфем русского языка» А.И. Кузнецовой и Т.Ф.Ефремовой (М., **1986)**
- «Морфемно-орфографический словарь русского языка» А.Н.Тихонова (М., **1996)**.
- «Словарь-справочник по русскому языку. Правописание, произношение, ударение, словообразование, морфемика, грамматика, частота употребления слов» / Под ред. А.Н.Тихонова (М., **1995)**.

Морфонология. Способы адаптации морфем в слове

Лекция №**32**

План

1. Круг проблем морфонологии.
2. Варьирование фонемного состава морфемы как одна из особенностей русского языка.
3. Способы адаптации морфем в слове: морфонологические чередования и их типы, усечение морфем, наложение морфем, интерфиксация.

Морфонологические преобразования –

- чередования гласных и согласных фонем, перемещение ударения, усечение, наложение морфем, интерфиксацию.

Ударение.

- Подвижность и разноместность русского ударения дает возможность использовать его как словообразовательное средство. Ср.: *ле'вый* и *левизна'*, *си'ний* и *синева'тый*, *синева'*, *синя'к* и др.

Усечение производящих основ.

- При образовании слов на стыке производящей основы и словообразующего аффикса возникают звукосочетания, не характерные для современного русского языка, не отвечающие нормам сочетания фонем на морфемных швах. Это приводит к тому, что конец производящей основы подвергается усечению.

Наложение (или интерференция) морфем.

- Это совмещение в составе производного слова конечных фонем предыдущей морфемы и начальных фонем последующей. Происходит оно на стыке производящей основы и словообразующего аффикса, когда производящая основа на исходе имеет те же фонемы, с которых начинается словообразующий аффикс.

Интерфиксация.

- Интерфиксы также служат взаимоприспособлению морфем друг к другу в слове, они способствуют устранению нежелательных фонемных сочетаний на морфемном шве:

*пе-**(в)**-ец* **(***-ец* не может присоединяться к основе на гласный**),** *лес-о-степь.*

Морфонологические чередования (или альтернации) фонем

- – это изменения фонемного состава алломорфов **(**во**д**ить – во**ж**у – во**жд**ение – чередование **<**д’**> //<**ж**> //<**жд**>);** подобные чередования являются дополнительным формальным средством, используемым как в словоизменении, так и в словообразовании.

Чередования различаются:

- **1)** по характеру чередующихся фонем – чередования гласных (*х**о**дить – расх**а**живать*) и согласных (*пе**к**у – пе**ч**ешь*);
- **2)** по позиции в морфеме – чередования на морфемном шве (но**с**ить – но**ш**у) и внутри морфемы (*н**о**сит – вын**а**шивает*);
- **3)** по признаку продуктивности – продуктивные (*дру**г** – дру**ж**еский*) и непродуктивные (*дру**г** – дру**з**ья*).

Важнейшие чередования гласных:

- **1)** “беглые” гласные **<о>, <е>** и **<и>,** чередующиеся с нулем звука **(*с**о**н – сна, л**е**в – львица, лис**и**й – лись-[j-эго]*)**;
- **2)** чередования фонем **<о>** ***//*** **<а>, <и>** ***//*** **<е>,** например, при видообразовании **(*выбр**о**сить – выбр**а**сывать; отп**е**реть – отп**и**рать*).**

Важнейшие чередования согласных:

- **1)** по твердости / мягкости: <п>//<п’>, <б>//<б’>, <м>//<м’>, <в>//<в’>, <ф>//<ф’>, <т>//<т’>, <д>//<д’>, <н>//<н’> и др.;
- **2)** по способу образования: <*т*>//<ч’>//<ш'>, <д>//<ж>, <к>//<ч>, <г>//<ж> и др.;
- **3)** по месту образования: <с>//<ш>, <з>//<ж>, <х>//<ш>, <ц>//<ч>;
- **4)** по количеству чередующихся фонем (фонема чередуется с сочетанием фонем): <п>//<пл’>; <б>//<бл’>; <м>//<мл’>; <в>//<вл’>; <ф>//<фл’>; <д>//<жд>//<жд’>; <ст>//<ш’>; <зд>//<ж’>.

Словообразовательная производность

Лекция №**33**

План

1. Понятие словообразовательной производности (мотивированности, выводимости).
2. Структура производного слова: производящая часть и формант.
3. Структурно-грамматические виды исходных единиц деривации (производящая основа, комплекс производящих основ, производящее слово, сочетание производящих слов).
4. Связь между производящим и производным как особый тип формально-семантической связи языковых единиц. Типы словообразовательной производности.

• Непроизводными

являются слова, которые не образованы от других слов.

Среди них по морфемному составу выделяются **2** группы.

- В одну входят изменяемые слова, состоящие из корня и окончания.
- Другую группу составляют неизменяемые слова типа *бра, пальто, около*, состоящие только из корня.

•Производными

называются слова, образованные от других слов.

Например: *стен-**к**-а* от *стен**(а)**, весен-**н**-ий* от *весн**(а)**, стекл-**ышк**-о* от *стекл**(о)** и др.

- Сюда же относятся сложные слова, сращения: *новостройка, птицефабрика, глубокоуважаемый, потусторонний* и под.

- **Мотивированным** со словообразовательной точки зрения называется слово, значение которого обусловлено значением другого слова, имеющего тот же корень.

- Слово, значение которого объясняет значение мотивированных слов, является для последних **мотивирующим.**

Словообразовательная мотивированность –

- это синхроническая выводимость, формальная и семантическая (по форме и по значению), мотивированного слова из мотивирующего.

Непосредственно мотивирующее слово нужно найти среди однокорневых по двум его свойствам:

- **1)** его значение и форма входят в значение и форму мотивированного слова;
- **2)** его значение и форма в наименьшей степени по сравнению с другими однокорневыми словами отличаются от значения и формы мотивированного слова.

Формант производного слова –

это составная единица.

Формант – совокупность всех средств, участвующих при образовании слова.

В состав форманта входят аффиксы, все морфонологические средства (чередование гласных и согласных фонем, перемещение ударения, усечение производящей основы, наращение основ, наложение морфем).

Полная производность

наблюдается в словах, значение которых полностью складывается из значения их составных частей,

например: *дом-ик* – 'маленький дом', *дом-ищ(е)* – 'большой дом', *волч-онок* – 'детеныш волка' и др.

Частичная производность

наблюдается в тех случаях, когда семантика производных не включает семантику производящих целиком, а связана с семантикой производящего лишь «краешком» своего значения: *белый – белье* 'нижняя одежда, которая нередко имеет белый цвет', *каша – кашевар* 'тот, кто готовит пищу, в том числе и кашу'.

Метафорическая производность

- наблюдается в случаях, когда производное слово основывается на переносных (метафорических) значениях производящего.
- Например, глаголы *обезьянничать* – 'слепо подражать другим, перенимать черты поведения других', *ишачить* – 'тяжело и много работать' базируются на переносных значениях существительных *обезьяна, ишак*.

Метафорическая производность может основываться и на прямом значении производящего слова.

В этом случае налицо межсловные отношения:

радуга		*радужница*
Разноцветная дугообразная полоса на небесном своде.	←	Жук, окрас которого напоминает радугу.

- Метафорическая производность может быть представлена одновременно как на внутрисловном, так и на межсловном уровне:

Шашки

Игра на доске в 64 клетки белыми и черными кружочками.

шашечница

1. Доска для игры в шашки;
2. Бабочка, окрас крыльев которой напоминает доску для игры в шашки.

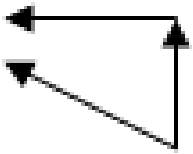
nНО! Метонимия

– это соотнесение по смежности одного объекта с другим. Поэтому метонимическую производность можно рассматривать на межсловном уровне.

- Так, производное *греча (гречка)* в значении 'крупа' восходит к производящему *гречиха* в значении 'Травянистое растение, из семян которого изготавливают крупу и муку'.

Гречиха

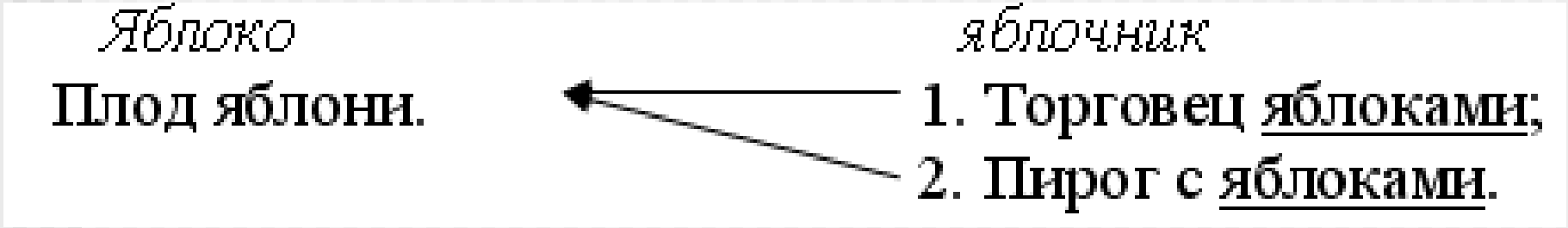
Травянистое растение, из семян которого изготавливают крупу и муку.



греча (гречка)

1. Крупа;
2. Каша из этой крупы.

- Сравните, значения производного слова *яблочник* связаны между собой только межсловными отношениями:



Словообразовательная семантика

Лекция №**34**

План

1. Лексическая и синтаксическая деривации.
2. Словообразовательное значение, его отличие от значения лексического и грамматического.
3. Фразеологичность семантики производного слова.
4. Типы словообразовательного значения с учетом категориальной семантики производящего и производного слов:
5. а) модификационное словообразовательное значение;
6. б) мутационное словообразовательное значение;
7. в) транспозиционное словообразовательное значение.

И.А. Ширшов выделяет следующие группы синтаксических дериватов:

- отвлеченные отглагольные существительные: *резать – резьба*, петь – пение;
- отвлеченные отадъективные существительные: *красный – краснота*, *свежий – свежесть*;
- относительные прилагательные (обозначают общее неконкретизированное в производном отношение к тому, что названо производящей основой): *лес – лесной, медь – медный;*
- качественные наречия: *смелый – смело*, свежий – свежо.

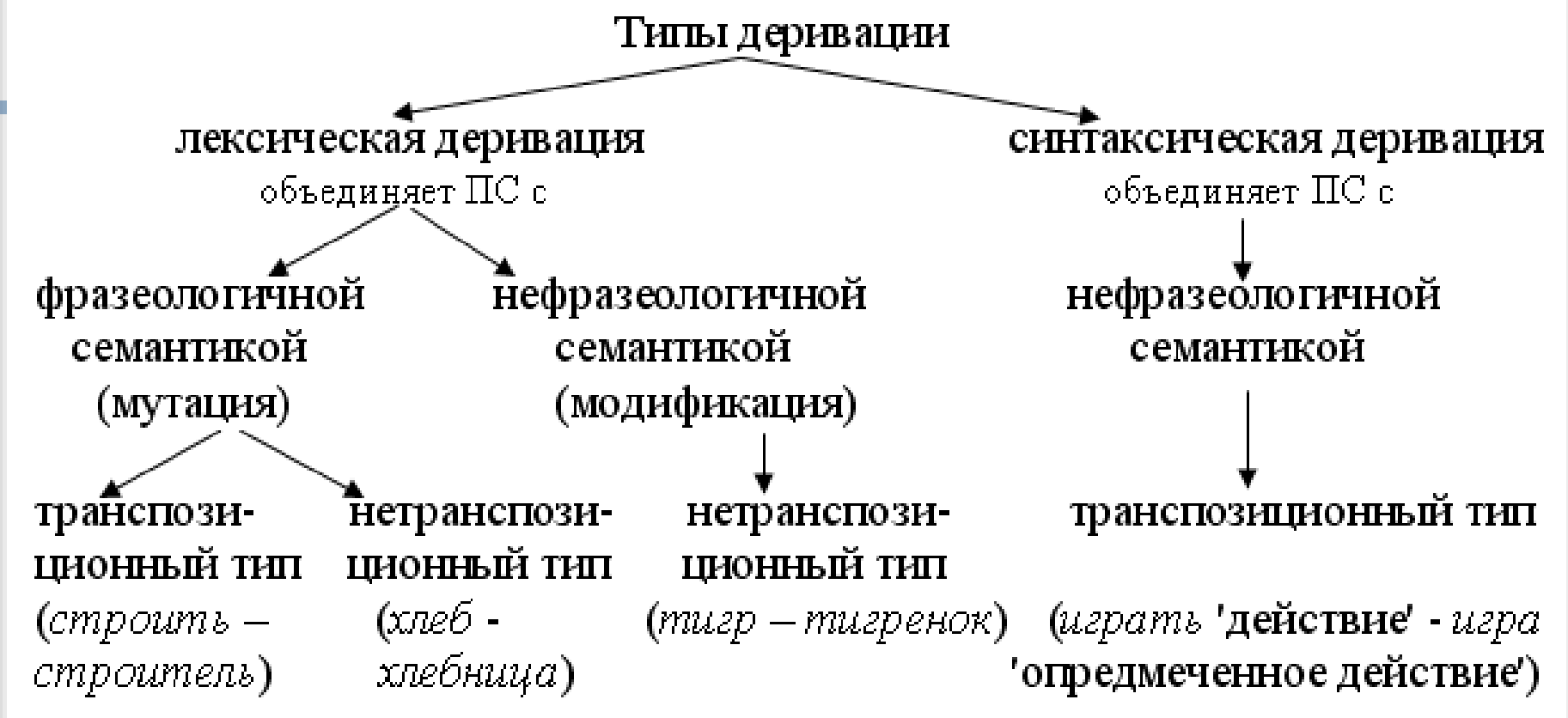
Л.А. Араева выделяет следующие виды словообразовательного значения:

- грамматико-словообразовательное (ГСЗ);
- частное словообразовательное значение (ЧСЗ);
- словообразовательно-субкатегориальное значение (ССЗ);
- словообразовательно-пропозициональное значение (СПЗ);
- лексико- словообразовательное значение (ЛСЗ);
- индивидуальное лексико-словообразовательное значение (ИЛСЗ).

- **Модификационное словообразовательное значение** отмечается у тех производных слов, семантика которых немного отличается от семантики производящих слов, но отличие это несущественно.

- **Мутационное словообразовательное значение** свойственно производным словам, значение которых резко отличается от значения производящих слов (слова с фразеологичной семантикой).

- **Транспозиционное словообразовательное значение** свойственно производным словам, семантика которых не отличается от семантики производящих слов, кроме общечастеречного значения (узкое понимание)


Типы деривации
лексическая деривация
объединяет ПС с
синтаксическая деривация
объединяет ПС с
фразеологичной семантикой (мутация)
нефразеологичной семантикой (модификация)
нефразеологичной семантикой
транспози-ционный тип (строить – строитель)
нетранспози-ционный тип (хлеб - хлебница)
нетранспози-ционный тип (тигр – тигренок)
транспозиционный тип (играть 'действие' - игра 'опредмеченное действие')

Словообразовательный тип как основная комплексная единица словообразования

Лекция №**35**

План

1. Понимание словообразовательного типа (СТ).
2. Классификация СТ по:
3. - грамматическому соотношению производящего и производного (транспозиционные и нетранспозиционные типы);
4. - характеру деривации (типы лексической, синтаксической и компрессивной деривации);
5. - виду словообразовательного значения (модификационные и мутационные типы).
6. Продуктивные и непродуктивные словообразовательные типы.

В вузовских учебниках и учебных пособиях по словообразованию словообразовательный тип определяется как формально-семантическая схема построения слов, характеризующихся общностью:

- а) формального показателя, отличающего мотивированные слова от их мотивирующих;
- б) части речи мотивирующих слов;
- в) семантического отношения мотивированного слова к мотивирующему (словообразовательное значение).

Словообразовательный тип –

это сложная, системно-иерархически устроенная, динамичная категория с размытыми формально-семантическими границами.

Транспозиция –

- перевод слова из одной части речи в другую. Поэтому вся сфера синтаксической деривации относится к транспозиционным типам, т.к. сущность синтаксической деривации состоит в переводе производного в иную часть речи, чем производящее.

Если члены словообразовательной пары принадлежат:

- а) к одной части речи, то имеет место **нетранспозиционный** СТ (*банка – баночка, играть – подыграть, красный - красноватый*);
- б) к разным частям речи – **транспозиционный** тип (*белый – белеть, голубой – голубизна, дом – домашний*).

Синтаксическая деривация –

ЛЗ производных слов тождественно значению производящих, но производные отличаются от производящий принадлежностью к иной части речи

(*смотреть – смотр, глухой – глушь, черный – чернота*).

Лексическая деривация –

ЛЗ производных слов не тождественно значению производящих

(*компьютер – компьютеризация, мастерить – мастерская*).

Компрессивная деривация

служит целям сокращения уже имеющихся в языке номинативных единиц.

- Она включает разного рода сокращенные номинации. Компрессивное словообразование обслуживает разные способы словообразования: суффиксальная универбация (*пятиэтажка – пятиэтажный дом, сокращенка – сокращенная дорога*), сложносокращенный способ (*старпом – старший помощник, завлаб – заведующий лабораторией*), аббревиация (*РФ*).

Модификационными

- называются такие типы, производные которых обозначают лишь какое-то видоизменение (модификацию) значения производящего слова –

черный – черненький, черноватый; стол – столик, столище; быстро – быстренько, горох – горошина (единичность), *пионер – пионерия* (собирательность).

Мутационные (от лат. **mutatio** – 'изменение')

СТ включают производные, которые обозначают не модификацию значения производящего:

лес – лесник, школа – школьник, комбайн – комбайнер, колоть – колун.

Способы словообразования

Лекция №**36**

План

1. Понимание способа словообразования.
2. Диахронная классификация способов словообразования.
3. Синхронная классификация способов словообразования.

Способ словообразования с диахронической точки зрения

- фиксирует историю рождения слова в языке в тот или иной период его развития. Это исторический процесс создания новых лексических единиц на базе уже существующих.

Способ словообразования с синхронической точки зрения

- используется для ответа на вопрос, с помощью какого средства (или каких средств) выражается деривационное значение производного слова.

В основе **морфологического словообразования –**

преобразование исходных лексических единиц в новые слова путем прибавления различных аффиксов или усечения элементов исходной единицы

(*актер – актр-ис**(**а**)**, стоять – у-стоять, красить – красить-ся, камень – о-камен-е**(**ть**)**, синий – синь, обвесить – обвес***).**

Морфолого-синтаксическое словообразование

охватывает все случаи перехода из одной части речи в другую:

ученый **(***ср.: ученый человек* и *пришел ученый* **-** прилагательное переходит в существительное**),** *весной* **(***ср.: любоваться весной* и *произошло весной* **-** существительное переходит в наречие**)** и др.

Лексико-синтаксическое словообразование

представлено различными случаями слияния элементов словосочетания и превращения их в устойчивую единицу, функционирующую в качестве слова:

с ума сшедший – сумасшедший,
благо творить – благотворить,
семь сот - семьсот.

Лексико-семантическое словообразование

опирается на семантическое расщепление многозначных слов.

- Основные причины такого расщепления – утрата семантической общности и разрыв семантических связей между различными значениями многозначного слова.
- Новые лексемы при этом образуются в результате обособления отдельных значений и оформления их как самостоятельных лексических единиц.
  - Ср.: *совет* ('наставление, указание, предложение, как поступить') и *Совет* ('орган государственной власти'), *долг* ('обязанность') и *долг* ('взятие взаймы').

Аффиксальные способы словообразования

- **1.** Префиксальный **(**или префиксация**)** способ словообразования**.**
- **2.** Суффиксальный способ словообразования **(**или суффиксация**)**
- **3.** Постфиксальный способ словообразования **(**или постфиксация**)**
- **4.** Префиксально-суффиксальный способ словообразования
- **5.** Префиксально-постфиксальный способ словообразования
- **6.** Суффиксально-постфиксальный способ словообразования
- **7.** Префиксально-суффиксально-постфиксальный способ словообразования

Безаффиксные (операционные) способы словообразования

1. Субстантивация.
2. Сокращение (усечение).
3. Сложение.
4. Чистое сложение.
5. Аббревиация.
6. Сращение.
7. Сложносоставной способ. Словообразования.

Смешанные способы словообразования

- **1.** Префиксально-сложный способ словообразования.
- **2.** Суффиксально-сложный способ словообразования.
- **3.**Префиксально-суффиксально-сложныйспособ словообразования.
- **4.** Сращение с суффиксацией.
- **5.** Сокращение с суффиксацией.
- **6.** Сокращение с префиксацией и суффиксацией.

Комплексные единицы словообразовательной системы

Лекция №**37**

План

1. Единицы словообразовательной системы.
2. Словообразовательный тип и словообразовательная категория.
3. Словообразовательное гнездо.
4. Иерархический характер русского словообразования.

- Видится перспективным выделение нескольких основных **единиц словообразования**:

а) элементарных (производящие и форманты);

б) простых (производные);

в) комплексных (типы, гнезда, категории) (Е.А. Земская, Е.С. Кубрякова).

Сравним **3** ряда слов

- **1.** *Ленинградец, лесосибирец, стрелец, юнец, беглец*.
- **2.** *Ленинградец, лесосибирец, москвич, харьковчанин*.
- **3.***Ленинградец, лесосибирец, красноярец, евразиец, американец, австралиец*.

В каком из трех рядов представлены слова одного словообразовательного типа?

А в каком – дериваты словообразовательной категории?

Словообразовательная категория (СК) –

- единица более абстрактная и сложная, чем словообразовательный тип; она формируется совокупностью словообразовательных типов, объединяемых общностью деривационного значения в отвлечении от формальных средств выражения данного значения.

Словообразовательное гнездо образует совокупность однокорневых слов, расположенных в соответствии с упорядоченными отношениями словообразовательной производности.

- **Практик**(а)
  - практ-**ик**
  - практик-**ант**
    - практикант-**к**(а)
    - практикант-**ск**(ий)
  - практик-**ум**
  - практиц-**изм**
  - практич-**еск**(ий)
    - практическ-**и**
  - практич-**н**(ый)
    - практичн-**о**
    - практичн-**ость**
    - **не**-практичный
  - практик-**ова**-ть
    - практиковать-**ся**
      - **на**-практиковаться
      - **по**-практиковаться

Словообразовательная парадигма –

это совокупность мотивированных слов, имеющих одно и то же мотивирующее и находящихся на одной ступени производности.

Морфологическая (словоизменительная) парадигма –

это совокупность всех грамматических разновидностей (словоформ) данного слова.

Например, морфологическая парадигма слова *школа* представлена **12** словоформами: **6 –** в ед.ч. и **5 –** во мн.ч.; морфологическая парадигма слова *уже* представлена одним словом, т.к. наречие *уже* не изменяется.

Словообразовательная цепочка –

это более сложная, чем словообразовательная пара, комплексная единица системы синхронного словообразования. Она представляет собой ряд однокорневых слов, в котором каждое предыдущее слово является мотивирующим для последующего:

практика – практикант – практикантка; практика – практически - практический; практика – практичный – практично; практика – практиковать – практиковаться – попрактиковаться и др.

Каждая словообразовательная цепочка – это открытая синтагматическая структура, которой присущи следующие характеристики:

- а) общность корня;
- б) линейное расположение компонентов;
- в) последовательная словообразовательная производительность: различные значимые части присоединяются к исходной производящей базе в строгой последовательности. Они как бы нанизываются на корень.

Связь морфемики, морфонологии и словообразования с другими лингвистическими дисциплинами

Лекция №**38**

План

1. Связь морфемики, морфонологии и словообразования с другими лингвистическими дисциплинами.
2. Русская словообразовательная лексикография.
3. Методы исследования материала в словообразовании.

Изначально задачей словообразования являлось:

- описание и изучение различных словообразовательных единиц и их объединений;
- установление словообразовательной семантики и структуры производных слов, классификация и описание их;
- определение и описание способов и моделей словопроизводства;
- выделение продуктивных и непродуктивных типов и моделей образования производных слов;
- приведение в систему и раскрытие содержания накопленных наукой понятий.

В современной лексикографии формируется три типа словарей, имеющих отношение к словообразованию:

- гнездовые
- семантико-словообразовательные
- комбинированные, отражающие особенности первых двух типов словарей

Проблемы исследования в словообразовании:

- Разграничение синхронного и диахронного словообразовательного среза.
- Описание единиц (центральной и комплексных) словообразовательной системы.
- Место интерфиксации в словообразовании.
- Явление множественной мотивации.
- Омонимия, полисемия, синонимия и антонимия в словообразовании.
- Словообразование в русской разговорной речи.
- Стилистический аспект словообразования и др.

Описательный метод

- Относится к числу самых древних в науке о языке и признается ведущим приемом анализа языковых фактов. Данный метод является методом синхронного анализа. Составные части этого метода: наблюдение, обобщение, интерпретация и классификация.

Сопоставительный (контрастивный) метод

- используется как для описания фактов одного языка, так и для фактов разных языков.

  Гораздо чаще сопоставительный метод понимают как исследование и описание одного языка через его системное сравнение с другим языком с целью прояснения его специфичности.

Сравнительно-исторический метод.

- Данный метод обычно определяют как совокупность приемов и процедур историко-генетического исследования языковых семей и групп, а также отдельных языков с целью установления исторических закономерностей в развитии языков.
  - Сущность этого метода заключается в сравнении состояния одного и того же языкового факта или их совокупности в различные языковые периоды времени, в выявлении тех изменений, которые произошли за этот временной промежуток.

Конструктивный метод.

- Возникновение конструктивного метода в языкознании возникло в **60-**е года XX века и связано со стремлением использовать при изучении языка приемы точных наук – математики. Конструктивным признается не реальный объект, а его теоретический аналог, или модель **(**структурные схемы – словообразовательные типы, пропозиции производных слов, схемы предложений**).**

Дистрибутивный метод

- основан на изучении окружения (дистрибуции, распределения), контекста употребления отдельных единиц в тексте. В связных (от фонемы до предложения) текстах языковые единицы распределяются не произвольно, а согласно определенным закономерностям.

Метод компонентного анализа

- Суть заключается в выделении минимального набора признаков у определенной совокупности языковых единиц и категорий языка, с помощью которых одни единицы и категории языка различаются между собой, другие, напротив, объединяются в различные группировки (объединение производных слов в словообразовательные типы, или гнезда, или категории).

Психолингвистический метод

- Особенность этого метода – обращение непосредственно к интуиции носителей языка, неизбежная при этом доля субъективности перекрывается за счет реакции определенного количества испытуемых, что дает возможность получить достаточно достоверные психолингвистические данные.
  Характерная черта метода – не анализ отдельных слов, а установление определенных отношений между словами.

Количественные методы

- С их помощью описывается подведение различных языковых единиц – фонем, морфем, слов и частоты различных фактов, зафиксированных в текстах: частота употребления единиц, их распределение в текстах разных жанров, сочетаемость с другими единицами и т.д.

Нейролингвистический метод

- Метод наблюдений над речевым поведением больного в различных условиях: пересказы текстов, рассказы, беседа, тесты и т.д.

Социолингвистические методы

- Это синтез социологических и лингвистических процедур. Подразделяется на метод полевого анализа (анкетирование, интервьюирование, непосредственное наблюдение) и метод анализа языкового материала.

Морфология

Введение в курс

Лекция №**39**

План

1. Предмет и задачи морфологии. Связь морфологии с фонетикой, лексикой, словообразованием, синтаксисом.
2. Основные понятия морфологии: грамматическая категория (ГК), грамматическое значение (ГЗ), грамматическая форма (ГФ).
3. Соотношение понятий «грамматическая форма» и «словоформа».
4. Парадигма. Типы и разновидности парадигм.
5. Учение о частях речи в русском языке. Принципы классификации частей речи в отечественной грамматической науке (самостоятельное изучение).
6. Система частей речи в русском языке: самостоятельные, служебные. Особые части речи в русском языке.

Морфология –

- это раздел грамматики, который изучает грамматические классы слов с точки зрения присущих им грамматических форм, а также грамматические значения грамматических категорий, выражающиеся в этих формах.

Предметом

- морфологии является учение о частях речи и их функциях в грамматическом строе русского языка.

Задачи морфологии:

1. Определение слова как единицы грамматической системы русского языка;
2. Установление принципов грамматической классификации слов и выделение на их основе лексико-грамматических классов, т.е. частей речи;
3. Описание всех грамматических значений, свойственных разным частям речи.

Грамматическая категория -

- это свойственные словам значения обобщенного характера, значения, отвлеченные от конкретных лексических значений этих слов.

- Традиционно говорится о двух типах грамматических категорий – несловоизменительных (классификационных), выражающихся в противопоставлении слов, и словоизменительных, выражающихся в противопоставлении словоформ, т.е. форм одной лексемы.

- По количеству форм, которыми может быть представлена грамматическая категория, различают бинарные и небинарные категории.

- Бинарные категории представлены противопоставлением двух рядов форм (категория числа).

- Небинарные категории представлены противопоставлением более чем двух значений (категория рода, категория падежа и др.).

Грамматическая форма -

- выражение грамматических значений внешними языковыми средствами.

Необходимо учитывать, что в русском языке существуют три типа соотношения **плана содержания** и **плана выражения** грамматической категории.

	Полнозначная форма	**Нулевая форма**	**Пустая форма**
План содержания	+	+	-
План выражения	+	-	+
примеры	*доск**а** – до́ск**и**- выражение единственного и множественного числа соответственно*	*стол**Ø** – стол**ы** – значение множественного числа выражается флексией **–ы,** у словоформы **стол** средства для выражения грамматического значения нет.*	*знаб**ит** – флексия указывает на значение 3 л. единственного числа, однако значения этих категорий у словоформы нет.*

При синтетическом способе грамматические значения выражаются ресурсами самого слова. Это могут быть:

- аффиксы: флексии – *ложк**ой** (Т.п., ед.ч.)*, суффиксы – *чита**л** (прошедшее время)*, префиксы – ***наи**глубокий (превосходная степень);*
- ударение – чаще всего выступает как вспомогательное средство – *доск**а́**-до́ск**и** (значение числа)*, но может быть и самостоятельным средством выражения ГЗ – *наре́зать (сов.вид), ссыпа́ть (несов.вид);*
- чередование - чаще всего выступает как вспомогательное средство – *сн**а** (Р.п. ср. с Им.п.)*, но может быть и самостоятельным средством выражения ГЗ – *выбирать – выбрать (значение вида).*

При аналитическом способе грамматические значения выражаются ресурсами, находящимися вне самого слова. Это могут быть:

- вспомогательные слова: ***буду*** *жить* ***(****будущее время****);*
- частицы: *сказал* ***бы*** ***(****условное наклонение****);****пусть*** *закроет* ***(****повелительное наклонение****);*
- предлоги: ***перед*** *кино* ***(****Т.п****.)***
- средства контекста: *длинн****ая*** *авеню* ***(****женский род существительного****);*
- порядок слов: *Трактор задел экскаватор* ***(****значение падежа;*
- интонация: *Встать****!*** ***(****повелительное наклонение****).***

- При аналитико-синтетическом способе грамматические значения выражаются как средствами синтетического способа, так и средствами аналитического способа:

***«О** времен**и**, **о** жизн**и**, **о** судьб**е**..» (П.п.).*

- При супплетивном способе грамматическое значение выражается разнокорневыми основами:

человек – люди (значение числа), ловить – поймать (значение вида).

Словоформа -

- это морфологическая единица, которая представляет собой одну из возможных форм конкретного слова (лексемы). Так, например, *учебник, учебника, учебнику, учебником и т.д.* – словоформы лексемы *учебник*.

Форма слова –

- это указание на частные грамматические значения слова.

  Так, например, слова *подснежнику* и *подлокотнику* (сущ., м.р., ед.ч., Д.п.) обладают одинаковой грамматической формой, но являются разными словоформами, так как это словоформы разных лексем.

В морфологии термин «парадигма» имеет **2** значения:

- 'система словоформ, образующих одну лексему';
- 'образец, схема словоизменения'.

Типы парадигм:

- именная (склонение) / глагольная (спряжение);
- общая (полная) / частная (общая парадигма имени существительного состоит из двух частных: парадигмы числа и парадигмы падежа; общая парадигма имени прилагательного состоит из трех частных: парадигмы числа, парадигмы рода и парадигмы падежа).

Разновидности парадигм:

- Полная парадигма – это парадигма, имеющая полный набор форм словоизменения той или иной категории.
- Неполная парадигма – это парадигма, содержащая неполный набор форм словоизменения в какой-либо категории.
- Избыточная парадигма – это парадигма, содержащая большее количество форм, чем полная парадигма той или иной категории.

- В зависимости от лексического значения, от характера морфологических признаков и синтаксической функции все слова русского языка делятся на определенные лексико-грамматические разряды, называемые **частями речи.**

- В современном русском языке традиционным стало разделение на части речи самостоятельные и служебные.

- Самостоятельные (или знаменательные) части речи имеют самостоятельные лексические и грамматические значения, в предложении выступают в роли главных или второстепенных членов предложения.

- Служебные слова лишены номинативной (назывной) функции. Они являются своеобразным грамматическим средством для выражения отношений и связи между словами, частями предложениями, предложениями (предлоги, союзы), а также для передачи определенных смысловых и эмоциональных оттенков значений, выраженных самостоятельными частями речи (частицы).

- К особым частям речи относятся модальные слова, которые, как и служебные части речи, не обладают номинативный функцией. Они выражают оценку говорящим своего высказывания с точки зрения отношения сообщаемого к объективной действительности (*конечно, возможно* и др.).

Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имени существительного.

Лекция №**40**

План

- **1.** Имя существительное как части речи**.** Общая характеристика**.**
- **2.** Лексико**-**грамматические разряды имен существительных**:**
  - **2.1.** Существительные собственные **/**нарицательные**;**
  - **2.2.** Существительные конкретные**,** отвлеченные **(**абстрактные**),** вещественные**,** собирательные**.** Вопрос о месте единичных существительных в ЛГР**.**
- **3.** Влияние семантических изменений слова на принадлежность существительного к лексико**-**грамматическому разряду**.**

Имя существительное –

- самостоятельная часть речи, имеющая значение предметности и выражающая его в несловоизменительных категориях рода и одушевленности/ неодушевленности, а также в словоизменительных категориях числа и падежа и выступающая в предложении чаще в функции подлежащего и дополнения.

Имена существительные быть названиями

- конкретных предметов, вещей (*рука, лист, портфель, крыша*),
- веществ (*бензин, сливки, железо, сахар*),
- живых существ и организмов (*дедушка, котенок, бактерия*),
- явлений объективной действительности (*лето, молния, затмение,*),
- отвлеченных свойств, качеств, черт характера (*жалость, радость, белизна*),
- действий (*пение, плавание, прыжок*),
- состояний (*грусть, скука*).

Лексико-грамматические разряды (ЛГР) –

- это группы слов, выделяемые в пределах части речи, которые в зависимости от лексического значения имеют или не имеют особенности в проявлении грамматических категорий, свойственных данной части речи.

Нарицательные имена существительные –

- это обобщенные наименования многих, объективно однородных предметов, явлений, состояний, свойств: *дом, дерево, духи, сон, усталость, высота.*

Собственные имена существительные выделяют предмет из класса однородных. Это индивидуальные наименования единичных предметов:

- имена, отчества, фамилии людей (*Александр Сергеевич Пушкин*, опера *Николая Андреевича Римского-Корсакова*)
- клички животных (собака Жучка)
- прозвища людей (Ванька Свист, Модный)
- названия различных социальных объектов (предприятий – рекламное агентство «*Фортуна*», обществ - «*Правопорядок*», учреждений – кинотеатр «*Луч*», партий – «*Единая Россия*»)
- произведений литературы (роман «*Идиот*»), живописи (картина «*Первый снег*»), музыки (опера «*Садко*») и других видов искусств,
- географических и астрономических объектов (город *Красноярск*, река *Волга*, планета *Сатурн*).

Конкретными

- называются имена существительные, употребляемые для обозначения предметов действительности или лиц (*учебник*, *нога*, *косточка*, *сестра* и т.д.).

Отвлеченными (абстрактными)

- называются имена существительные, употребляемые для обозначения абстрактных понятий качества, действия и состояния (*радость*, *марафон*, *боль*, *бег*, *досада*, *тактичность*, *смятение* и т.д.).

Среди грамматических характеристик данного лексико-грамматического разряда имен существительных следует отметить следующие:

- большая их часть имеет только формы единственного числа (*здоровье, хрупкость, отчаяние* и т.д.); некоторые имена отвлеченные имеют только формы множественного числа (точнее, они оформлены грамматически как существительные множественного числа): *дебаты, каникулы, выборы, сумерки* и т.п;
- отвлеченные существительные не сочетаются с количественными числительными, но могут определяться при помощи неопределенно-количественных слов: *много* счастья, *капельку* удачи, *чуточку* терпения.
- в морфемной структуре существительных данного ЛГР нередко наличествуют суффиксы – *ость, -от-, -изн-, -изм-, - отн- и др.*(*злость, резкость, доброта, кривизна, панисламизм, беготня*).

Вещественными

- называются существительные, которые употребляются для обозначения однородных по составу веществ, поддающихся делению, измерению (но не счету, т.е. неисчисляемые).

Вещественные местоимения называют:

- виды пищевых продуктов (*сливки, сахар, сметана, творог*);
- виды сельскохозяйственных культур (*пшеница, ячмень, просо*);
- химические элементы, химические соединения, сплавы (*щелочь, аэрозоль, олово*);
- различного рода материалы (*ткань, замша, древесина, волокно*);
- лекарственные препараты (*цитрамон, аспирин*);
- пищевые и иные виды отходов (*опилки, помои*).

Собирательными

- называются имена существительные, употребляемые для обозначения совокупности однородных в каком-либо отношении лиц (*родня, дурачьё, молодежь*), животных, насекомых, птиц (*гнус, вороньё, комарьё, зверьё*), «предметов» растительного мира (*листва, хвоя, ельник*) или предметов (*бельё, обувь, мебель, посуда*) как некоего неделимого целого, как коллективного единства.

Несловоизменительные категории существительных.

Лекция №**41**

План

- **1.** Категория одушевленности /неодушевленности имени существительного. Средства выражения ГЗ категории.
- **2.** Категория рода имени существительного
- **2.1.** Существительные общего рода
  - **2.2.** Способы и средства выражения ГЗ рода;
  - **2.3.** Определение родового значения неизменяемых заимствованных существительных, аббревиатур, составных наименований;
  - **2.4.** Родовые колебания.

- Различие существительных одушевленных и неодушевленных грамматически выражается в том, что при склонении во множественном числе форма винительного падежа у имен существительных одушевленных совпадает с формой родительного падежа а у имен существительных неодушевленных - с формой именительного падежа.

Одушевленность / неодушевленность -

- это несловоизменительная категория существительных, в соответствии с которой существительные относятся к грамматическому классу одушевленных или к грамматическому классу неодушевленных.

- Наиболее характерным морфологическим признаком имени существительного является категория рода.

Различия в значении рода существительных проявляются:

- - в согласовании с разными формами прилагательных, причастий и порядковых числительных (*большая фабрика, большой завод, большое поле*);
- - в согласовании с разными формами глаголов прошедшего времени (*Завод строился. Фабрика строилась. Поле вспахивалось*);
- - в возможности замены разными формами личных местоимений (*он, она, оно*).

Категория рода –

- это несловоизменительная категория имени существительного, в соответствии с которой все существительные, за незначительным исключением, относятся к одному из трех родов: мужскому, женскому или среднему.

К существительным общего рода относятся:

- - существительные со значением лица на *-а (-я): брюзга, задира, егоза, невежа, недотрога, скряга, растрепа* - большая часть этих слов служит средством экспрессивной характеристики;
- - некоторые заимствованные существительные, служащие характеристикой лиц: *визави, протеже;*
- - имена собственные, называющие людей (неофициальный вариант): *Валя, Женя, Саша;*
- - иноязычные и славянские фамилии, оканчивающиеся на гласный: *Моруа, Гюго, Прохоренко, Сидоренко;*
- - славянские фамилии, оканчивающиеся на –ых /их: *Сизых, Долгих.*

Синтетический способ в отношении выражения категории рода представлен следующими разновидностями:

Морфологический способ - (выражение родового значения при помощи окончаний).

Словообразовательный способ – (выражение родового значения при помощи суффиксов).

Семантический способ – (определение родового значения существительного исходя из лексического значения слова).

- Аналитический способ в отношении выражения категории рода представлен синтаксическим способом – **(**определение рода существительного через форму зависимых слов**,** через средства контекста**):** *прозрачн**ое** сари-* ср.р.

Словоизменительные категории существительных

Лекция №**42**

План

- **1.** Категория числа имен существительных.
- **1.1.** Значения, особенности употребления и способы выражения категории числа;
  - **1.2.** Существительные, имеющие коррелятивные формы числа. Существительные, имеющие некоррелятивные формы числа;
- **2.** Категория падежа имен существительных;
- **2.1** Способы и средства выражения падежного значения;
  - **2.2.** Основные значения падежей.
- **3.** Склонение имен существительных
  - **3.1.** Типы склонения имен существительных
  - **3.2.** Особенности склонения имен существительных
- **4.** Процесс субстантивации
- **5.** Морфологический анализ имени существительного **(**самостоятельное изучение**)**

Категория числа -

- словоизменительная грамматическая категория, в основе которой лежат количественные отношения предметов.

Способы и средства выражения числа:

1. Синтетический способ .

При таком способе значение числа выражается:

- - при помощи окончаний (*шляпа – шляпы*);
- - при помощи добавления суффиксов и окончаний (*брат – братья*);
- - при помощи замены суффиксов и окончаний (*котенок - котята*);
- - при помощи окончания и мены ударения (*рука – руки*);
- - при помощи окончаний и чередований в основе (*ухо – уши*).

2. Аналитический способ.

При таком способе значение числа выражается средствами контекста:

остановились такси – остановилось такси; красивое пальто – красивые пальто.

3. Супплетивный способ:

- *ребенок – дети;*
- *человек – люди.*

- Существуют в русском языке также имена существительные, которые имеют или только формы единственного числа **(singularia tantum)** или только формы множественного числа **(pluralia tantum)**.

- Имена существительные **singularia tantum**, обозначающие предметы, не считаемые и не сочетающиеся с количественными числительными, не имеют форм множественного числа.

К этой группе относятся:

- **1)** имена существительные, обозначающие вещество, материал **(**вещественные существительные**):** *масло, молоко, сахар, вода*
- **2)** имена существительные собирательные: *ельник, молодежь, студенчество*;
- **3)** отвлеченные **(**абстрактные**)** имена существительные: *белизна, чистота, лень, доброта, худоба, энтузиазм, беготня, косьба*
- **4)** имена собственные**.** Эти слова получают форму множественного числа лишь в том случае, если употребляются в значении имен нарицательных или обозначают группу людей, носящих одно и то же имя или фамилию: *Семья Ивановых.*

К существительным **pluralia tantum**, не имеющим единственного числа, относятся в основном следующие группы:

- **1)** названия парных или сложных **(**составных**)** предметов: *сани, ножницы, клещи, ворота и др.*
- **2)** названия некоторых отвлеченных действий, игр **(**отвлеченно-собирательные**):** *горелки, прятки,* и др.;
- **3)** обозначения отдельных временных промежутков **(**как правило, длительных**):** *будни, сумерки* и др.;
- **4)** названия какой-либо массы вещества **(**вещественно-собирательные**):** *макароны, сливки, дрожжи* и др.;
- **5)** имена собственные, связанные с первоначальным собирательным значением: *Альпы, Карпаты, Холмогоры, Горки*.

- Падеж является той грамматической категорией, которая показывает синтаксическую роль существительного и его связи с другими словами в предложении.

Способы и средства выражения падежного значения:

- **1.** Синтетический :

- при помощи окончания (*работой* – Т.п., *ветру*- Д.п.);
- при помощи окончания и мены ударения (*доска* И.п. – *доску* В.п.);
- при помощи окончания и чередования (*день* И.п/В.п. – *дня* Р.п.).

- **2.** Аналитический:

- при помощи предлогов (*из депо* Р.п. , *с пальто* Т.п.);
- средства контекста (*Вижу широкое шоссе* В.п.).

- **3.** Аналитико-синтетический (смешанный): (*говорить о природе*).
- **4.** Супплетивный : (**4** *года* – **5** *лет*).

Под склонением существительных в современном русском языке понимается:

- - изменение существительных по числам и падежам;
- - класс слов, объединенных общностью словоизменения;
- - модель, по которой изменяются слова данного класса.

Субстантивация

- **(**от лат**. substantivum -** существительное**) -** переход в разряд имен существительных слов других частей речи**.**

Имя прилагательное как часть речи

Лекция №**43**

План

- **1.** Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Вопрос об объеме прилагательного как части речи.
- **2.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных
  - **2.1.** Качественные имена прилагательные;
  - **2.2.** Относительные имена прилагательные;
  - **2.3.** Притяжательные имена прилагательные.
- **3.** Формы степеней сравнения и полноты / краткости. Значение; образование; особенности употребления.
- **4.** Склонение имен прилагательных.
- **5.** Процесс адъективации.

Имя прилагательное –

- это самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета и выражающая это значение в словоизменительных зависимых категориях рода, числа и падежа, и выступающая в предложении в функции согласованного определения, либо в функции именной части составного именного сказуемого.

С точки зрения «широкого» понимания данной части речи в состав прилагательных, кроме собственно прилагательных включаются:

- порядковые числительные (Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов);
- местоимения – прилагательные (В.В.Виноградов);
- причастия (В.А. Богородицкий).

Качественными прилагательными

- называются такие прилагательные, которые обозначают признаки, свойства и качества предметов, воспринимаемые нами по преимуществу непосредственно, т.е. являются прямыми наименованиями признаков.

Качественные прилагательные обозначают

- цвет (*белый, пунцовый, русый, карий, седой*),
- пространственные понятия (*прямой, левый, широкий*),
- качества (*кислый, соленый, горячий, тяжелый, крепкий*),
- черты характера (*отзывчивый, скупой, радушный*),
- внешние, физические качества людей и животных (*курчавый, толстый*),
- возрастные характеристики (*молодой, старый*) *и др.*

Относительными прилагательными

- называются такие прилагательные, которые обозначают признак не прямо, а опосредствованно.

Прилагательные указанного разряда обозначают отношение

- к лицу (*детские игрушки*)
- к действию (*разделочная доска, раздвижной стол*)
- ко времени (*утренняя прогулка, ночная поездка*)
- к месту (*городская улица, приморский поселок*)
- к числу (*пятизначное число, двойное дно*)
- к отвлеченному понятию (*религиозные воззрения, идеалистические заблуждения*)
- к материалу (*железный обруч, деревянная кровать*)

Притяжательные прилагательные

- обозначают принадлежность какого-либо предмета определенному лицу или (реже) животному: *отцов, сестрин, Лизин, кошкин*.

Признаки	Полные формы	Краткие формы
Морфологические признаки	Изменяются по числам и падежам, в ед.ч. – по родам	Изменяются по числам, в ед.ч. – по родам **Не изменяются по падежам**
Синтаксические признаки	Выступает в функции согласованного определения или именной части составного именного сказуемого	Выступает в функции именной части составного именного сказуемого

В современном русском языке не все качественные прилагательные образуют краткие формы. Не имеют кратких форм:

- **1.** Качественные прилагательные с суффиксами **–** ск**-**, **-**еск**-**, **-**ов**-** , **-**ев**-**, **-**н**-**, которые по происхождению являются относительными: *братский, трагический, кровный.*
- **2.** Прилагательные, входящие в состав терминологических наименований: *глубокий тыл, скорый поезд.*
- **3.** Прилагательные с суффиксом ***-л-***, образованные от глаголов и сохранившие с ними связь: *бывалый, исхудалый, отсталый, умелый*. Причина отсутствия кратких форм у этих прилагательных **–** возможная омонимия с формой прошедшего времени глагола.
- **4.**Отдельные прилагательные, получающие значение усиленной степени качества с приставками *пре-* и *раз-* и с суффиксами ***-ущ-, -ющ-, -енн-***: *предобрый, преумный.*

В современном русском языке выделяются три основных типа адъективного склонения имен прилагательных:

- **I.** Склонение качественных и относительных прилагательных типа *желтый, синий, летний, золотой*.
- **II.** Склонение прилагательных на *-ий* типа *лисий, медвежий*.
- **III.** Склонение притяжательных прилагательных типа *братнин, дядин, отцов*.

Адъективация

- (лат. **adjectivum** - прилагательное) - употребление разных частей речи в роли прилагательных.

Имя числительное как часть речи

Лекция №**44**

План

- **1.** Характеристика имени числительного как самостоятельной части речи. Вопрос об объеме числительного как части речи. Разряды числительных по структуре.
- **2.** Лексико-грамматические разряды имен числительных
  - **2.1.** Количественные числительные **(**образование, морфологические особенности, синтаксические особенности**);**
  - **2.2.** Собирательные числительные **(**образование, морфологические особенности, особенности употребления**);**
  - **2.3.** Дробные числительные **(**образование, морфологические особенности, синтаксические особенности**);**
  - **2.4.** Порядковые числительные **(**образование, морфологические особенности, синтаксические особенности**)**
- **3.** Процесс нумерализации.

В широком понимании в состав числительных включаются :

- определенно- количественные слова (*два, десять, пятьдесят*);
- неопределенно-количественные слова (*мало, немного, столько*);
- собирательные (*двое, семеро*);
- дробные (*семь восьмых, две четвертых*);
- порядковые (*второй, шестой, тридцать первый*).

Эту точку зрения разделяют авторы следующих учебных пособий:

- Современный русский язык. Ч.**1./** Под ред. Д.Э.Розенталя. – М., **1979.**
- Современный русский язык. Морфология **(**курс лекций**)** **/** Под ред. В.В.Виноградова. – М., **1952.**
- Современный русский язык **/** Под ред. П.А. Леканта.**-** М.**,2000.**

В узком понимании к числительным относятся:

- **1.** Количественные **(**соответств. определенно-количественным**)** и собирательные

(эту точку зрения разделяют В.А. Белошапкова, Л.И. Рахманова, В.Н. Суздальцева**);**

- **2.** Количественные **+** собирательные **+** дробные

(эту точку зрения разделяют Н.М. Шанский, А.Н. Тихонов**);**

- **3.** Количественные **+** собирательные **+** дробные **+** порядковые **(**эту точку зрения разделяют И.Г. Голанов, Н.С. Валгина, А.К.Карпов**).**

Имя числительное -

- самостоятельная часть речи, к которой относятся слова с общим грамматическим значением отвлеченного обозначения числа, количества считаемых предметов и порядка их при счете, в одной своей части не имеющие грамматического значения рода и числа, изменяющиеся по падежам и выполняющие в предложении функции подлежащего, дополнения, определения; в другой части – изменяющиеся по родам, числам, падежам и выполняющие в предложении функцию определения.

По структуре имена числительные делятся на

- простые (*пять, шесть, пятеро, пятый*),
- сложные (*пятидесятый, восемьдесят*)
- составные (*пятьдесят три, сорок восемь*)

- Количественные числительные обозначают отвлеченное число (*два, пять*) или количество считаемых предметов (*три* человека, *двадцать два* стола) и представляют собой основной разряд числительных.

Родовые различия в современном русском языке сохраняют следующие количественные имена числительные:

- один – изменяется по родам: *один, одна, одно;*
- два – изменяется по родам , причем формы м.р. и ср. р. совпадают: *два, две;*
- тысяча – имеет значение ж.р.
- миллион – имеет значение м.р.
- миллиард – имеет значение м.р.

- У имен числительных не выделяется категория одушевленности / неодушевленности, однако числительные *два, три, четыре* по-разному сочетаются с одушевленными и неодушевленными именами существительными.

Ср.: *два стула – двух человек.*

Собирательные числительные сочетаются с существитель-ными:

- обозначающими названия лиц мужского пола *(двое брать-ев, семеро студентов)*
- обозначающими названия детенышей животных *(двое ще-нят, семеро цыплят)*
- **pluralia tantun** *(двое, трое, четверо суток);* начиная с *пя-теро* возможна вариантная форма количествен-ного числительного *(пять суток)*
- общего рода, обозначающими лиц мужского пола *(двое си-рот, семеро нерях)*
- обозначающими названия парных предметов *(двое брюк, семеро ножниц)*
- с субстантивированными прилагательными и причастиями со значением лица (*двое прохожих, четверо лиц*)
- с личными местоимениями в форме мн. числа (*нас было четверо*)

Дробные числительные

- выражают количество в нецелых величинах (*пять шестых, три пятых*).

- Порядковые числительные обозначают порядок предметов при счете
- По структуре могут быть

  простыми (*пятый, десятый*);

  сложными (*шестидесятый*);

  составными (*пятьдесят пятый*).

- Под нумерализацией понимают процесс перехода слов других частей речи в имена числительны

Наречие как часть речи

Лекция №**45**

План

1. Наречие как часть речи. Общая характеристика семантических, морфологических и синтаксических особенностей.
2. Группы наречий по значению:
   - 2.1. Обстоятельственные наречия;
   - 2.2. Определительные наречия.
3. Процесс адвербиализации.

Наречие -

- самостоятельная часть речи, в которую входят несклоняемые и неспрягаемые слова, обозначающие признак действия (*прийти неожиданно*), признак состояния (*ему очень больно*), признак другого признака (*ослепительно белый*) или признак предмета (*яйцо всмятку*) и выступающие в предложении в функции обстоятельства или несогласованного определения.

Морфологические признаки наречий:

1. Отсутствие парадигмы склонения и спряжения.
2. Способность наречий, образованных от качественных прилагательных, иметь **3** степени сравнения: положительная, сравнительная, превосходная.

Степени сравнения наречий, образованных от качественных прилагательных:

положительная	сравнительная	превосходная
Быстро Низко	Быстрее ниже	Нижайше Наинижайше
	Более/ менее быстро Более/ менее низко	Наиболее/наименее близко Наиболее/наименее низко Всех/ всего ближе Всех/ всего ниже

Отличия степеней сравнения наречий от степеней сравнения прилагательных:

- в сравнительных формах наречий нет окончаний
- форма *самый* **+** *положительная степень сравнения* у наречий не представлена
- сравнительная степень прилагательного относится к существительному: *Теперь душистей лес, пышнее тень ночная*. Сравнительная степень наречия **-** к глаголу: *Длинней с горы ложится тень*

Обстоятельственные наречия

- служат показателями пространственных, временных, причинных и целевых отношений. Они примыкают к глаголу.

Определительные наречия

- характеризуют действие или признак со стороны его качества, количества и способа совершения.

- Качественные наречия (обозначают качество действия или признака).

  Например: *весело, громко, взволнованно, неприглядно, ласково, смело.*

- Количественные наречия (обозначают меру и степень качества, интенсивность действия).

  Например: *очень, весьма, почти, еле-еле, нисколько, чересчур, слишком, чуть, вдвое, натрое, довольно.*

- Наречия образа или способа действия (характеризуют то, как совершается действие).

Например: *вдребезги, пешком, на ощупь, вплавь врукопашную*.

- Процесс перехода слов других частей речи в наречие называется адвербиализацией.

Чаще других адвербиализуются:

- имена существительные (ср.: *любоваться утром – приехать утром; на славу свою смотрел просто – сделать на славу*);
- числительные (ср.: *любоваться пятью котятами – пятью пять –двадцать пять*).
- деепричастия (ср.: *лежа на диване – читать лежа; жить, не думая о будущем – ответить не думая*).

Слова категории состояния

Лекция №**46**

План

1. Слова категории состояния как часть речи. Полемика о СКС в отечественной науке. Вопрос об объеме части речи.
2. Семантические группы СКС.
3. Грамматические особенности СКС.
4. Разграничение омонимичных СКС, наречий и прилагательных.

В зависимости от решения самого спорного вопроса – о частеречном статусе СКС – языковеды разделились на **три полемизирующие группы**:

1. СКС – самостоятельная часть речи (В.В. Виноградов, Н.С. Поспелов, В.В. Бабайцева, А.Н. Тихонов).
2. СКС – не является самостоятельной частью речи (А.Б. Шапиро, В.М. Жирмунский, Л.Л. Буланин).
3. СКС – это особый разряд слов, но не самостоятельная часть речи (О.К. Балиашвили, В.Н. Мигирин, А.И. Валькова).

Слова категории состояния –

- самостоятельная часть речи, которую образуют несклоняемые и неспрягаемые слова, обозначающие состояние, способные сочетаться со связкой и употребляющиеся в функции сказуемого безличного предложения или в роли сказуемого двусоставного предложения с подлежащим, выраженным инфинитивом.

К СКС относятся:

- слова, которые не имеют омонимов ни среди прилагательных, ни среди существительных, ни среди наречий (*надо, нельзя, недосуг, можно, нужно, жаль*);
- слова, имеющие омонимы среди прилагательных и наречий на **-о** (*тепло, шумно, грустно, весело*);
- слова, имеющие омонимы среди имен существительных (*пора, время, грех, досуг, охота*);
- слова, имеющие омонимы среди наречий (*невмочь*)

Формы времени.

Слова категории состояния могут употребляться в трех временных формах:

- настоящего **(**с нулевой связкой**);**
- прошедшего **(** со связкой *было***);**
- будущего **(** со связкой *будет***).**

Тепло **(**наст.вр. **)** *и, вероятно, будет тепло* **(**буд.вр. **)** *до конца недели.*

Формы наклонения.

- Слова категории состояния могут употребляться в формах двух наклонений: изъявительного и сослагательного. Значений повелительного наклонения у СКС нет.

*Нам надо бы.(*сослагат. накл.*) быть повнимательней.*

Формы вида.

- А.Н. Тихонов выделяет у основных разрядов СКС видовые формы, которые возникают при сочетании с вспомогательными глаголами *становиться – стать* и *делаться – сделаться.*

- При помощи этих глаголов образуются видовые корреляции СКС: *становилось жутко*(нес.в.) – *стало жутко* (сов.в.). Заметим, что выделение видового значения у слов категории состояния является весьма спорным и многими учеными не поддерживается.

Формы степеней сравнения.

- Формы сравнительной степени имеются только у СКС, оканчивающихся на **–о.** Для образования простой сравнительной степени СКС используются суффиксы *–ее-, -ей-.* Для образования составной сравнительной степени – слова более/менее добавляются к форме положительной степени СКС.

Формы субъективной оценки

- у слов категории состояния образуются так же, как и у наречия.

Прохладненько. Мокровато.

- Имена прилагательные в краткой форме обозначают временный признак подлежащего; СКС употребляются только в безличных предложениях, а наречия не входят в состав сказуемого, являясь обстоятельством.

- Ср.: **1)** *Вокруг было очень красиво* **(**СКС**)**
- ***2)*** *Это платье очень красиво* **(**кр.прил.***)***
- ***3)*** *Её подруга красиво рисует портреты* **(**наречие***).***

При помощи синтаксического критерия можно разграничить и формы синтетических компаративов СКС, наречия, прилагательного.

1) *Больному стало легче* (СКС)
2) *После привала ноша стала заметно легче* (прилагат.)
3) *Снежинки все легче кружились в воздухе.* (наречие).

Местоимение как часть речи

Лекция №**47**

План

1. Местоимение как часть речи. Основные функции местоимений.
2. Формально-грамматическая классификация местоимений
3. Лексико-грамматическая классификация местоимений
4. Процесс прономинализации.

Для местоимений характерны следующие основные семантические функции:

- дейктическая (гр. **déixis** – указание) – указание на условия речевого акта, соотнесение того, о чем говорится, с условиями речевого акта, его участниками (*я* – говорящий, *ваш* – принадлежащий слушающим, *этот* – находящийся вблизи от места речевого акта и т.п.).
- анафорическая (гр. à**naphorá** – отнесение) – соотнесенность элементов данного высказывания с другими частями текста, отсылка к сказанному ранее (*такой* – подобный или равный тому, о чем уже говорилось).

- П.А.Лекант выделяет ещё и кванторную функцию – указание на тип предметной отнесенности.

Местоимения – существительные

(*я, он, кто, некто, что-то, кто-нибудь, себя и др.*)

- указывают на предмет;
- в предложении заменяют существительное;
- отвечают на вопросы *кто? что?*
- имеют грамматические признаки существительных.

Местоимения – прилагательные

(*твой, чей, какой, свой, наш и др.*)

- указывают на признак предмета;
- в предложении заменяют прилагательное;
- отвечают на вопросы *какой?, чей?, каков?;*
- согласуются с существительными в роде, числе и падеже.

Местоимения – числительные

(*столько, несколько, сколько и др.*)

- указывают на количество предметов;
- в предложении заменяют числительное;
- отвечают на вопросы *сколько?*
- имеют грамматические признаки числительных.

Местоимения – наречия

(*так, как, туда, где, потому, когда и др*.**)**

- указывают на действие, признак;
- в предложении заменяют наречия;
- отвечают на вопросы *когда? как? где? почему? зачем?*
- не изменяются.

Местоимения –слова категории состояния

(каково, таково, некогда)

- указывают на состояние;
- в предложении заменяют СКС;
- отвечают на вопросы *каково?*
- могут употребляться со связкой.

Личные местоимения

- *я, мы* **(1** лицо**);** *ты, вы* **(2** лицо**);** *он, (она, оно), они* **(3** лицо**),**

  являющиеся по своему происхождению указательными местоимениями.

Возвратное местоимение

- *себя*

указывает на отношение к действующему лицу (т.е. на производителя действия).

Притяжательные местоимения

- *мой, наш, твой, ваш*

образуют группу лично-притяжательных;
местоимение *свой* является возвратно-притяжательным.

Указательные местоимения

- *этот, тот, такой, таков, столько* и устаревшие *сей, оный, экий, эдакий*

имеют общее значение указания на какой-то один предмет из числа однородных.

Вопросительно-относительные местоимения

- *кто, что, какой, который, чей, сколько*

характеризуются семантическим и грамматическим многообразием, так как могут выступать и в качестве вопросительных слов и в качестве относительных (союзных) слов.

Определительные местоимения

- *сам, самый, весь, всякий, каждый, иной*

отличаются друг от друга.

Отрицательные местоимения

- *никто, ничто, никакой, ничей, не́кого, не́чего*

имеют общее значение отрицания.

Неопределенные местоимения

- *некто, нечто, некий, некоторый, несколько, кто-то, что-то, какой-то, чей-то, кое-кто, кое-что, кое-какой, кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо, кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь* имеют значение приблизительного указания на предмет или признак.

В разряд местоимений функционально переходят следующие слова:

- прилагательные и причастия (например, *известный, целый, последний, данный, следующий* и др.). *В газете были упомянуты следующие студенты.*
- числительные (*один*). *Один человек рассказал мне об этом.*
- существительные: *Дело было в сентябре. У тебя все не как у людей.*

Глагол как часть речи Классы глаголов. Спряжение глаголов.

Лекция №**48**

План

1. Глагол как часть речи. Общая характеристика глагольных форм.
2. Лексико-грамматические разряды глаголов.
3. Формообразующие основы глагола. Классы глаголов.
4. Спряжение глаголов.
5. Категория лица глагола. Безличные глаголы.
6. Категории рода и числа у глагольных форм.

В «широком» понимании глагол – это

- личные формы
- инфинитив
- причастие
- деепричастие

Эта точка зрения отражена в работах В.В. Виноградова, П.А. Леканта и др.

Глагол в «узком» понимании –

- личные формы,
- инфинитив,

а причастие и деепричастие рассматриваются как самостоятельные части речи.

Эта точка зрения отражена в работах В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой, Е.И. Дибровой и др.

Глагольные формы могут быть поделены на две разновидности:

- спрягаемые (личные) выражают значения вида, залога, наклонения, времени, лица и числа
- неспрягаемые (инфинитив)

ЛФГ -

- глагольная форма, которая обозначает действие как процесс и выражает это значение в собственно глагольных категориях *вида, времени, залога, наклонения, времени*, а также в категориях *лица, числа и рода.*
- *Основная синтаксическая функция - сказуемое.*

Инфинитив -

- неспрягаемая начальная форма глагола, называющая действие, но не указывающая на особенности его проявления, выражающая это значение в категориях *вида* и *залога* и способная выполнять функцию любого члена предложения.

Общие признаки спрягаемых и неспрягаемых глагольных форм:

- глагольная основа - *идти, идут*
- залоговые образования - *мыться, моются* – средневозвратный залог
- видовые образования - *делать - сделать, делают – сделают*
- способность управления Вин. П. без предлога *-рубить березу, рубят березу*
- способность определяться наречием - *писать быстро, пишу быстро.*

Глагольные формы могут быть охарактеризованы по следующим лексико-грамматическим разрядам:

- полнознаменательные/ неполнознаменательные;
- возвратные/невозвратные;
- переходные /непереходные;
- разряд способов глагольного действия.

Неполнознаменательные (вспомогательные) -

являются выразителями грамматического значения, но быть самостоятельным членом предложения не могут (требуют семантического распространителя);

1) глаголы-связки: входят в состав СИС: *быть, становиться, являться, делаться*

2) модальные: *мочь, желать, хотеть.*

3) фазисные: *начать, продолжать заканчивать.*

Семантические группы полнознаменательных глаголов:

- - глаголы, обозначающие физическое действие (*строить, крошить, мыть*);
  - глаголы, обозначающие состояние (*печалиться, плакать, веселиться*);
  - глаголы, обозначающие перемещение в пространстве (*добраться, идти, приехать*)
  - глаголы, обозначающие проявление и изменение признака (*худеть, лысеть краснеть*);
  - глаголы, обозначающие восприятие (*видеть, ощущать, слушать*);
  - глаголы, обозначающие особенности речи (*сказать, шептать, мяукать*);
  - глаголы, обозначающие взаимоотношения людей (*видеть, уважать, заботиться*) *и т. д.*

Возвратные глаголы –

- это лексико-грамматический разряд непереходных глаголов с несловоизменительным постфиксом –ся.

1. Собственно-возвратные

- глаголы выражают действие, субъект и прямой объект которого являются одним и тем же лицом: [Дочки] *надушатся да припомадятся, что куклы нарядятся*.

- Аффикс *-ся* в этих глаголах имеет значение «себя».

2. Взаимно-возвратные

- глаголы обозначают действие нескольких лиц, из которых каждое лицо одновременно является и субъектом и объектом обозначенного действия.
- Аффикс *-ся* у таких глаголов имеет значение «друг друга»: *И новые друзья ну обниматься, ну целоваться*.

3.Общевозвратные глаголы

- выражают внутреннее состояние субъекта, замкнутое в самом субъекте, или изменение в состоянии, положении, движении субъекта.

  Такие глаголы допускают присоединение слов «самому», «сам» -

  огорчаться, передвигаться (самому); *огорчался, передвигался* (сам): *Попадья Балдой не нахвалится, поповна о Балде лишь и печалится*.

4. Косвенно-возвратные глаголы

- обозначают действие, совершаемое субъектом в своих интересах, для себя:

Он был парень аккуратный. Всем запасся в путь обратный .

5. Безобъектно-возвратные глаголы

- обозначают действие вне отношения к объекту, замкнутое в субъекте как постоянное его свойство:

Уж жжется солнышко. Мать штопала тулупчик, но он все рвался и рвался.

Продуктивные глагольные классы:

- **1**-й класс объединяет глаголы с основой неопределенной формы на *-а(ть)* и с основой настоящего времени на ***-aj:*** *читать - чита**j**-ут* **(**читают**).**
- **2**-й класс **-** глаголы с основой неопределенной формы на *-е**(**ть**)*** и с основой настоящего времени на ***-ej:*** *жале-ть - жале**j**-ут **(**жалеют**)*****.**
- **3**-й класс **-** глаголы с основой неопределенной формы на *-ова **(-**ева**)** **(**ть**)*** и с основой настоящего времени на ***-yj:*** *советовать - совету**j**-ут **(**советуют**),** горева-ть - горю**j**-ут **(**горюют**)*****.**
- **4**-й класс **-** глаголы с основой неопределенной формы на *-ну**(**ть**)*** и с основой настоящего **(**будущего простого**)** времени на *-н-: прыгнуть - прыгн-ут*.
- **5**-й класс **-** глаголы с основой неопределенной формы на *-и**(**ть**)*** и**.** С основой настоящего времени на мягкий согласный***:*** *мо-ли-ть - мол-ят*.

Непродуктивные классы

- обычно объединяют небольшое количество глаголов. Классификация их затрудняется наличием мелких особенностей в небольших группах глаголов, а иногда и в отдельных глаголах (например, *есть, ехать*).

Можно выделить следующие семантические группы глаголов, употребляющихся только в форме **3** лица:

- **1)** глаголы со значением процессов, свойственных животному миру: *телиться, доиться, нестись (о птицах);*
- **2)** глаголы со значением процессов, протекающих в растительном мире: *разрастись, колоситься, куститься,*
- **3)** глаголы со значением процессов, происходящих в неживой природе: *капать, сквозить, мерцать, впитаться;*
- **4)** глаголы со значением процессов, относящихся к конкретным предметам: *горчить, рассохнуться;*
- **5)** глаголы с абстрактным значением: *заключаться, явствовать.*

Безличными

называются глаголы, выражающие действия и состояния, протекающие сами по себе, без их производителя (субъекта).

При таких глаголах употребление подлежащего невозможно: *смеркается, рассветает*.

Безличные глаголы по своему лексическому значению могут выражать:

- явления природы; *морозит, вечереет*;
- физическое и психическое состояния человека: *лихорадит, не хочется*;
- модальное значение долженствования: *надлежит, следует, подобает;*
- действие неизвестной силы: *водит, носит, везет*;
- действие стихийной силы **(**в сочетании с творительным падежом**):** *Пути забило, наглухо запорошило снегом*.

Невозвратная форма безличных глаголов имеет разновидности:

- собственно-безличные глаголы:

  И рассветает уж давно ;

- личные глаголы в безличном употреблении; ср.: *Там русский дух, там Русью пахнет* **(**П.**).** - *Как сильно пахнет полынь на межах!* ***(****Т.****).***

Выделяются такие разновидности возвратной формы безличных глаголов:

- глаголы с безличным значением, не имеющие соответствий в группе личных глаголов: *Правду сказать, отлично лежалось на этом диване* (Т.)

- безличные глаголы, совпадающие по форме с личными: *Одному сбылось* (ср. *предсказание сбылось*), *другому грезилось* (ср. *счастье грезилось*) (погов.)

Категория вида глагола

Лекция №**49**

План

1. Категория вида глагола. История изучения.
2. Способы видообразования.
3. Видовые корреляции. Типы видовых корреляций.
4. Одновидовые глаголы. Типы одновидовых глаголов.
5. Двувидовые глаголы. Признаки двувидовых глаголов.
6. Способы глагольного действия.

Глагольный вид –

- одна из наиболее сложных категорий грамматики, которая изучается особой отраслью лингвистической науки – аспектологией. **(** лат**. aspectus –** вид**).**

Парадигматические отличия видов:

- **1)** глаголы несовершенного вида имеют полную временную парадигму **(**формы настоящего**,** прошедшего и будущего времени**);** у глаголов совершенного вида формы настоящего времени отсутствуют**;**

- **2)** у глаголов несовершенного вида будущее время **-** сложное **(***буду делать***),** а у глаголов совершенного вида **-** простое **(***сделаю***).**

Синтагматические отличия видов:

- глаголы совершенного вида не сочетаются с фазисными глаголами, глаголы несовершенного вида, напротив, сочетаются с фазисными глаголами;
- слова и сочетания слов, указывающие на неограниченную длительность действия (*долго, без конца, годами и т.п.*), сочетаются с глаголами несовершенного вида;
- слова и сочетания слов, указывающие на регулярную повторяемость (*постоянно, ежедневно, каждое утро*), сочетаются с глаголами несовершенного вида;
- СКС с частицей НЕ (*не надо, не нужно, не следует*) требуют инфинитива несовершенного вида.

Под конкуренцией видов

- понимается возможность использования парных глаголов совершенного и несовершенного вида в одном и том же контексте, когда видовые различия не сказываются на общем смысле высказывания.

(Ср.: *Мы уже изучали/изучили это произведение. Кто шил / сшил вам это платье?*).

Перфективация —

- это образование глаголов совер-шенного вида (часто называемых перфективными глаголами) от глаголов несовершенного вида.

Средствами перфективации являются:

- **1)** прибавление к непроизводным глаголам несовершенно-го вида префиксов ***(****делать → сделать, доделать, переде-лать; знать → узнать, вызнать****);*** иногда префиксация со-провождается одновременным прибавлением постфикса ***-****ся* ***(****знать →* разг. *дознаться****)*** или же суффикса ***-****и-* ***(****сажать → посадить; ронять → уронить****);***

- **2)** использование суффикса ***-****ну-****/-****н-* ***(****толкать → толк-нуть; прыгать → прыгнуть; колоть → кольнуть****).***

Имперфективация —

- это образование глаголов не-совершенного вида (называемых нередко имперфективными глаголами) от глаголов совершенного вида с помощью суф-фиксов: *-ыва-/-ива-* (*отпороть → отпарывать; раскачать → раскачивать*), *-а-* (*решить → решать; влезть → влезать*), *-ва-* (*запеть → запевать; открыть → открывать*).

Видовой парой

- называют противопоставление двух глаголов, тождественных по лексическому значению и различающихся лишь грамматическим значением совершенного / несовершенного вида: *срисовать - нарисовать; решать – решить.*

Типы видовых корреляций

1) суффиксальные

- мена суффикса: *получать - получить;*
- прибавление или утрата суффикса: *дать – давать;*

2) префиксальные *петь - спеть;*

3) префиксально - суффиксальные: *сажать - посадить;*

4) образованные изменением места ударения: *ссыпáть - ссыпать;*

5) образованные чередованием: *запереть - запирать;*

6) супплетивные: *ловить - поймать; брать – взять.*

К глаголам непарным несовершенного вида **(imperfektiva tantum)** относятся:

- бесприставочные глаголы с суффиксом *-ыва- (-ива-)* со значением многократности. В современном литературном языке такие глаголы употребляются исключительно в форме прошедшего времени со значением давности действия: *говаривал, сиживал, видывал* и т.п.;
- приставочные глаголы (книжного характера) с суффиксами *-ыва- (-ива-), -а, -е, -и* со значением процесса, не ограниченного достижением результата: *заискивать, сожалеть* и др.;
- глаголы с приставкой *по-* и суффиксом *-ыва-(-ива-)* со значением кратного, прерывистого действия: *покашливать, поглядывать* и др.;
- с приставками *под-, при-* и суффиксами *-ыва- (-ива-), -ва-* со значением сопровождающего действия: *подсвистывать, подсевать, приговаривать* и др.;
- с приставкой *пере-* и аффиксом *-ся* со значением длительности и взаимности действия: *перекликаться, перестреливаться* и др.

К глаголам непарным совершенного вида **(perfektiva tantum)** относятся:

- глаголы с приставкой *по-*, обозначающие ограничение действия во времени: *полежать, посидеть, помечтать* и др., а также с несколькими приставками *пораздумать, попридержать* и др., принадлежащие к разговорному стилю;
- глаголы с приставками *за-* и *по-* со значением начала действия: *зашагать, загреметь, побежать, полить* и др.;
- глаголы с приставками *пере-, от-, до-* со значением завершенности, результативности действия: *отшуметь, допроситься, перепортить* и др.;
- глаголы с суффиксом *-ну-* со значением интенсивного начала действия: *хлынуть, грянуть* и др.
- некоторые глаголы с суффиксом *-и-: понадобиться, очутиться*.

Категория залога глагола

Лекция №**50**

План

1. Вопрос о категории залога в грамматической науке.
2. Бинарная теория залога.
3. Лексико-грамматический разряд переходности/ непереходности.
4. Трехчленная теория залога.

Действительный залог

актуализирует в высказывании субъект действия, причем действие может быт объектным и безобъектным.

- *Он читает, ему не читается, говорят, что он приехал; морозит* .

Страдательный залог,

- актуализирует в высказывании объект, которому приписывается произвольное предельно-результативное действие субъекта, что делает объект носителем не действия, а того состояния или результата, который вызывается действием субъекта.

- *На нашей улице строится высотный дом.*

К переходным

- относятся глаголы со значением действия, направленного на предмет, изменяющего или производящего этот предмет - объект действия:

читать книгу, расширить рукав, сшить костюм.

К непереходным

- относятся глаголы, обозначающие движение и положение в пространстве, физическое и нравственное состояние, например:

лететь, болеть, стоять, страдать.

При переходных глаголах объект действия может быть выражен родительным падежом в двух случаях:

- для обозначения части объекта: *выпить воды, купить хлеба*
- при наличии отрицания при глаголе: *не читал газет, не получал зарплаты, не имеет права*

Грамматической категорией залога

- называется глагольная категория, которая выражает отношение действия к субъекту (производителю действия) и объекту действия (предмету, над которым действие производится).

Синтаксическими средствами выражения залоговых значений являются:

- синтаксическое различие в выражении субъекта и объекта действия (ср.: *Волны размывают берег.- Берег размывается волнами*);
- наличие объекта действия и полное отсутствие его (ср.: *Дождь повышает урожай. - Дождь начинается*);
- различие форм и значения существительных, управляемых глаголом (ср.: *Договор заключается бригадиром. - Договор заключается с бригадиром*).

Действительный залог

- имеют глаголы переходные, обозначающие действие, производимое субъектом и активно направленное на объект.

Страдательный залог

- по значению соотносится с действительным залогом, но имеет свою морфологическую и синтаксическую характеристику.

Вне залога остаются следующие глаголы:

- невозвратные непереходные (спать, краснеть)
- глаголы, которые без –ся- не употребляются (надеяться)
- возвратные глаголы, образованные от непереходных (плакаться)
- глаголы, имеющие безличное значение.

Категория наклонения глагола

Лекция №**51**

План

- **1.** Понятие о категории наклонения. Связь категории наклонения с модальностью.
- **2.** Система наклонений русского глагола:
  - **2.1.** Изъявительное наклонение (индикатив);
  - **2.2.** Повелительное наклонение (императив);
  - **2.3.** Сослагательное наклонение (конъюнктив).
- **3.** Случаи переносного употребления форм наклонений.

Модальность –

- **(** лат**. modus** –мера**,** способ**)** – функционально-семантическая категория**,** выражающая разные виды отношения высказывания к реальной действительности**,** а также разные виды субъективной квалификации сообщаемого**.**

Категория наклонения -

- это словоизменительная категория в системе глагола, определяющая модальность действия, т.е. обозначающая отношение действия к действительности.

Изъявительное наклонение

- выражает действие, мыслимое говорящим как вполне реальное, фактически протекающее во времени (настоящем, прошедшем или будущем): *Урал хорошо служит, служил и будет служить нашей Родине.*

Повелительное наклонение

- выражает волю говорящего - просьбу, приказание или побуждение к совершению действия, обозначенного глаголом, и характеризуется особой повелительной интонацией.

Употребление форм повелительного наклонения глагола возможно в следующих значениях:

- побуждение: *Скажи, ворон-птица, отчего живёшь ты на свете триста лет, а я всего- на-всего тридцать три года.*
- просьба: *Не спится, няня: здесь так душно; открой окно, да сядь ко мне.*
- позволение: *Ну, друг мой, бог с тобой! Поезжай!*
- предостережение: *Няня кричит: «Осторожно, не убейся!»*
- «ироническое побуждение»: *Кричи громче, чтобы соседи услышали.*
- наказ: *Берегите книгу – источник знаний.*
- запрещение: *Не влезай! Убьет!*
- угроза: *Ну, погоди!*
- приказ: *Выйди вон из класса!*
- пожелание: *Расти! Цвети и крепни!*
- команда: *Постройся! Подравняйся!*

- Не образуют синтетические формы повелительного наклонения семантическим причинам:
  - безличные глаголы (*знобить*),
  - отдельные глаголы со значением восприятия (*видеть, слышать*),
  - со значением состояния (*гнить, недомогать*).

Частица *бы* может занимать различное место в предложении:

- постпозиция (*Я с удовольствием выпил бы чаю*)
- препозиция (*Я бы учел непременно ваши замечания, будь они убедительны*)
- дистантное расположение (*Она бы, непременно, рассказала вам о поездке, будь у неё настроение*)
- в составе подчинительного союза (*Я так хочу, чтобы лето не кончалось*)

- Изъявительное в значении сослагательного:

Чай не заперта в комнате была, встала да ушла. (=встала бы, ушла бы).

- Изъявительное в значении повелительного:

*На площади праздник**1** Побежали**!** **(=***давай побежим***).** Ты возьмешь книгу и положишь её на место**!** **(=***возьми, положи***).***

- Сослагательное в значении повелительного:

Вы бы подождали её у входа
(=подождите)

- Повелительное в значении изъявительного:

А он возьми и скажи всю правду ***(=****сказал****).***

- Повелительное в значении сослагательного:

Скажи он это мягче никакого конфликта бы не было **(=***сказал бы***).**

Категория времени глагола

Лекция №52

темпоральности. Связь категории времени с категориями вида и наклонения. Абсолютное и относительное употребление временных форм.

2. Система времен глагола русского глагола:

2.1 Настоящее время. Частные значения настоящего времени.

2.2. Будущее время. Образование. Частные значения будущего времени;

2.3. Прошедшее время. Образование. Частные значения прошедшего времени.

3. Случаи переносного употребления временных форм.

Категория времени тесно связана с категорией вида глагола.

Так, глаголы несовершенного вида имеют полную временную парадигму, т.е. способны выражать три формы времени: настоящее, прошедшее и будущее. Например, *читать* (несовершенный вид):

- настоящее время – *читаю;*
- прошедшее время – *читал*;
- будущее время – *буду читать*.

Глаголы совершенного вида имеют неполную временную парадигму: прошедшее время и будущее время. Формы настоящего времени у них отсутствуют.

Например, *прочитать* (совершенный вид):

- настоящее время отсутствует;
- прошедшее время – *прочитал*;
- будущее время – *прочитаю*.

Абсолютным считается такое употребление времен, при котором время действия **ориентируется на момент речи** говорящего, например: - *Он*

При относительном употреблении временной формы время действия определяется с точки зрения времени другого действия или какого-либо момента, помимо момента речи, например:

-*Учительница видела, что он торопится*.

- Волны хлестали в борт лодки – вот-вот опрокинут.

Основное значение, которое передается формами глаголов настоящего времени, называние действия, совпадающего с моментом речи:

Куда же ты теперь идешь? – Спросил Санин. - Теперь я никуда не иду, стою на улице – и с тобой беседую…

Такое употребление временной формы называется **настоящим**

Настоящее неактуальное:

Настоящее постоянное указывает на наличие действий или отношений, не связанных с временными ограничениями: *Ангара впадает в Енисей. Река течет широко и медленно*.

Настоящее абстрактное служит для обозначения типичного, обычного, повторяющего действия: *Малыши часто капризничают*.

Настоящее расширенное называет действие, которое связано не только с планом настоящего,но и с планами прошедшего и будущего: *Одолжи свою машину: мою ремонтируют*.

Настоящее изобразительное используется в художественных описаниях и не связано с моментом речи: *Гляжу, как безумный на черную шаль…*

Настоящее комментирующее употребляется в сценических ремарках, выражается со временем существования описываемой ситуации: Молчание.

Подколёсин опять начинает барабанить пальцами, наконец берётся за шляпу и раскланивается.

Форма прошедшего времени глагола образуется от основы инфинитива при помощи формообразующего суффикса –л- (*говори-л-*ѣ, *писа-л-*ѣ) , который может быть и нулевым (*нёс* Ø ѣ, *пёк* Ø ѣ).

Прошедшее время совершенного вида имеет несколько значений:

- Завершенность действия в прошлом: *Погиб Поэт! - невольник чести пал, оклеветанный молвой*.;
- Последовательность завершенных действий, смену одного такого действия другим: *Князь Багратион приостановил свою лошадь, узнав князя Андрея, кивнул ему головой*.;
- Сохранение в настоящем результата завершенного действия: *Посмотри - какая мгла в глубине доли легла*.

Случаи переносного употребления временных форм:

- Форма настоящего времени выражает значение прошедшего времени: *Прохожу я вчера по коридору и слышу, как соседская дочка удивительно красиво играет на скрипке* **(=***проходил, слышал, играла***);**
- Форма настоящего времени выражает значение будущего времени: *-Когда едешь в город, Анютка? – Завтра еду, завтра…***(=***поедешь, поеду***);**
- Форма прошедшего времени выражает значение будущего времени*: Шлите патроны, иначе мы погибли* **(=***погибнем***);**
- Форма будущего времени выражает значение прошедшего времени: *Как царица отпрыгнет, да как ручку замахнет, да по зеркальцу, как хлопнет каблучком то, как*

Причастие как часть речи

Лекция №53

План

1. К вопросу о частеречной принадлежности причастных слов. Общая характеристика признаков глагола и имени прилагательного у причастия.

2. Залоговые и временные характеристики причастий.

3. Образование причастий:

3.1. Образование причастий настоящего времени;

3.2. Образование причастий прошедшего времени.

4. Процесс адъективации причастий.

Причастие - самостоятельная часть речи, обозначающая процесс как признак предмета и выражающая это значение в глагольных категориях вида, залога, времени и зависимых категориях прилагательного: рода, числа, падежа.

Причастие совмещает в себе признаки глагола и прилагательного:

Из глагольных характеристик у причастия отмечаются:

- Переходность / непереходность;
- Залог (выражается посредством суффиксов в причастиях действительного и страдательного залога);
- Вид;
- Время;
- Глагольное управление;
- Сочетаемость с наречием.

Как прилагательное причастие обозначает:

- Признак предмета;
- Изменяется по родам, числам и падежам;
- При склонении обладает одинаковой системой с падежных окончаний;
- В предложении выполняет синтаксические функции, свойственные прилагательному, выступая в роли определения и сказуемого.

Образование причастий в современном русском языке связано с различиями глаголов в отношении переходности и вида.

Причастия **настоящего времени** действительные и страдательные образуются:

Основа настоящего времени **+** Суффиксы -ущ- **(-ющ-)**, -ащ- **(-ящ-)** – для действительных причастий.

Суффиксы –ем-, -им- - для страдательных причастий.

Суффиксы –ущ- **(-ющ-)** и –ем- присоединяются к основе глаголов **1** спряжения: *избира-ют – избира-ющий, нес-ут – нес-ущий, получа-ют – получа-емый*. Суффиксы –ащ- **(-ящ-)** и –им- прибавляются к основе глаголов **2** спряжения: *содерж-ат – содерж-ащий, гон-ят – гон-ящий, гон-им – гон-имый*.

Образование страдательных причастий настоящего времени:

- от глаголов, оканчивающихся в неопределенной форме на *-а(ть), -ов(а-ть)* при форме настоящего времени на *-аю (уважать - уважаю, выдавать - выдаю)*;
- от приставочных глаголов с суффиксом *-ыва; -ива- (вызывать, усиливать)*;
- от бесприставочных глаголов типа *организовать, атаковать, ликвидировать* и т.п.;
- от приставочных глаголов движения кратного подвида (*уносить, вывозить* и под.).

Причастия **прошедшего времени** действительные и страдательные образуются от основы неопределенной формы **(**или прошедшего времени**)** посредством суффиксов ***-вш-*** и ***-ш-*** для причастий действительных и ***-нн***; ***-енн-, -т-*** **-**для причастий страдательных**.** Посредством суффикса ***-вш-*** образуются причастия от глаголов с основой неопределенной формы на гласный **(***игра-ть - игра-вший***),** а от глаголов с основой на согласный **-** при помощи суффикса -ш- **(***расцвес-ти - расцвет-ш(ий***)).**

Страдательные причастия образуются при помощи суффикса:

- *-нн-* от переходных глаголов совершенного вида, у которых основа неопределенной формы оканчивается на *-а(-я)-(ть): описа-ть - описа-нный;*
- *-енн-, если основа неопределенной формы оканчивается на -и(ть) или согласный звук: за-кончи-ть - законч-енный;*
- *-т-, если основа неопределенной формы (совершенного вида) оканчивается на -ну(ть) или -ть (с конечным гласным корня): сверну-ть - сверну-тый, изби-ть - изби-тый, разду-ть - раздутый.*

Образование страдательных причастий прошедшего времени производится с учетом правильного соотношения причастия и производящего глагола: *пристрелянный (пристрелять), пристреленный (пристрелить), выпоенный (выпоить), выпаянный (выпаять)* и т. п.

В различных группах причастий развитие качественных значений и утрата глагольности при образовании прилагательных протекают неравномерно.

Наличие частицы-приставки *не-* у причастий придает им ярко выраженный оттенок возможного качества и облегчает образование прилагательных (*неудавшийся актер, незадавшееся предприятие*).

Интенсивно развиваются качественные значения у страдательных причастий, причем причастия на *-нный, -енный* и *-тый* чаще образуют прилагательные, чем причастия на *-емый, -имый*.

Деепричастие как часть речи

Лекция №54

План

1. Вопрос о происхождении и месте деепричастий в морфологической системе русского языка. Общая характеристика деепричастия.
2. Образование деепричастий
3. Адвербиализация деепричастий

Деепричастие – самостоятельная часть речи, совмещающая в себе грамматические свойства глагола и наречия:

Волны несутся, гремя и сверкая.

Глагольные признаки у деепричастий:

- видовое значение (*сверкая* - несовершенный вид, *сверкнув* - совершенный вид),
- значение залога действительного и средневозвратного (*переписав* - действительный залог; *переписываясь* - средневозвратный залог),
- глагольное управление, в частности винительным падежом (ср.: *любить природу - любя природу*),
- возможность определяться наречием (ср.: *верно понимать - верно понимая*).

Страдательный залог у деепричастий отсутствует. Подобно наречиям, деепричастия не изменяются: не согласуются, не управляются, а примыкают.

деепричастия

Чаще всего деепричастия примыкают к сказуемому-глаголу и являются обстоятельством: *Я неприметно отошел к окну, желая скрыть свое волнение*.

Деепричастный оборот выражает только относительное обозначение времени.

- деепричастие несовершенного вида чаще обозначает действие, одновременное с действием глагола-сказуемого: *Мы создаем картины, советуясь с учителем.*
- деепричастия совершенного вида обозначают время, предшествующее действию глагола-сказуемого: *Отдохнув, он собрался уходить*.
- деепричастия совершенного вида обозначают время, последующее за действием глагола-сказуемого: *Грин умер, оставив нам решение вопроса, нужны ли нашему времени такие неистовые мечтатели, каким был он.*
- деепричастия совершенного вида обозначают время, одновременное с

Деепричастия несовершенного вида образуются от **основа настоящего времени глагола** несовершенного вида при помощи суффикса ***-я.***

Отсутствуют (или избегаются) деепричастия несовершенного вида от глаголов:

- с суффиксом –ну- (*вянуть, гаснуть, виснуть*);
- оканчивающихся в инфинитиве на –чь (*печь, беречь, лечь, влечь*);
- с чередованием с-ш, з-ж, д-ж, г-ж и др. (*писать, вязать, глодать*);
- основа настоящего времени не содержит слогового звука (*врать, лгать, ткать, бить*);

бежать, ехать, лезть, хотеть, петь, и под.

совершенного вида образуются от **основы прошедшего времени глагола** при помощи суффиксов ***–в, -ши, -вши.***

Суффикс *–в* или *–вши* присоединяется к основам на гласный: *написа-в, сдела-в.*
Суффикс *-ши* присоединяется к основам на согласный: *привыкши, проникшись.*

приобрести, отцвести, блюсти, привести как архаизмы возможно образование деепричастий *обретши, приобретши, отцветши* и т.д., однако в современном русском языке они заменяются деепричастиями на –а, -я: *приведя, приобретя* и.т.д.

сопутствующего действия, лишается всех глагольных категорий, т.е. значений вида, времени, залога и управления: *Ни хлеб, ни одежда не добываются лежа*.

Деепричастия (обычно несовершенного вида), **ставшие наречиями**, выполняют роль обстоятельства и характеризуют действие с качественной стороны: *Наступать надо немедля*.

Служебные части речи

Лекция №55

План

1. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных частей речи.

2. Предлог как служебная часть речи.

3. Союз как служебная часть речи.

4. Частица как служебная часть речи.

Препозиционализация.

Служебные слова, в противоположность знаменательным:

1. Не обладают номинативной функцией, т.е. не являются названиями предметов, признаков, процессов, а служат для выражения отношений между явлениями действительности, которые названы словами знаменательными.

2. Служебные слова употребляются в речи только в соединении со знаменательными словами.

3. Служебные слова не являются самостоятельными членами предложения, а используются как формально-грамматические средства языка.

4. Ударение, являющееся характерным признаком знаменательного слова, обычно отсутствует у слов служебных.

5. Служебные слова неизменяемы и нечленимы

Предлоги – слова служебной части речи, выражающие в сочетании с косвенными падежами существительных (а также субстантивированных прилагательных, местоимений и числительных) различные отношения между формами имени и другими словами в предложении.

По морфологическому составу предлоги делятся:

Производные предлоги связаны происхождением с другими частями речи:

- Наречными являются предлоги, генетически связанные с наречиями: вблизи, внутри и др.
- Отыменные предлоги, в состав предлогов переходят имена существительные (чаще существительные с предлогами): ввиду, вследствие и др.
- Отглагольные предлоги генетически связанные с деепричастиями: благодаря, несмотря (на) и др.

Непроизводные не могут быть соотнесены по образованию с какой либо-частью речи: в, с, к, на, за и др.

Разновидностью этих предлогов является с ращенные предлоги: из-за, из-под и др.

Значения предлогов очень разнообразны и сложны и выявляются лишь в сочетании с падежной формой. Они могут выражать:

- пространственные отношения: *отдыхать в Крыму и на Кавказе*;
- временные отношения: *работать с утра до ночи*;
- сопроводительные (комитативные) отношения: *гулять с сыном*;
- отношения сопоставления и сравнения: *мальчик с пальчик; вроде метеора*;
- причинные: *краснеть от стыда;*
- целевые отношения: *остановиться для отдыха*;
- объектные отношения: *говорить о работе*

Союзы – слова служебной части речи, служащие для связи однородных членов простого предложения и частей сложного предложения - сложносочиненного и сложноподчиненного: *Старость ходит осторожно и подозрительно глядит* **(**П.**)**; *Все ее знали, и никто не замечал* **(**П.**)**; *Он понял, что рассказ все-таки необходимо закончить, чтобы не вызвать еще большего подозрения* **(**Грин**).**

По структуре союзы делятся

Простые, несоотносимы с знаменательными частями речи

Непроизводные: и, а, но и др.

Производные: когда, если и др.

Составные, соотносимы с существительными, местоимениями и наречиями: в то время как, потому что, так как и др.

По синтаксическим функциям союзы подразделяются на:

Сочинительные союзы соединяют однородные члены предложения, а также части сложносочиненных предложений.

Подчинительные союзы соединяют части сложноподчиненных предложений, хотя иногда, могут использоваться и в простом предложении для связи членов предложения. Например: *Он*

Сочинительные союзы по значению делятся на:

- соединительные: *и, да* (в значении *и*); *и...и, ни...ни*;
- сопоставительные: *не только...но и, как...так и*;
- противительные: *а, но, да* (в значении *но*), *однако, же, зато*;
- разделительные: *или, или...или, либо, либо...либо, то...то*;
- присоединительные: *да и, также*.

Подчинительные союзы делятся на:

- временные (*когда, едва, лишь, пока, покамест,*),
- причинные (*так как, потому что, оттого что, вследствие того что*),
- целевые (*чтобы, для того чтобы*),
- следствия (*так что*),
- условия (*если, ежели, коли*),
- уступительные (*хотя, несмотря на то что*),

По употреблению союзы представляют собой три разновидности:

Одиночные: сочинительный союз но, подчинительные союзы обычно одиночны.

Повторяющиеся: или…или, либо…либо, то…то и др.

Двойные: как…так и, не только…но и и др.

Частицы - служебные слова, выражающие дополнительные смысловые оттенки предложений, словосочетаний и отдельных слов. Так, например, частица *разве* относится к целому предложению и придает ему характер вопроса: *Разве гром бывает немотою болен?* ; частица *даже* усиливает, подчеркивает значение словосочетаний и слов: [Память] *оживляет даже камни прошлого и даже в яд выпитый когда*

Частицы по значению

подразделяются на три группы:

I. Частицы, выражающие смысловые оттенки значений. К таким частицам относятся:

Указательные: вот, вон.

Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек.

Определительно-уточнительные: именно, почти, точно и др.

Купцы первые его очень любили именно за то, что не горд.

Выделительно-ограничительные: только, только лишь, хоть и др.

Это только цветочки, ягодки будут впереди.

II. Частицы, выражающие оттенки значения модально-волевые и модальные.

модально-волевые: *пусть, пускай, ну, дай-ка* и др.

Дай-ка лучше в карауле на крылечке прикорну.

модальные с их разновидностями:

- утвердительные: да, так, точно;
- отрицательные: нет, не, ни;
- вопросительные: разве, неужели и др.;
- собственно-модальные: пожалуй, чай, авось и др.;
- сравнительные: как бы, будто и др.
- служащие для передаче чужой речи: дескать, мол и др.

III. Частицы,выражающие эмоционально-экспрессивные оттенки значения.

Такие частицы выражают эмоциональную оценку высказывания и усиливают выразительность речи: *эк, ишь, как, все, даже, же, ведь, все-таки* и др. *Как! Разве все тут!* (П.); *Ведь так ясно, чтобы начать жить в настоящем, надо сначала искупить наше прошлое...* (Ч.).

Словообразующие и формообразующие частицы

Словообразующие частицы образуют новые слова:

1) *-то, -либо, -нибудь, кое-* служат для образования неопределенных местоимений и наречий: *что-то, где-то* и т.п.;

2) *ни* образует отрицательные местоимения и наречия: *никто, нигде* и т.п.;

3) *не* в сочетании с некоторыми частями речи служит для образования антонимов: *друг - *

Формообразующие частицы образуют грамматические формы:

1) *бы* образует форму сослагательного наклонения: *Да, пожалуй, я поел бы и ушел* **(**Ч.**);**

2) *да, пусть, пускай* образуют формы повелительного наклонения: *Пусть все знают, пусть все видят, что я делаю!*

Под препозиционализацией понимается процесс частеречного перехода в предлоги.

В предлоги переходят:

- существительные *(ср.: в продолжение письма вставлена цита-та из книги - такое положение сохранялось в продолже-ние суток; верить в силу своих друзей - в силу возник-ших обстоятельств);*

- наречия *(ср.: тихо вокруг - ходит вокруг дома; об этом поговорим после- встретимся после праздника);*

- деепричастия *(ср.: вставать утром, включая свет - передать оборудование включая все узлы и детали; благодаря учи-теля -благодаря учителю).*

Под конъюкционализацией понимается процесс частеречного перехода в союзы.

В союзы переходят:

местоимения (*ср.: что случилось? - зная, что ничего не случится*);

наречия (*ср.: едва живой - едва поезд остановился, мы выбе-гали на перрон; как поживаешь? - не заметил, как про-шли годы*).

Под партикуляцией понимается процесс частеречного перехода в частицы.

В частицы переходят:

- местоимения *(ср.: все в жизни меняется – я все думаю о нем; налей себе кофе – ступай себе мимо);*
- числительные *(ср.: один плюс два – один я увидел его);*
- глаголы *(ср.: это лекарство давайте больным – давайте поиграем; все это уже было – мы было уже собрались к вам);*
- наречия *(ср.: идти прямо – прямо на глазах меняется; сиди ровно – принесу ровно через пять дней);*
- союзы *(ср.: земля и небо – и чего тебе не хватает:*

Особые части речи

Служебные части речи Лекция №57

План

1. Модальные слова как особая часть речи. Их значение. Соотношение с другими частями речи.
2. Междометия как особая часть речи. Их образование, значение и функции в русском языке.
3. Звукоподражания как особая часть речи.

Модальными называются слова, посредством которых говорящий оценивает свое высказывание в целом или отдельные его части с точки зрения отношения их к объективной действительности.
Например: *Обстоятельства, верно, вас разлучили?*

модальных слов как части речи выделяют:

1. Модальные слова, выражающие логическую оценку высказывания, уверенность говорящего в реальности сообщения: *безусловно, верно, действительно, конечно, несомненно, разумеется* и др. Например: *Дважды два, безусловно, четыре.*

К этой же группе относятся и фразеологические сочетания типа: *в самом деле, само собой разумеется* и др.

предположения, вероятности сообщаемого: *вероятно, возможно, видимо, по-видимому, кажется, наверное* и др. Например: *Мне показалось, что он, вероятно, долго раздумывал у двери, перед тем как войти* .

Сюда же относятся сочетания *может быть, должно быть, по всей вероятности* и др.

(Д.Э. Розенталь, А.Н. Тихонов, Е.И. Диброва)

1) показатели персуазивности, или достоверности/ недостоверности сообщаемого **(***несомненно, конечно, безусловно,* и др.**)**;
2) показатели авторизации, связывающие достоверность информации с ее источником **(***по-моему, по слухам,* и др.**)**;
3) показатели эмоциональной оценки содержания передаваемой информации **(***к счастью, к сожалению* и др.**)**;
4)метатекстовые модальные слова: показатели по-рядка изложения мыслей в тексте **(***во-первых, кроме того, наконец* и др.**)**; средства обобщения, уточнения или дополнения информации **(***итак, словом, в частности, др.**)**;
5)фатические модальные слова, служащие для установления оптимального речевого контакта говорящего со слушающим **(***понимаешь, слышите, представьте,* и др.**)**

Модальные слова соотносительны с различными частями речи:

- с именами существительными: *правда, факт, право*. Ср.: *Правда глаза колет*. - *Он, правда, в туз из пистолета в пяти саженях попадал*;
- с именами прилагательными краткой формы и наречиями: *очевидно, конечно, действительно, верно* и др. Ср.: *Я видел счастливого человека, заветная мечта которого осуществилась так очевидно*. - *Окна были закрыты жалюзи. Очевидно, в доме все еще спали*.;
- с безлично-предикативными словами: *видно, слышно*. Ср.: *Хоть убей, следа не видно*.. - *Так, видно, она* [Дуня] *замужем?*;
- с различными формами глагола: *кажется, разумеется, значит, пожалуй, знать* и др. Ср.: *Как вам кажется письмо Чаадаева?* - *Я, кажется, хозяйке мил* ;
- с местоимениями: *никак, само собой*. Ср.: *Воеводы не дремали, но никак не успевали*. - *Ты, никак, Фишка, стонешь?*: *Глаза закрылись сами собой*. - *Когда же мы*

***Особенностями модальных слов на синтаксическом уровне являются следующие*:**

- употребление в значении слова-предложения, чаще в диалогической речи: *Средство это - дорогое! Конечно!*;

- употребление в качестве вводного слова: *Вам до меня, конечно, нет никакого дела* ;

- употребление в качестве утвердительных слов в значении, близком к модальным частицам и наречиям; ср.: *Безусловно, поэт талантлив* (*безусловно* сближается с модальной частицей *да*). - *Поэт безусловно талантлив* (*безусловно* - определительное наречие). - *Поэт, безусловно, талантлив* (*безусловно* - модальное слово в роли вводного).

Междометия - это слова, которые непосредственно выражают наши чувства, переживания и волеизъявления, не называя их.

Морфологически междометия неизменяемы, т.е. у них отсутствуют категории рода, числа, падежа, лица, времени и т.д.

Синтаксически междометия отличаются от знаменательных частей речи, ибо они, как правило, не являются членами предложения, хотя интонационно обычно связаны с предложениями, к которым примыкают или в составе которых находятся.

Междометия по своему лексическому значению делятся на два основных разряда:

1. Междометия, выражающие различные чувства, выделяются следующие группы:

- междометия, служащие для выражения удовлетворения, восхищения, радости, веселья и т.д. (*Ура! Браво! То-то!* и др.). Например: *- А! Это ты, - и он улыбнулся ей своей доброй улыбкой*;

- междометия, выражающие тоску, горе, сожаление, печаль (*Увы! Ах! Эх!* и др.). Например: *Ах, Дуня, Дуня! Что за девка-то была*;

- междометия, выражающие недоумение, недоверие, удивление, изумление, испуг (*О! Ну и ну! М-да! Ох! Батюшки! Господи!* и др.). Например: *- Ну и ну, - удивленно протянул Климов*;

- междометия, выражающие иронию, злорадство, презрение, отвращение и под. (*Но! Фи! Фу! Тьфу! У! А!*). Например: *Вы знаете, что для меня теперь Малевский фи!*

- междометия, выражающие эмоциональную характеристику, оценку обстановки, отношения к речи говорящего. Междометия этой группы характеризуются тем, что имеют оттенок модальности (*Право! Ей-ей! Ей-богу; Вот еще!* и др.). Например: *Право, от полной души я благодарен соседу*.

- междометия, имеющие значения благодарности, приветствия и др. (*Спасибо! Здравствуйте! До свидания! Извиняюсь* и др.). Например: *До свиданья, Марья Ивановна, не извиняюсь перед вами...*

приказ, т.е. повелительно-побудительные, выделяются следующие группы:

а) междометия, являющиеся своего рода призывом (*Ау! Алло! Эй!* и др.). Например: *Ау, дружки! Лешутки, Лесовые! Заснули что ль? Проснитесь, отзовитесь на голос мой!* (А. Остр.);

б) междометия, выражающие повеление, приказ, сигнал к началу или окончанию действия, призыв к вниманию, к согласию, к молчанию, призыв на помощь и т.д. (*Айда! Ну, вали! Кыш! Чу! Марш! Чур! Караул!* и др.). Например: *Никита, айда на дощаники!* (Фед.); *Я подумал: «Цыц! Не смей этим шутить!»* (Леск.); *Чш... кто-то идет* (Г.); *Только, чур, не перебивать* (Помял.);

По своему образованию все междометия распадаются на две основные группы:

Первичные **(**первообразные**),** состоящие из одного гласного звука **(**А**!** О**!** У**!),** или из двух звуков **(**Ай**!** Ба**!** Эх**!)**

Производные**,** образованные из других частей речи**:**

- из существительных **(**Глупости**!** Беда**!** Крышка**!);**

- из глаголов **(**Здравствуйте**!** Прощайте**!);**

- из наречий и местоимений **(**То то же**!** Полно**!);**

По своему происхождению междометия являются:

Исконно русскими (Матушка! Эх! Ну-ка! Ай!)

Иноязычными (Алло! Айда! Браво! Бис!)

К звукоподражательным словам относятся все слова, являющиеся условным воспроизведением

- **крика птиц**: *га-га* (гуся), *кря-кря* (утки), *ку-ку* (кукушки), *курлы-курлы* (журавля) и т.д.;
- **животных**: *гав-гав* (собаки), *ква-ква* (лягушки), *мяу-мяу* (кошки) и т.д.;
- **воспроизведением каких-либо шумов природы или определенных действий, происходящих в результате деятельности людей**: *трах-тах-тах* (раскаты грома), *у-у-у* (завывание вьюги) и т. д.

Явление переходности в системе частей речи

Лекция

№**58**

Функциональные омонимы образуются при взаимодействии:

- знаменательных частей речи;
- служебных слов;
- знаменательных частей речи и служебных,
- знаменательных частей речи и особых.

прилагатель-ные;
3) нумерализация — переход слов в имена числитель-ные;
4) прономинализация — переход слов в местоимения;
5) вербализация — переход слов в глаголы;
6) адвербиализация — переход слов в наречия;
7) предикативация — переход слов в категорию состоя-ния;
8) модаляция — переход в модальные слова;
9) препозиционализация — переход слов в предлоги;
10) конъюнкционализация — переход слов в союзы;
11) партикуляция — переход слов в частицы;
12) интеръективация — переход слов в междометия.

Тенденция к аналитизму в морфологии русского языка.

Аналитизм обнаруживается

- в сокращении числа падежей
- в росте класса несклоняемых имен (существительных, прилага-тельных, числите
- в росте класса существительных общего рода, точнее, в применении форм мужского рода к обозначениям женского пола;
- в изменении способа обозначения собиратель-ности в именах существительных (собирательное значение у форм, обозначающих единичность)

(определительный) и партитивный (количественный) падежи (ср.: *прохлада леса* и *кубометр лесу;* во втором случае уже возможна замена на более распространенное теперь окончание — *кубометр леса;* в первом случае это невозможно).

Предложный падеж также представляет собой объединение двух падежей: местного *(гулять в саду)* и изъяснительного *(говорить о саде).*

Нарастание аналитических черт в грамматике русского языка является несомненный рост несклоняемых имен.

Географических названиях на *ин(о) -ов(о) - Пушкино, Ефремове, Салтыкове, Бутово, Разино, Старбеево, Шереметьево* и т.п.

наименований:

- военной лексике — *капитан-инженер (капитан-инженеру); капитан-лейтенант (капитан-лейтенанту);*

- в профессиональной лексике — *инженер-металлург (инженер-металлургу); инженер-экономист (инженер-экономисту),* хотя возможны в подобной лексике и склоняемые формы типа *ижненеру-строителю.*

- в бытовой лексике — *диван-кровать (диван-кроватей), магазин-салон (магазин-салону).*

единственного числа для обозначения собирательности или множественности. Так, появились формулы в агитационной публицистике: *Исполни, шах-тер, перед рабочими свой долг.*

Формы единственного числа со значением собирательности, не выраженным грамматически, до-вольно распространены: *Читатель ждет новых книг; Произошла встреча со зрителем.*

Общие вопросы синтаксиса

Лекция №**59**

План

1. Общее понятие синтаксиса.
2. Предмет, объект, цель и задачи синтаксиса как раздела грамматики.
3. Важнейшие научные достижения в области синтаксиса русского языка.
4. Связь синтаксиса с лексикой и морфологией.
5. Вопрос о составе синтаксических единиц.
6. Средства синтаксической связи и построения синтаксических единиц: нетипизированные и типизированные.
7. Вопрос о грамматической форме, грамматическом значении и грамматических категориях синтаксических единиц.

Валгина Н.С., Ахматова О.С. указывают, что термин **синтаксис** имеет **2** значения:

1. Раздел языкознания, а именно грамматики;
2. Синтаксический строй языка.

***Объект** синтаксиса* –

изучить имеющиеся в языке все типы словосочетаний и предложений, т.е. весь синтаксический строй языка.

Предмет *синтаксиса* –

изучение правил связывания слов и форм слов и тех единств, в составе которых эти правила реализуются.

Цель *синтаксиса* **–**

изучить строение **(**далее ГФ**)** и значение **(**далее ГЗ**)** синтаксических единиц**.**

Цель синтаксиса определяет постановку и решение следующих ***задач***:

1. Определение понятие синтаксические единицы и их состава;
2. Изучение ГФ, ГЗ и ГК синтаксических единиц как составляющих грамматики;
3. Изучить структурные и функциональные типы синтаксических единиц;
4. Изучить структурно-семантические разновидности синтаксических единиц;
5. Изучение структурно-семантических компонентов, составляющих синтаксические единицы. Н-р, членов предложения,
6. Изучение средств связи и выражения синтаксических отношений внутри синтаксических единиц и между ними и т.д.

Связь синтаксиса с лексикой прослеживается в следующем:

n Лексика влияет на ГЗ синтаксических единиц. Н-р, в повествовательных предло-жениях употребляются глаго-лы с семой «сообщить». В вопросительных – с семой «спрашивать». В побудитель-ных – с семой «приказать».

- В зависимости от лексического наполнения одна и та же струк-турная схема предложения может получить разную структурно-семантическую характеристику.

Ср.: **Vfsin3**

Кричат.

(односоставное определенно-личное)

Светает.

(односоставное, безличное)

- От лексического значения слова зависит его синтаксическая функция

Ср.: Смотреть *с другом*

Смотреть *с удовольствием*

Связь синтаксиса с морфологией прослеживается в следующем:

- **1.** В синтаксисе складывается система частей речи, их деление на знаменательные и служебные в зависимости от роли в предложении.

- **2.** Синтаксис определяет основные и служебные функции частей речи.

- **3.** Союзы помогают различать типы союзных сложных предложений.

- **4.** Местоимения, служебные слова – средства связи синтаксических единиц и выражения их ГЗ.

- **5.** Особенно для синтаксиса важны такие понятия морфологии, как грамматические категории частей речи (н-р, ГК наклонения, времени, лица и др.), грамматические формы частей речи (н-р, подлежащее, как правило, выражается Им.п. существительного).

- **6.** Явление омонимии частей речи, переходные явления в системе частей речи можно изучать только на синтаксическом материале.

- **7.** Словоизменение знаменательных частей речи помогает при определении ГЗ, ГФ, вида подчинительной связи в словосочетаниях;

  при разграничении членов предложения и др.

Сравнительная таблица по материалам вузовских учебников **«Виды синтаксических единиц»**

Ф.И.О. автора или редактора учебника	Виды единиц
Диброва Е.И	Словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст
Новиков Л.А.	Словосочетание, предложение
Касаткин Л.Л.	Словосочетание, предложение
Валгина Н.С.	Словосочетание, предложение, форма слова, сложное синтаксическое целое
Белошапкова В.А.	Словосочетание, простое предложение, сложное предложение
Бабайцева В.В.	Словоформа, сочетание словоформ, предложение, сложное синтаксическое целое

Для построения синтаксических единиц употребляются следующие средства языка:

1. Словоформы: падежные именных частей речи и личные формы глагола и др.

2. Служебные части речи:

1) предлоги (н-р, различаем сильное и слабое управление);

2) союзы (н-р, различаем сложносочиненные и сложноподчиненные предложения).

3. Порядок слов.

В русском языке свободный порядок слов, но и есть грамматические нормы

(н-р, *Интересная книга* – атрибутивные отношения,

Книга интересная – предикативные отношения).

4. Интонация.

- Интонационные средства (голос, знаки препинания) делят синтаксические конструкции на части в соответствии с синтаксически связями.

  Ср.: *Рыбы говорят рыболовы охотно идут на приманку.* Постановка знаков препинания и интонация помогают понять истинный смысл этого предложения).
- Н-р, восклицательные и невосклицательные предложения различаются по интонации в устной речи.

Словосочетание

Лекция №**60**

План

1. Проблемы теории словосочетания. Основные признаки словосочетания. Различное толкование словосочетания в синтаксической науке.
2. Словосочетание и другие сочетания слов в предложении. Словосочетание в соотношении со словом и фразеологизмом.
3. Структурные типы словосочетаний: простые и сложные.
4. Типы словосочетаний по степени семантической слитности компонентов: свободные и несвободные. Виды несвободных словосочетаний.
5. Типы словосочетаний по грамматическому значению: атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные, субъектные и др.
6. Типы словосочетаний по грамматической форме (по морфологической природе компонентов).
7. Разновидности подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание, их характеристика, виды, трудные случаи.

Основные проблемы теории словосочетания:

1. Главным дискуссионным вопросом теории словосочетания является следующий:

существует ли словосочетание вне предложения, в которое оно входит как «строительный материал», или же оно вычленяется из предложения наряду с другими сочетаниями слов

- **2.** Если идти от предложения, любое ли сочетание слов является словосочетанием?

В истории синтаксиса прослеживаются три подхода к пониманию объема словосочетания:

- **1) *узкий***, более распространен на сегодняшний день, - только подчинительные сочетания являются словосочетанием (Виноградов, Прокопович, Валгина, Бархударов, Разумовская и мн.др.);
- **2) *широкий* -** любые сочетания слов рассматриваются как словосочетания, не только подчинительные, но и предикативные, сочинительные (Фортунатов, Пешковский, Петерсон, Гвоздев, Скобликова, Сухотин и др.);
- **3) *«расширенный»***, только подчинительные и сочинительные сочетания слов рассматриваются как словосочетания (Белошапкова, Бабайцева, Сиротинина и др.)

Не являются словосочетаниями:

- **1.** Сочинительные сочетания слов **(**однородные члены предложения**)** – нет субординации, стержневого слова и его распространителя. Это открытый ряд равноправных членов.

Н-р, *Синие и красные шары*

- **2.** Устойчивые фразеологические сочетания **(**фразеологизмы**).**

Это воспроизводимые единицы, в которых отсутствуют живые синтаксические связи. Это единицы лексики, а не синтаксиса.

Н-р, *Сломя голову*

3. Сочетание слов с обособленными членами предложения, т.е. конструкции с обособленными членами по отношения к главному для них слову.

Н-р, *Книга, прочитанная мною*

4. Сочетание главных членов предложения, т.к. между ними не подчинительная связь, а предикативная, сонаправленная.

Н-р, *Солнце светит.*

5. Аналитические грамматические формы будущего времени и повелительного наклонения глагола, аналитического компаратива прилагательного, наречия, слов категории состояния.

Н-р, *Буду учиться*

Давай споем

Более красивый

Наиболее точно и под.

6. Сочетания производных предлогов и существительных.

Н-р, *В течение часа*

Насчет учебы

Вследствие болезни

и под.

7. Объединение форм некоторых местоимений с местоимениями или именами прилагательными, числительными и т.д.

Н-р, *Мы все*

Она одна

Мы сами

Все вместе

Они втроем

Никогда в жизни и под.

Словосочетание и слово. Общее:

1. Не являются коммуникативными единицами, выполняют номинативную функцию.
2. Не характерна предикативная интонация (интонация сообщения).
3. Могут стоять со словом в одном синонимичном ряду.

   Н-р, *гостиная комната – гостиная*

Словосочетание и слово. Отличие:

- **1.** По структуре **(**основное**)** – в словосочетании минимум два слова: одно – главное, другое – зависимое.
- **2.** Различен характер номинации. Слова дают общее название, а словосочетание – более конкретное.

Н-р, *стол – письменный стол*

Словосочетание и предложение Общее:

1. По структуре –совокупность компонентов.
2. Словосочетание тесно связано с предложением, оно в нем функционирует.

Словосочетание и предложение. Отличие:

1. По функции: предложение – коммуникативная единица, словосочетание – номинативная.
2. Предложение обладает предикативной интонацией, интонационной законченностью, словосочетание нет.

При делении словосочетаний по структуре на простые и сложные в грамматической литературе принимаются разные стороны их строения:

- **1.** Количество и характер подчинительной связи **(**условно назовем научный подход**);**
- **2.** Количество знаменательных слов в их составе **(**условно назовем количественный подход**).**

- Ср.: *Принять письмо* (управление) – простое

- *Открыть дверь гостю* (дважды управление) – тоже простое

- Н-р, *красивая лампа с абажуром*

(согласование + управление) - сложное.

Не делает словосочетание сложным:

- **1.** Наличие фразеологизмов.

Н-р, *работать / спустя рукава* **(=**плохо**)**

- **2.** Наличие аналитических грамматических форм.

Н-р, *буду читать / книгу*

- **3.** Наличие сочетание производных предлогов и существительных.

Н-р, *отсутствовать / вследствие болезни*

- **4.** Наличие объединения форм некоторых местоимений с местоимениями или именами прилагательными, числительными и т.д.

Н-р, *не случалось / никогда в жизни*

Основные типы цельных словосочетаний:

1. Количественные:

- - со значением определенного количества

Н-р, *Два студента выполнили задание.*

- - со значением неопределенного количества

Н-р, много песен, куча книг, большинство студентов и под.

2. Со значением совместности:

- сущ-ое/ мест-е/ их эквивалент **+ предлог С +** сущ-ое/мест-е/ их эквивалент

Н-р, *Мы с подругой отдыхаем*

3. Со значением избирательности

- сущ-ое**/** мест-е**/** их эквивалент **+ предлог ИЗ +** сущ-ое**/**мест-е**/** их эквивалент

Н-р, *Кто-то из великих сказал.*

4. Составные и сложные сказуемые

Н-р, *Мы хотим учиться* **(**СГС**)**

Он будет учителем **(**СИС**)** и т**.**д**.**

(Дополнить**.** См**.** Бабайцева В**.**В**.,** Максимов Л**.**Ю**.** Современный русский язык**:** В **3-**х ч**.** **–** Ч**.3.–** М**. –** С**.46-51)**.

Семантическая классификация словосочетаний.
Типы словосочетаний по грамматическому значению.

№/пп	Тип словосочетаний по ГЗ	Общая характеристика ГЗ	Примеры
1.	Объектные	Действие, процесс + объект	*Читать книгу*
2.	Атрибутивные	Предмет + признак	*Красивая ручка*
3.	Обстоятельств-ные	Действие+обстоятельство его совершения	*Приехал быстро*
4.	Комплетивные	Цельные	*Стая уток*
5.	Субъектные	Зависимое слово – субъект действия	*Смелость солдата*

Имеются словосочетания с синкретичным ГЗ.

- Н-р, *дом с мезанином* (какой? с чем?) – по ГЗ атрибутивно-объектное словосочетание

- *Дорога вдоль шоссе* (какая? вдоль чего? где?) – по ГЗ атрибутивно-объектно-обстоятельственное словосочетание

Грамматическая классификация словосочетаний. **Типы словосочетаний по грамматической форме.**

№/п	По главному слову	По главному и зависимому	примеры
1.	Субстантивные (ГС-существительное)	а) субстантивно-адъективные б) субстантивно-субстантивные в) субстантивно-адвербиальные г) субстантивно-вербальные	*Находчивый человек* *Дом отца* *Волосы ежиком* *Желание учиться*
2.	Адъективные (ГС-прилагательное)	а) адъективно-субстантивное б) адъективно-адвербиальное	*Покорный отцу* *Очень находчивый*
3.	Вербальные (ГС- глагол)	а) вербально-субстантивное б) вербально-вербальное в) вербально-адвербиальное и т.д.	*Построить здание* *Хочу учиться* *Поет громко*
4.	Адвердиальные (ГС- наречие)	а) адвербиально-адвербиальное и т.д.	*Очень громко*
5.	Нумеративные (ГС –числительное)	а) нумеративно-субстантивное и т.д.	*Три друга*
6.	Прономинальные (ГС – местоимение)	а) прономинально-прономиналь-ное и.т.д	*Кто-то из нас*
7.	Предикативные (ГС – слова категории состояния)	а) предикативно-местоименное б) предикативно-субстантивное и т.д.	*Жаль тебя* *Весело с другом*

Признаки подчинительной связи

№/п	Признаки	Отличительные особенности	примеры
1.	Предсказуемость/ непредсказуемость	а) связана с принадлежностью главного слова к определенной части речи б) предсказуемость может определяться словообразовательной структурой главного слова в) связана с лексическим значением главного слова	*Нашел решение* *Входить в дом* *Нарисовать в альбоме*
2.	Обязательность/ необязательность	Одни компоненты требуют обязательного распространения, без которого слова не будет информативно	*Незнакомка с низким лбом*

Согласование –

- *вид подчинительной связи, при которой зависимое слово повторяет форму рода, числа и падежа главного слова.*

Морфологическое выражение компонентов словосочетания при согласовании:

Главное слово	Зависимое слово
Существительное или его эквивалент	1. Прилагательное 2. Местоимение – прилагательное 3. Порядковое числительное 4. Причастие

Различают виды согласования:

- Полное (*умная книга*) и неполное (*женщина-космонавт*).
- Грамматическое (*хорошая погода*) и смысловое (*женщина-космонавт*).

Управление –

- *вид подчинительной связи, при которой главное слово требует от зависимого форму определенного падежа.*

Морфологическое выражение компонентов словосочетания при управлении:

Главное слово	Зависимое слово
1. Глагол 2. Прилагательное 3. Существительное 4. Местоимение 5. Числительное 6. Наречие 7. Слова категории состояния 8. Наречия 9. Причастия 10. Деепричастия	1. Существительное 2. Местоимение 3. Их эквиваленты

Различают виды управления:

- **1.** Сильное (*читаю книгу*) и слабое (*гулять с другом*).
- **2.** Предложное (*думаю о будущем*) и беспредложное (*смотрю телевизор*).
- **3.** В зависимости от того, какая часть речи управляет.

Н-р, *читать книгу* – сильное, беспредложное, привербальное

послать тебе - слабое, беспредложное, привербальное

добрый с друзьями – слабое, предложное, приадъективное

Примыкание –

- *вид подчинительной связи, при которой зависимый компонент является неизменяемой частью речи.*

Морфологическое выражение компонентов словосочетания при примыкании

Главное слово	Зависимое слово
1. Глагол 2. Прилагательное 3. Существительное 4. Наречие 5. Слова категории состояния 6. Причастия 7. Деепричастия	1. Наречие 2. Несклоняемое существительное 3. Несклоняемое прилагательное 4. Местоимение его, ее, их 5. Деепричастие

Предложение как главная единица синтаксиса

Лекция №**61**

План

1. Коммуникативная сущность предложения. Основные признаки предложения: грамматическая организованность; интонационная оформленность; семантическая завершенность; предикативность (отношение содержания высказывания к действительности).
2. Грамматические категории предложения, формирующие предикативность: модальность; синтаксическое время; синтаксическое лицо.
3. Понятие синтаксической связи и ее разновидности.

Типы определений предложения:

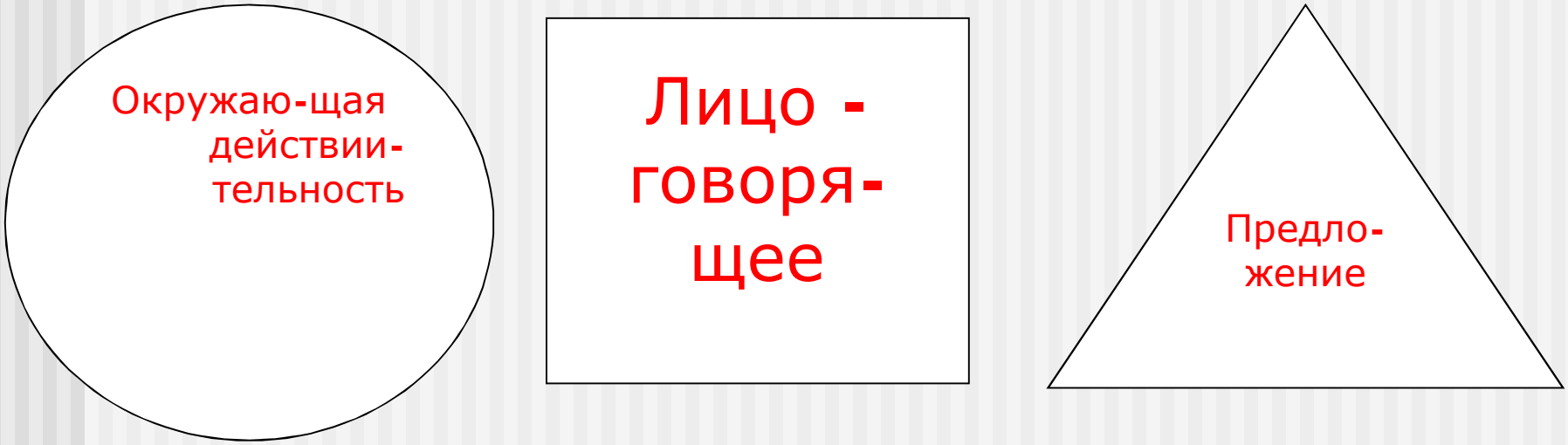
1. Определения, в основе которых лежат ***экстралингвистические факторы***.

   Ф.М.Буслаев определял предложение как суждение, выраженное в сознании.

2. *Определения, в основе которых лежат* ***лингвистические (языковые)*** *факторы.*

Для Потебни предложение – это синтаксическая данность с **verbum finitum** (спрягаемым глаголом).

3. *Комплексные определения, отражающие многоаспектную сущность предложения.*



В.В.Виноградов:

- *« Предложение – это грамматически оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли»*.

- Из этого определения *признаками предложения* являются:

1. Грамматическая организованность.
2. Интонационная оформленность.
3. Смысловая завершенность.
4. Предикативность.

- Грамматические категории предложения, формирующие предикативность:

- модальность
- синтаксическое время
- синтаксическое лицо

Пред-ть=мод-ть +синт.вр. +синт.л.

Другие виды синтаксической связи в предложении:

- **1.** Связь свободного присоединения или свободного отношения **(**детерминантная**).**

Н-р, *Под старость **/** жизнь такая гадость***.***

n2. Присоединительная

Н-р,

Два таких журнала поступили –
и в один день.

- **3.** Аппликативная **(**термин Распопова**)** или полупредикативная связь**.**

Н-р, *Шли по улице,/ ведущей в центр деревни.*

- **4.** Пояснительная связь (маркирована союзами *а именно, как-то*).

Формальный аспект предложения

Лекция №**62**

План

1. Общее понятие формальной устроенности предложения.
2. Предикативная основа предложения.
3. Понятие структурной схемы. Типы структурных схем предложения. Минимальные и расширенные структурные схемы. Фразеосхемы.
4. Парадигма предложения как система его форм. Широкое и узкое понимание парадигмы предложения. Виды парадигм (полная и неполная).

- ***Структурная схема предложения*** может быть определена как отвлеченный образец, состоящий из минимума компонентов, необходимых для создания предложения.

Известны *два* принципиально различные *понимания структурных схем* предложения:

1. Структурная схема как предикативный минимум **(** концепция авторов РГ**-80,** Н.Ю.Шведовой**).**

Н-р, **N1 Vfsin3 (***Друзья встречаются***).**

2. *Структурная схема как номинативный минимум* ***(*** *концепция Т.П.Ломтева, Г.А.Золотовой, синтаксистов Чехословакии и др.***).**

Н-р, ***N1 Vfpl Adv loc (****Грачи очутились здесь****)*

Структурные схемы бывают 2-х типов:

- минимальные
- расширенные.

Компоненты минимальной структурной схемы:

1. Прежде всего показатели предикативности: спрягаемые глаголы, инфинитив, глагол-связка.
2. Если есть глагол-связка, то обязательно включается определительные именные формы.
3. Имена существительные в Им.п. или их субституты (заменители).

Компоненты расширенной структурной схемы:

1. Компоненты минимальной структурной схемы.
2. Субстантивный компонент с субъектным значением **(***Ему* стыдно**).**
3. Адвербиальный компонент **(**Он поступил *благородно***)**

Коммуникативный аспект предложения

Лекция №**63**

План

- **1.** Понятие об актуальном членении предложения.
- **2.** Типы коммуникативного динамизма **(**или тема-рематической организации высказывания, или тематической прогрессии**).**
- **3.** Способы обозначения темы и ремы.
- **4.** Понятие рематической доминанты текста.
- **5.** Актуальное и грамматическое членение предложения

Каждое предложение с точки зрения его содержания можно разделить на **2** части:

- известное и новое, ради чего строится, используется то или иное высказывание.

Н-р, - *Что я делал вчера?*
- *Я/ гулял в лесу/ вчера.*
Я, вчера - известное.
Гулял в лесу - новое.

Актуальное членение предложения –

- *это установление определенной иерархии компонентов предложения с точки зрения той смысловой нагрузки, которую они несут в процессе коммуникации.*

Варианты АЧП с учетом разных коммуникативных заданий:

1. Расскажи о соседях

- Данное **(***Соседи***)** **-** Новое **(***уехали***)**

2. Кто уехал**?**

- Новое **(***соседи***)** **-** Данное **(***уехали***)**

3. Что случилось**?**

- Все данное **(***Соседи уехали***)-** все новое

Существуют различные термины для обозначения данного и нового:

- **1.** Тема и рема **(**Ковтунова**).**
- **2.** Данное и новое **(** школа**,** Крушельницкая**).**
- **3.** Основа и ядро высказывания **(**Матезиус**).**
- **4.** Основа и предицируемая часть **(**Распопов**).**
- **5.** Пресуппозиция и фокус **(**Хомский**)** и др.

Типы коммуникативного динамизма

- **1.** Текст или фрагмент текста со сквозной **(**константной**)** темой**,** т.е. одна и та же тема постоянно поддерживается**.**

Н**-**р**,** *Сказка нужна не только детям**, /** но и взрослым**.** Она **/** вызывает волнение**.** Она **/** не дает нам успокоиться**.***

T1 (Сказка нужна не только детям**)-R1 (**но и взрослым**)**

(граница между Т**1** и **R1** обозначена **2-**й частью составного сочинительного союза **«**НО**»)**

T1 (Она**)** **-** **R2 (**вызывает волнение**)**

(Т**1** обозначена анафорическим местоимением **«**она**»)**

T1 (Она**)** **-** **R3** **(**не дает нам успокоиться**)**

(Т**1** обозначена анафорическим местоимением**, R3 –** частицей НЕ**).**

2. Текст или фрагмент текста с линейной темой, т.е. последующая рема становится темой для последующего предложения.

Н-р, *В нескольких шагах от моей деревни / находится большое село Шумихино с каменной церковью. / Напротив этой церкви / некогда красовались обширные господские хоромы. / В этих хоромах / жили богатые помещики.*

Т1 (В нескольких шагах от моей деревни**)** - **R1 (**находится большое село Шумихино с каменной церковью.**)**

(АЧП выражено интонацией, порядком слов**)**

Т 2 (R1) (Напротив этой церкви**)** - **R2 (**некогда красовались обширные господские хоромы**).**

(Т**2** обозначена с помощью лексического повтора и анафорического местоимения**)**

Т3 (R2) (В этих хоромах**)** - **R3 (**жили богатые помещики**)**

(Т**3** так же, как Т**2**).

- **3.** Текст или фрагмент текста с произ-водной темой, т.е. в ходе повество-вания появляются новые темы, но потом может происходить возврат к исходной или более ранней теме.
- Н-р, *Друзья не походили друг на друга. Их дома находились на разных концах города. Николай был молчалив. Федор общителен.*
- **T1 (**друзья**) - R1 (**не походили друг на друга**)**

(Граница между T**1** и **R1** обозначена частицей НЕ**)**

- **T2 (**их дома**) - R2 (**находились на разных концах города**)**

(T**1** обозначена анафорическим местоимением**)**

- **T1 (**Николай**) - R3 (**был молчалив**)**

(T**1** обозначена контекстуальным синонимом**)**

- **T1 (**Федор**) - R4 (**был общителен**)**
- **(**T**1** обозначена контекстуальным синонимом**)**

4. Текст или фрагмент текста с тематическим, или рематическим, или тема-рематическим расщеплением, т.е. может происходить расщепление как темы, так и ремы.

Н-р, *Удивительна все же судьба многих книг. «Разбойники» написаны под лестницей. Прекрасные стихи Бернса – в шотландской хижине.*

Rисх. (Удивительна все же**) -Тисх. (**судьба многих книг**).**

(Rисх. Обозначена усилительной частицей **«**все же**»**

R1 (написаны под лестницей**) - Т1 («**Разбойники**»)**

(Т**1** обозначена гипонимом**)**

R2 (в шотландской хижине**) - Т2 (**Прекрасные стихи Бернса**)**

Rисх.
Тисх
R1
R2
T1
T2

Способы обозначения темы и ремы.

I. *Основные*:

- - интонация (фразовое и логическое ударение падает на рему);
- - порядок слов (при прямом порядке слов тема чаще первична, рема вторична).

II. *Дополнительные*:

Тема:

- **1.** Анафорическими местоимениями.
- **2.** Лексическим повтором.
- **3.** Гипонимами.
- **4.** Однокоренными словами.
- **5.** Контекстуальными синонимами.
- **6.** Понятие рематической доминанты текста.

Рема:

- Выделительными, отрицательными, усилительными частицами.

Виды рематических доминант

№/пп	Вид доминанты	Функциональное назначение	Части речи
1.	Предметная	При описании места	Существительные
2.	Качественная	При характеристике персонажа, предмета и .т.д	Имена прилагательные Глаголы, причастия, деепричастия, отглагольные существительные
3.	Динамическая (акциональная)	При повествовании с динамическим развитием действия	Глаголы, причастия, деепричастия, отглагольные существительные
4.	Статуальная	При описании состояния среды, природы, человека	
5.	Статуально-динамическая	При констатации изменения состояния, перехода от состояния к динамике	Глаголы, причастия, деепричастия, отглагольные существительные
6.	Импрессивная	Когда дается оценка описываемому	Слова с оценочной семантикой

Семантический аспект предложения

Лекция №**64**

План

- Общее понятие семантического синтаксиса, семантического членения предложения. Семантическая структура предложения. Семантика схемы. Типовое значение предложения.
- Предикат и актанты. Типы предикатов и актантов.
- Понятие пропозиции.
- Модус и диктум предложения.

Семантическая структура предложения –

- *это его абстрактное языковое значение, представляющее собою отношение семантических компонентов, формируемых взаимным действием грамматических и лексических значений членов предложения.*

Семантическая структура предложения изучается в разных направлениях:

1. Прослеживается стремление описать компоненты семантической структуры предложения (предикаты, актанты, сирконстанты). См. работы Лосева, Шведовой, Падучевой и др.
2. Попытка описать только объективное содержание предложений (пропозиции), выявить типы пропозиций. См. работы Ломтева, Гака, Алисовой, Москальской и др.
3. Описать не только объективное, но и субъективное содержание предложения (диктум и модус). См. работы Арутюновой, Шмелевой и др.

Семантическая структура предложения имеет свои *категории*, или *семантические компоненты:*

- **Предикаты (**конкретное действие или состояние**.**
- **Актанты (**субъект действия или различного рода объекты**:** прямой объект**,** косвенный объект**,** результатив и т.д. см. Шмелева Т.В. Семантический синтаксис. **–** Красноярск**, 1994. –**С**.52)**.
- **Сирконстанты (**различного рода обстоятельства**,** при которых совершается действие**.**

Н-р, *Утром на пруду мальчики ловили рыбу удочками.*

Ситуация «ловли» представлена с максимальной детализацией:

Р (предикат) – «ловили», активное действие

А (актанты) – **As** (актант субъект) «мальчики», Ао (актант объект) «рыбу», А инстр. (актант инструментатив) «удочками».

Sir (сирконстант) – **Sir temp** (сирконстант темпоратив или обстоятельство времени) «утром», **Sir loc** (сирконстант локатив) «удочками».

Типы предикатов:

I. *По семантике*:

1. Предикаты состояния.

Н-р, *Он тревожится*.

2. Предикаты состояния.

Н-р, *Дети бегают*.

II. *По валетностным свойствам:*

Предикаты одноместные или многоместные.

Н-р, *Река замерзла* **(**одноместный**).**

Профессор руководит аспирантами **(**двуместный**).**

Он подарил другу рюкзак **(**трехместный**).**

Актанты –

это участники описываемого события.

Различают следующие типы актантов *по функции*:

1. Актант субъект **(**или агенс**) –** актант субъектного типа**,** активный производитель действия**.**

Н-р**,** *Студент учится***.**

2. Актант объект: прямой и косвенный **(**или адресат**)** – который подвергается прямому воздействию или не подвергается**.**

Н-р**,** *Он строит дом***.**

*Он подарил духи***.**

3. Актант инструмент – предмет, использование которого способствует осуществлению ситуации.

Н-р, *Добирались автобусом*.

4. Актант результатив – результат совершения действия.

Н-р, *Он сварил суп*.

И т.д. доработать см. Шмелева Т.В. Семантический синтаксис. – Красноярск, **1994. –**С.**52).**

Сирконстанты –

обстоятельства совершения действия. Основные из них и самые частотные – локатив и темпоратив.

Н-р, *Весной* (темпоратив) *легко расставаться.*

Всюду (локатив) *есть честные люди.*

Пропозиция –

- языковое воплощение некоего положения дел в действительности, ситуации. Пропозиция – это объективное содержание предложения без его субъективных смыслов.

Пропозиция может быть выражена разными способами:

1.Пропозиция может быть выражена *предикативной конструкцией*.

Н-р, пропозиция активного целенаправленного действия может быть выражена предложениями

Он работает.

As +Рд (семантическая структура**)**

Pron1 + Vfin sin3 (структурная схема**)**

2. Пропозиция может быть выражена *непредикативной конструкцией* – вторичный способ.

- Н-р, *Думал, читая.* **(2** пропозиции, т.е. **2** события,одна выражена предикатом, т.е. предикативной конструкцией, другая - деепричастием**).**
- *Гроза испугала детей.* **(2** пропозиции, т.е. **2** события, одна выражена предикатом, т.е. предикативной конструкцией, другая - отглагольным существительным**).**

Виды пропозиций:

1. Событийные (далее С-пропозиции);
2. Логические (далее Л-пропозиции).

Основные отличия С-пропозиций и Л-пропозиций:

С-пропозиции:

1. Общее значение: *я видел, слышал*.

2. Основной способ выражения – преди-кативные конструкции, т.е. с помощью слов с пропозитивной семантикой.

Л-пропозиции

1. Общее значение: *я думаю, считаю*

2. Может быть выражена предикативными

и непредикативными конструкциями, а так-же служебными словами: предлогами, союзами.

Типы Л-пропозиций:

1. Характеризации:

- а) анкетная (Н-р, *Мне **20** лет*);
- б) таксономическая (принадлежности) (Н-р, *Тигр – хищник*);
- в) качественная (Н-р, *Сестра – хорошая хозяйка.*

2. Отождествления или идентификации
(Н-р**,** *Я сын тебе***).**

3. Релятивные:

- а) соединения - (конъюнкции) выражены союзом И (Н-р, *Я танцую и пою*);
- б) сопоставления - выражены союзом А, глаголами «сопоставлять, сравнивать»; (Н-р, *Я танцую, а ты поешь*.);
- в) подобия - выражены предикатами «похож, сходен, аналогичен», предлогами «вроде», союзом «как») (Н-р, *Ты похож на отца*);
- г) противительности - выражены предикатами типа «противоположный», вводными словами «напротив, наоборот», союзом «но», предлогами «в отличие от», «в противоположность чему» (Н-р, *Ты в отличие от брата мелковат*);

- д) разделительности (дизъюнкции) – выражены предикатами «исключает, альтернативен», союзами «или, либо, не то … не то» (Н-р, *Не то я, не то ты сходит в магазин*);
- е) каузальные: условия, причины, следствия, уступки – в рамках сложного предложения выражены семантическими союзами «если, потому что, несмотря на то что, так как, чтобы» и под.; в рамках простого предложения – предикатами типа «вызывать, послужить причиной», предлогами «в случае, из-за, по причине» и т.д (Н-р, *Несмотря на усталость, надо трудиться*);
- ж) временной соотнесенности: следования, одновременности, предшествования, чередования (Н-р, *Ты пришел после меня*).

- Диктум (объективное) и модус (субъективное) содержание предложения.

  Н-р, *Есть такая река Енисей*.

  (Диктумное содержание этого предложения –событийная пропозиции существования в физической сфере).

В каждом предложении есть обязательные модусные смыслы:

- **1.** Предикативность, т.е. модальность **(**реальная или ирреальная**)** и время.
- **2.** Целеустановка, т.е. говорящий или хочет сообщить и чем-либо, или хочет спросить, узнать о чем-нибудь.
- **3.** Персуазивность, т.е. достоверность или недостоверность сообщаемого.
- Ср.: *Дождь идет. Кажется, дождь идет.*

Общее понятие члена предложения

Лекция №**65**

План

1. Понятие о члене предложения как структурно-семантическом компоненте.
2. Принципы классификации членов предложения.
3. Вопрос о главных и второстепенных членах предложения.
4. Вопрос об обязательных и факультативных членах предложения, морфологизованных и неморфологизованных, присловных и приосновных.

Основными признаками членов предложения являются:

I. Структурные признаки:

- Участие в формировании структурных схем предложения;
- Способ морфологического выражения;
- Характер синтаксической связи;
- Синтаксическая позиция.

II. Семантические признаки:

- Лексическое значение;
- Категориальное значение;
- Коммуникативная нагрузка.

- *Член предложения – это структурно-семантический компонент предложения, связанный с другими синтаксическими отношениями* (В.В.Бабайцева).
- *Члены предложения – это слова или сочетания слов, находящиеся в составе предложения в предикативных, атрибутивных, объектные и обстоятельственных синтаксических отношениях* (Р.Н.Попов).

Разграничение главных и второстепенных членов предложения происходит на основе того:

1. Входит или нет в грамматическую основу предложения.
2. Носителями основного содержания являются главные члены предложения, поясняют главные – второстепенные члены.
3. Главные члены выделяются на основе предикативных отношений.
4. Второстепенные – на основе атрибутивных, объектные и обстоятельственных отношений.

Морфологизованные члены предложения –

- это члены предложения, выраженные словами тех частей речи, для которых данная синтаксическая функция является первичной, основной (Н-р, *Славная осень*).

Неморфологизованные члены предложения –

- это члены предложения, для которых данная синтаксическая функция является вторичной (Н-р, *Жил с удовольствием*).

Различают:

- **1.** Присловные члены предложения **–** это члены предложения с одной связью**.**
- **2.** Неприсловные второстепенные члены предложения**:**
- а**)** ВЧП с двойной связью**,** т**.**е**.** одновременно член предложения относится к **2** членам **(дуплексивы).**
- б**).** Члены предложения с ослабленной связью**,** приосновные члены предложения **(**детерминанты**).** Н-р**,** *Под старость / жизнь такая гадость* **(**обстоятельственный детерминант**,** приосновный второстепенный член предложения**).**

Главные члены предложения

Лекция №**66**

План

1. Общее понятие главных членов предложения, их структурно-семантическая характеристика.
2. Подлежащее, семантика подлежащего, способы морфологического выражения.
3. **3.** Общее понятие сказуемого. Структурно-семантические признаки.
4. **4.** Принципы классификации типов сказуемых. Структурно-семантические типы сказуемого в русском языке:

а) простое глагольное сказуемое (неосложненное и осложненное) **(ПГС)**;

б) непростые сказуемые:

- составное глагольное **(СГС)**;
- составное именное **(СИС)**;

в) Некоторые классификации типов сказуемых. Вопрос о сложном сказуемом **(СлСк)**. Вопрос о простом именном сказуемом.

Подлежащее –

- *это главный член предложения, грамматически независимый, обозначающий предмет, признак которого обычно раскрывается сказуемым.*

Подлежащее –

- это один из структурно-семантических компонентов предложения.

I. Структурные признаки подлежащего:

- **1)** входит в структурную схему предложения;
- **2)** выражается чаще Им.п. существительного или местоимения-существительного;
- **3)** является структурно независимым словом, находится в предикативных отношениях со сказуемым;
- **4)** чаще препозитивно по отношению к сказуемому.

II. Семантические признаки подлежащего:

- **1)** обозначает чаще предмет речи;
- **2)** имеет чаще значение деятеля или носителя признака;
- **3)** коммуникативная нагрузка возможна с различного рода коннотациями **(**дополнительными смыслами**).**

Сказуемое.

I. Структурные признаки сказуемого:

- **1.** Входит в структурную схему предложения **(**в грамматическую основу**,** предикативную основу**).**
- **2.** Всегда содержит глагол как основное средство выражения предикативности предложения**.**
- **3.** Чаще постпозитивно по отношению к подлежащему**.**
- **4.** Находится в предикативной связи с подлежащим**.**

II. Семантические признаки сказуемого:

- Выражает модально-временное значение;
- Обозначает предикат суждения;
- В условиях коммуникации предикативный признак может приобретать значения:

- действия активного деятеля - *Кирилл Петрович громко засмеялся* (Пушк.)
- собственно признака лица или предмета – *Рассказ казался мне бездарным* (Пауст.)
- состояние лица или предмета – *Спит земля в сиянье голубом* (Лерм.)
- реляционные отношения между лицами или предметами – *Правда светлее солнца* (посл.) и т.д.

Принципы классификации типов сказуемых:

Способ морфологического выражения (на основе категориального значения)

(семантический критерий)

именные *глагольные*

Как представлен лексико-грамматический комплекс, который представляет собой сказуемое (структурный критерий)

нерасчлененно

ПГС

ЛЗ+ГЗ

Ничто не является вдруг

(Бел.)

расчлененно

СГС, СИС

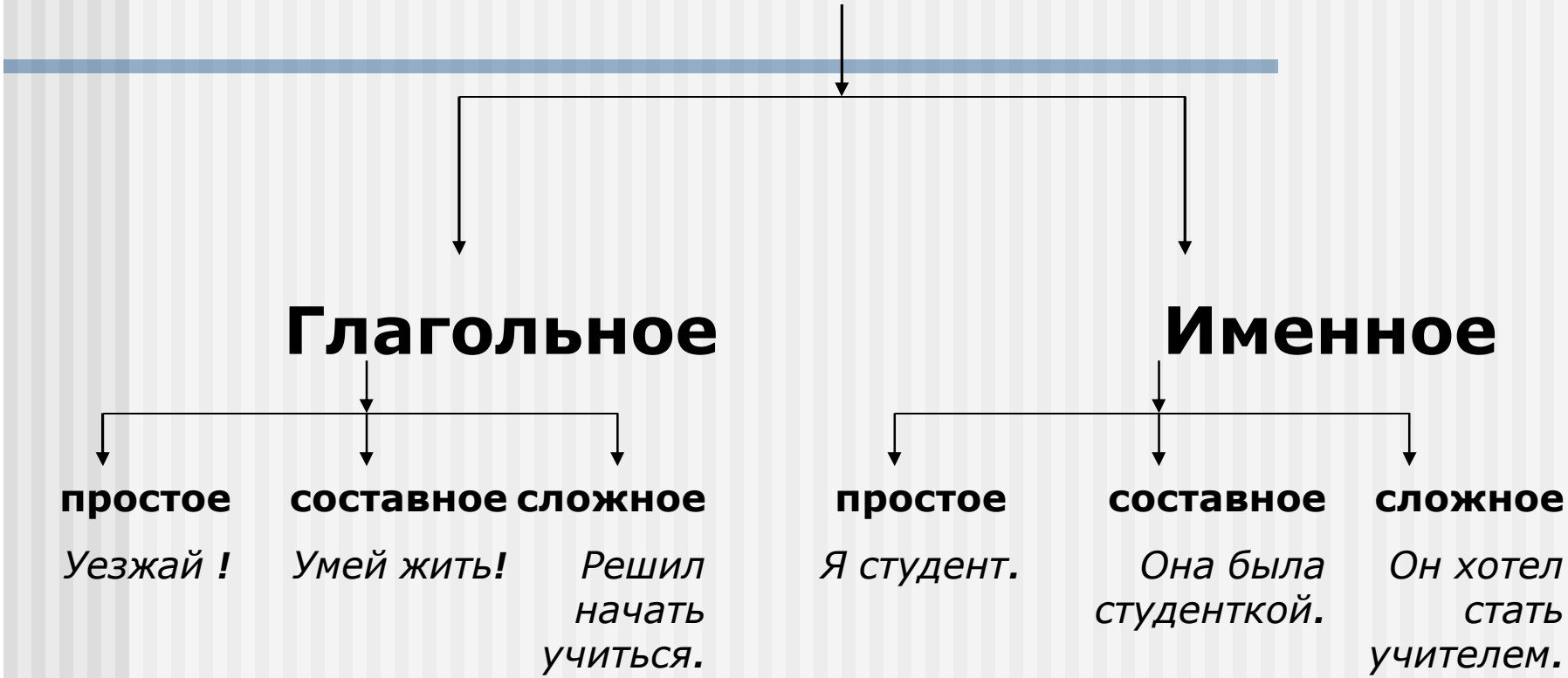
ГЗ ЛЗ

Ничто не рождается готовым

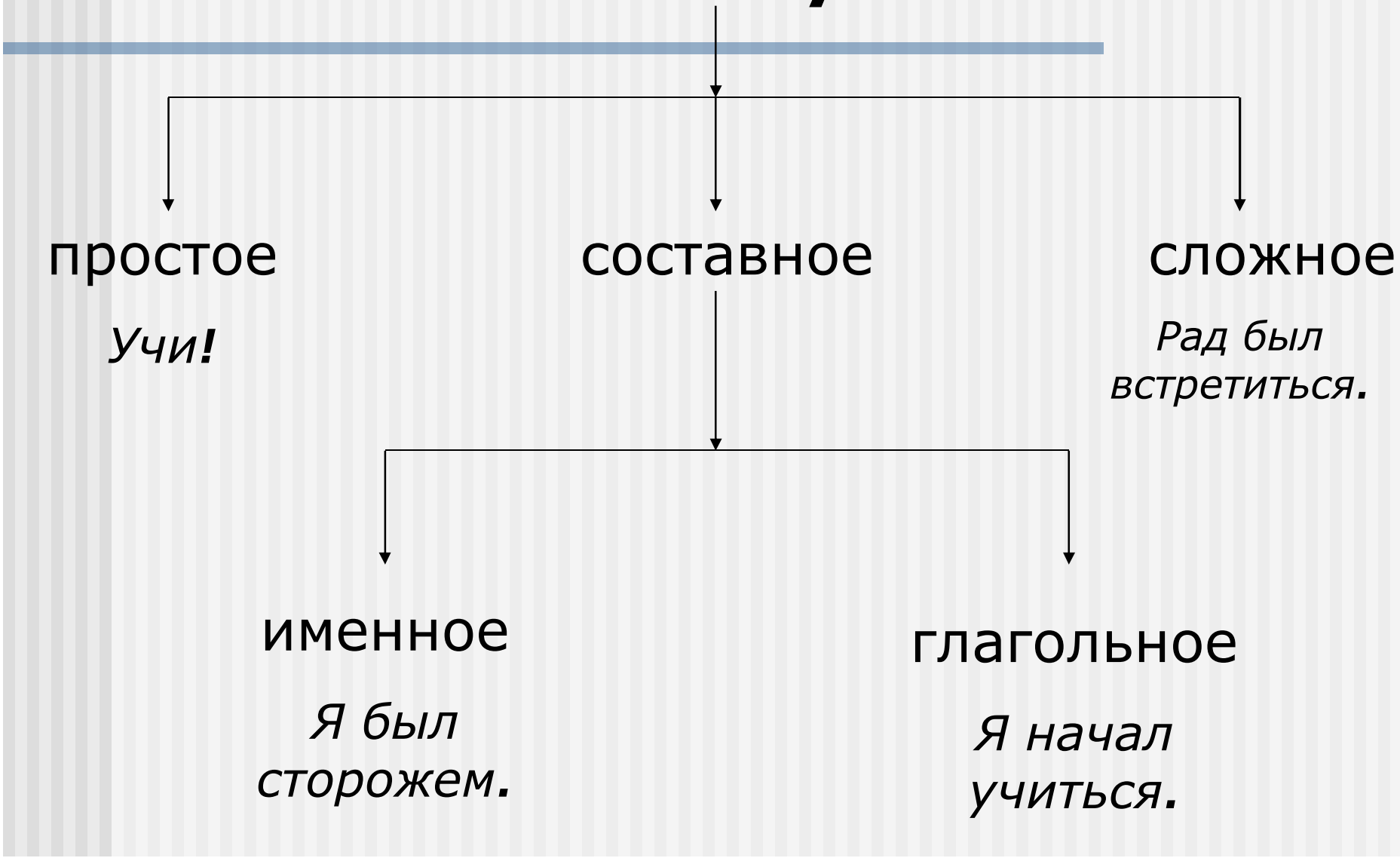
(Бел.)

Типы сказуемого

I. Семантическая классификация типов сказуемых



II. Структурная классификация типов сказуемых



- ПРОСТОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

I. ПГС неосложненного типа

синтетические формы

Знакомую песню вдали затянули (Блок)

…медведя толк ногой (Кр.)

Дал слово – держи (посл.)

Учиться всегда пригодиться

аналитические формы

Пусть каждый день и каждый час вам новое добудет (Маршак)

Дайте мне на родине любимой, все любя, спокойно умереть (Ес.)

Работай смелее, будешь жить веселее (посл.)

… чтоб к штыку приравняли перо (М.)

Синтетические формы ПГС неосложненного могут быть выражены:

- Синтетическими ЛФГ изъявительного наклонения, 3-х времен, в настоящем и будущем времени 3-х лиц, 2-х чисел, в прошедшем времени - 3-х родов и 2-х чисел.
- Синтетическими формами повелительного наклонения.
- Инфинитивом.
- Междометными глагольными формами (*трах*, *стук*, *бац*, *жах и* под.)
- Глагольными фразеологизмами (*вести беседу*, *устроить прием*, *произвести впечатление* и под.)

Аналитические формы ПГС неосложненного могут быть выражены:

- Аналитическими ЛФГ изъявительного наклонения, будущего времени **3**-х лиц, **2**-х чисел (*буду жить*), прошедшего времени - **3**-х родов и **2**-х чисел (с частицами *бывало, было – пошел было*)
- Аналитическими ЛФГ повелительного наклонения (с частицами: *пусть, пускай, да, давай, дай*).
- Аналитическими ЛФГ сослагательного наклонения (с частицей *бы*)

ПГС осложненного типа. Материал для наблюдения

- *Пошел, пошел отсюда!* (Остр.)
- *Я пойду* (действие) *поищу* (цель действия) *его* (Остр.)
- *[Поглупеть-то я не поглупел], а [чувства как-то притупились]* (Остр.)
- *[Его ругают], а [он знай спит]* (Остр.)
- *И стоит себе лес, улыбается.*
- *Верь не верь ему теперь после этого* (Остр.)
- *Ну и сказал!* *Спел так спел!*
- *А дитя-то ревмя ревет целый день* (Остр.)

Виды осложнения ПГС:

- Повтором одного и того же глагола.
- Лексически неполноценным глаголом (действие+цель действия)
- Инфинитивом того же глагола.
- Частицами в пре-, интер- и постпозиции.
- Адвербиализованным однокоренным деепричастием.

СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ

ГЗ

ЛЗ

- **СГС = вспомогат. глагол + инфинитив**

Виды вспомог. глаголов по общему значению:

- **1. Фазовые**
  - *начать*
    продолжить
    закончить и др.
- **2. Модальные**
  - *мочь*
    хотеть
    желать
    думать и др.
- **3. Эмоциональные**
  - *любить*
    бояться
    стремиться и др.

! Функцию вспомогательного глагола может выполнять глагольный фразеологизм

*Он **изъявил согласие** принять меня завтра*

*Инсаров **горел желанием** вырваться из Москвы.*

! Необходимо различать объектный и субъектный инфинитивы

- *Я решил учиться*

- *Я прошу учиться*

II. ПГС осложненного типа. Материал для наблюдения

- *Пошел, пошел отсюда!* (Остр.)
- *Я пойду* (действие) *поищу* (цель действия) *его* (Остр.)
- *[Поглупеть-то я не поглупел], а [чувства как-то притупились]* (Остр.)
- *[Его ругают], а [он знай спит]* (Остр.)
- *И стоит себе лес, улыбается.*
- *Верь не верь ему теперь после этого* (Остр.)
- *Ну и сказал! Спел так спел!*
- *А дитя-то ревмя ревет целый день* (Остр.)

СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ

ГЗ ЛЗ

СИС = глагол-связка + именная часть

Виды глаголов-связок по общему значению:

- **Отвлеченная** - *быть*
- **Полуотвлеченная** - *стать*

  становиться

  делаться

  называться и др.
- **Знаменательная** - *работать*

  летать и др.

! Функцию именной части может выполнять именной фразеологизм

- *Он был **мастер на все руки**.*

Сравни:

1. *Она была грустная*

На улице была жара

2. *Он стал учиться.*

Он стал учителем.

3. *Он работает на заводе.*

Он работает инженером

НЕКОТОРЫЕ КЛАССИФИКАЦИИ ТИПОВ СКАЗУЕМЫХ

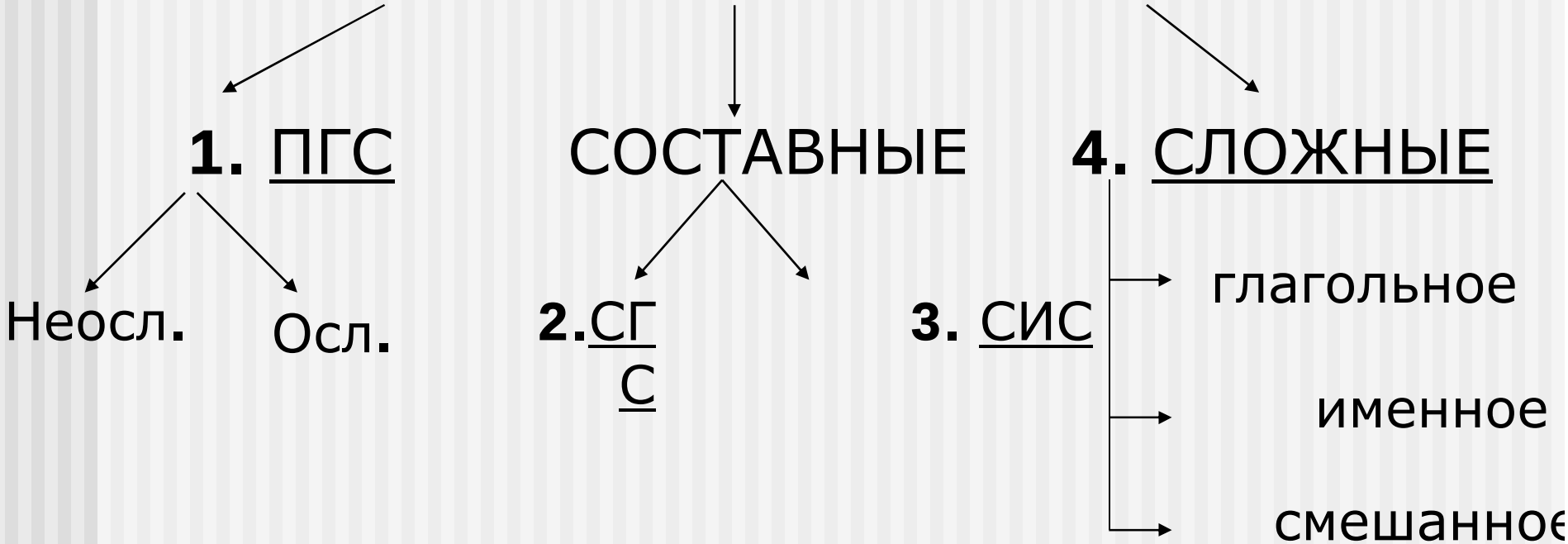
Бабайцева В.В. СРЯ. Ч.2.1 Под ред. Е.И.Дибровой. М., 2001

Структурно-семантические типы сказуемого

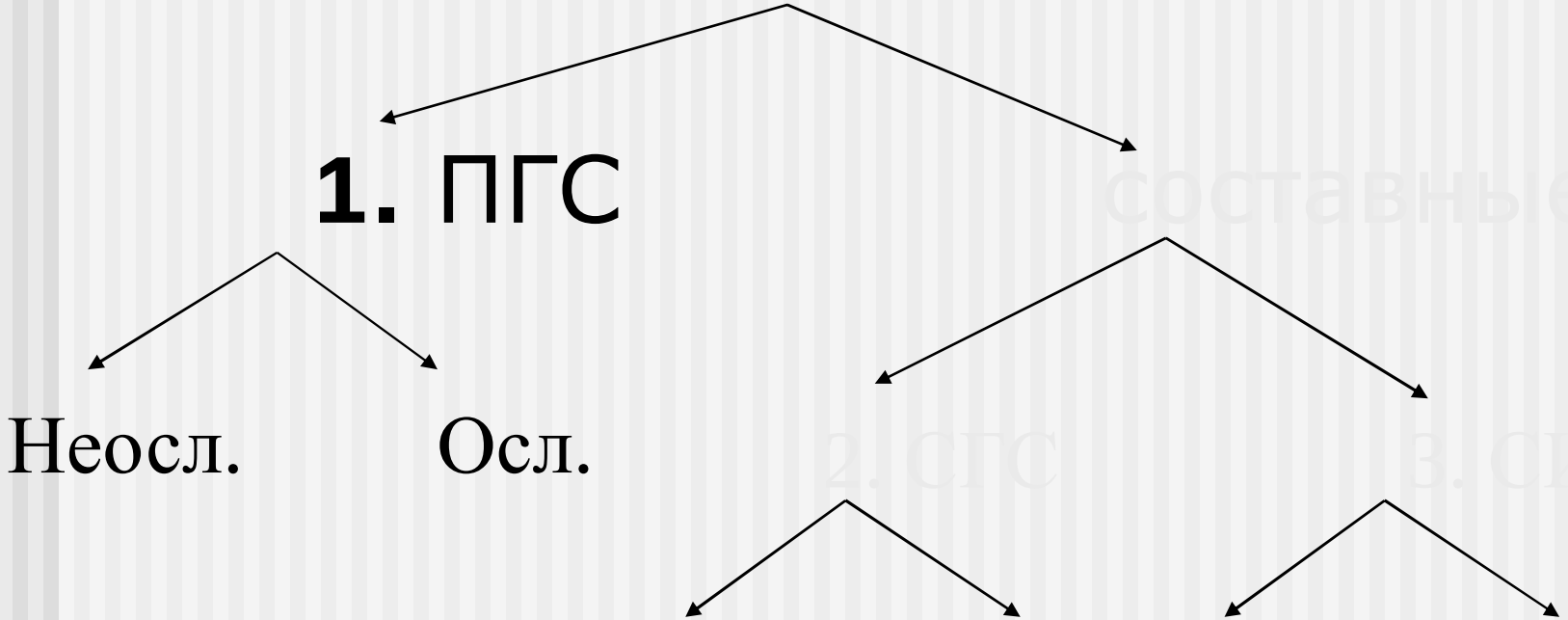
По структуре	1.Простые	2.Составные		3. Сложные	
По семантике	Глагольные 1.ПГС	Глагольные 2.СГС	Именные 3.СИС	Глагольные 4.СлГС	Именные 5.СлИС
примеры	*учил*	*Начал учить*	*Стал учителем*	*Решил начать учиться*	*Решил стать учителем*

Валгина Н.С. СРЯ. М., 2001.

Типы сказуемого

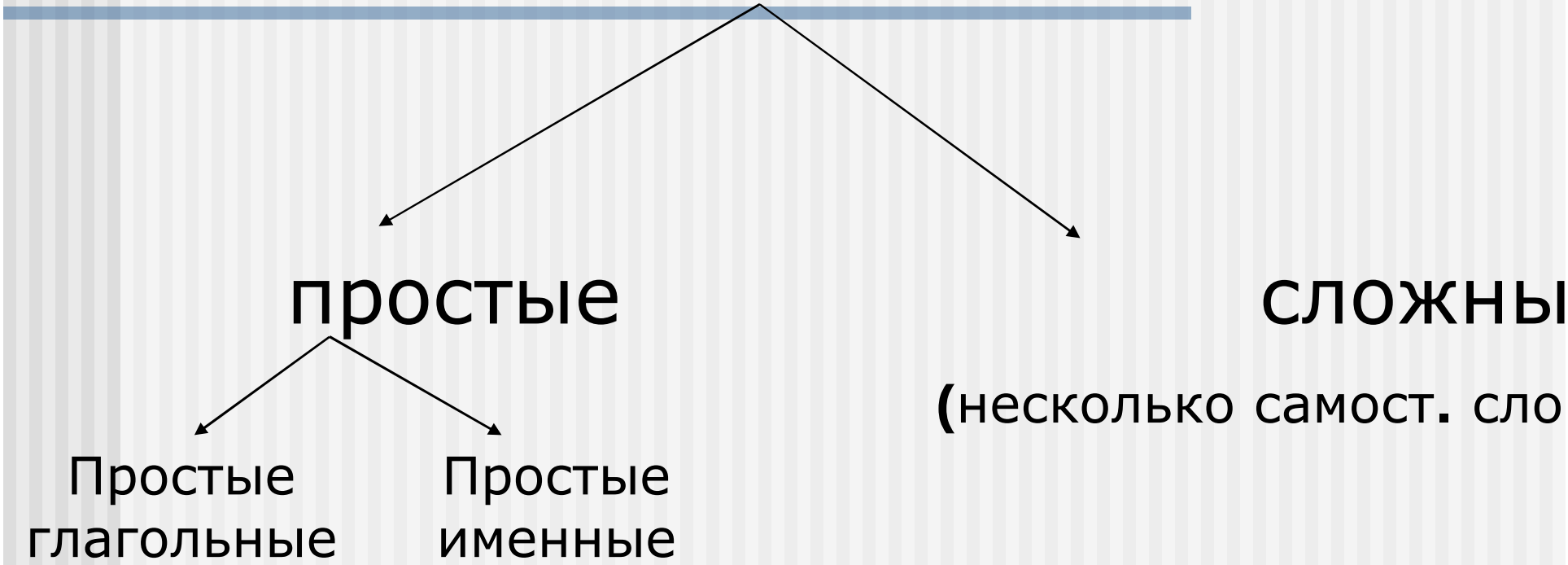


Типы сказуемого



Новиков Л.А. СРЯ. М., 2001

Типы сказуемого



Определение типа сказуемого у разных авторов

Она была студенткой

для В.В.Бабайцевой - это СИС

для Л.А.Новикова - это ПИС

Я рад был помочь

для Н.С.Валгиной – это СГС с предикативным прилагательным,

для В.В.Бабайцевой – сложное сказуемое представляет собой осложненное составное

для Л.А.Новикова – это сложное сказуемое

Сложное сказуемое - это многокомпонентное сказуемое, содержащее минимум три или более значимых для сказуемого компонента (не слова!)

ЛФГ в из.н.,
в пр.вр. инф. инф.

- *Решил пойти учиться* (3 компонента)

СлСк: мод.гл+инф.+инф.

Крат.пр. инф. предл. сущ.

- *Должен Ø* ***прийти на помощь*** (3 компонента = должен Ø помочь)

СлСк.: крат.пр.+ Ø+ИЧ (фразеологизм)

ЛФГ в сосл.н. инф. субст.прил.

- *Мог бы стать ученым* (3 компонента)

СлСК: мод.гл.+инф.+ИЧ

Встречаются термины:

- В последнее время сложное сказуемое – самый употребительный термин (Л.А.Новиков, Н.С.Валгина, В.В.Бабайцева и др.)
- СГС или СИС осложненного типа (П.А.Лекант)
- С.Г.Ильенко предложила ориентацию на вспомогательную часть и употребляет термины
  СИС трехчленное с инфинитивным компонентом (*должна **была** уехать*)
  и СГС трехчленное с именным компонентом (***могла** стать актрисой*)
- От термина смешанное сказуемое Н.С.Валгина пришла к термину сложное, многочленное, состоящее из **3**-х или более частей (не слов**!!!**)
- В школе ориентируются на последний компонент, термин сложное не употребляется.

*должна была **уехать*** (СГС)
*могла стать **актрисой*** (СИС)

Вопрос о простом именном сказуемом

1. Сторонники семантической классификации типов сказуемых признают ПИС **(** н-р, Л.А.Новиков**);**

2. Сторонники структурной классификации **(**н-р, П.А.Лекант, В.В.Бабайцева**)** утверждают, что простое сказуемое всегда глагольное;

3. Н.С.Валгина подходит дифференцированного

Я учительница **(**ПИС**)**

Я была учительницей **(**СИС**)**

Более последователен Л.А.Новиков

ПИС – это такое сказуемое, которое содержит глагол-связку *быть* и именную часть

- *Я студент.*
- *Я был студентом.* — *ПИС*
- *Я буду студентом.*

Ср*: Я буду учиться*

Второстепенные члены предложения

Лекция №**67**

План

- **1.** Общее понятие второстепенных членов предложения.
- **2.** Принципы классификации второстепенных членов предложения **(**традиционное и новое**).**
- **3.** Виды второстепенных членов предложения:
- а**)** определение, его разновидности: согласованное, несогласованное, вопрос о приложении;
- б**)** дополнение, его разновидности: прямое и косвенное;
- в**)** обстоятельство, его разновидности: места, времени, причины и т.д.
- **4.** Второстепенные члены предложения с синкретичной семантикой, Причины синкретизма второстепенных членов предложения.
- **5.** Понятие детерминанта, семантические разновидности детерминантов: объектные, субъектные, атрибутивные, локативные, темпоративные и др.
- **6.** Способы разграничения второстепенных членов предложения.

- *Второстепенные члены предложения* **(**далее ВЧП**)** *определяются как поясняющие главные или другие второстепенные члены предложения в смысловом отношении и в грамматическом отношении как зависящие от главных или других второстепенных.*

Определение –

- *это второстепенный член предложения, который обозначает непредикативный конкретизирующий признак предмета и отвечает на вопросы прилагательных*

Структурно-семантические признаки определений:

I. Структурные признаки:

- **1.** Не входит в структурную схему предложения.
- **2.** Чаще выражается прилагательными, местоимениями-прилагательными, причастиями, порядковыми числительными, т.е. согласуемыми словами.
- **3.** Способ синтаксической связи с определяемым словом – чаще согласование,
- **4.** Чаще препозитивно по отношению к определяемому слову.

II. Семантические признаки:

- **1.** Обозначает признак предмета.
  - **2.** В коммуникативной ситуации значение признака может приобретать следующие оттенки: признак по действию **(***зеленеющий***)**, признак по материалу **(***из кирпича***)** и т.д.

Согласованные определения –

- *определения, которые уподобляются определяемому слову в формах рода, числа и падежа.*

- Ср.: *Детская книга воспитывает юное поколение* **(**согласование в роде, числе и падеже, следовательно определение согласованное**).**
- *Книга для детей воспитывает юное поколение* **(**нет согласование в роде, числе, падеже, следовательно определение несогласованное**).**

- Несогласованные определения выражаются именами существительными без предлогов и с предлогами, могут быть выражены инфинитивом, наречием, сравнительной степенью прилагательных, фразеологизмом.

Н-р,

- *Я не видел реки великолепнее Енисея* (сравнительная степень прилагательного).
- *Поездка туда на трамвае отделяла его от солдат* (наречие).
- *Желание учиться крепло во мне* (инфинитив).

- Синкретизм несогласованных определений проявляется в том, что значение признака может осложняться дополнительными и обстоятельственные значениями.
- Н-р, *Мысль о поражении не могла прийти в голову Ростову* (Какая? О чем?).
- *Вода в роднике была вкусная* (Какая? Где?).

Прослеживается две точки зрения на статус приложения:

- Приложение – это разновидность определения (этого мнения придерживается большинство лингвистов. Н-р, Н.С.Валгина, В.В.Бабайцева и др.)

- Приложение – это особый самостоятельный второстепенный член предложения (такой подход у П.А.Леканта, В.В.Репкина и др.)

Причины различной квалификации приложения как члена предложения определяются следующим:

1. Непрозрачный вид синтаксической связи приложения и определяемого слова;
2. Не всегда приложение стоит в том же падеже, что и определяемое слова;
3. Трудности разграничения приложения и определяемого слова;
4. Контаминация сходных конструкций, н-р, приложения и обособленных уточняющих членов предложения.

Дополнение –

- *это второстепенный член предложения, который поясняет главным образом глагол-сказуемое, обозначая объект действия, и отвечает на вопросы косвенных падежей.*

Структурно-семантические признаки дополнения:

I. Структурные признаки:

- **1.** Обычно не входят в структурную схему предложения.
- **2.** Основной способ морфологического выражения – имя существительное или местоимение-существительное в косвенном падеже.
- **3.** Тип синтаксической связи с главным словом – чаще управление.
- **4.** Чаще постпозитивно по отношению к главному слову, которое имеет глагольный характер.

II. Семантические признаки:

- **1.** Обозначает предмет.
- **2.** В коммуникативных условиях может приобретать дополнительные оттенки значения:
- **-** объект**,** на который направлено действие **(***писать письмо***);**
- **-** объект восприятия **(***любить природу***);**
- **-** орудия или средство действия **(***рубить топором***)** и т.д.

Необходимо различать объектный и субъектный инфинитив.

S S

Ср.: *Хочу прийти*.

S O

Прошу прийти.

Обстоятельство –

это второстепенный член предложения, который обозначает время, место., цель, причину, способ, образ действия – словом, различные обстоятельства, сопутствующие или препятствующие осуществлению действия

Н-р, *Он учится хорошо.*

Он очень хороший человек.

I. Структурные признаки:

1. Не входит в структурную схему предложения.

2. Чаще выражается наречиями, деепричастиями, предложно-падежными формами существительных.

3. Способ связи с главным словом – примыкание или слабое управление.

4. Чаще постпозитивно по отношению к главному слову глагольного характера.

II. Семантические признаки:

1. Обозначает различного рода обстоятельства, при которых совершается действие.

2. В условиях коммуникации может приобретать дополнительные смыслы:

- образа действия,
- причины,
- цели и т.д.

Синкретизм членов предложения –

- это совмещение (синтез) в одном члене предложения дифференциальных признаков разных членов предложения, разных их функций.

По семантике члены предложения делятся на типичные (однозначные) и синкретичные (многозначные).

Н-р, *Недавно из Петербурга пришли известия*.

Все члены этого предложения однозначны. Изменим синтаксические связи.

Недавно пришли известия из Петербурга.

Четвертое слово – синкретичный член предложения, т.к. функция определения осложнена дополнительным семантическим компонентом – признак по месту.

- «*Распространитель, относящийся ко всему составу предложения, не связанный ни с каким другим отдельным его членом, называется детерминирующим членом предложения, или детерминантом*» **(**РГ**-80**, Т**.2**, с**.149).**

По семантике Н.Ю.Шведова различает:

1. Субъектные детерминанты.

Н-р, *Сыну исполнился год.*

2. Объектные детерминанты.

Н-р, *С детьми много хлопот.*

3. Обстоятельственные детерминанты.

Н-р, *В метель все предметы странно увеличиваются*.

4. Субъектно-обстоятельственные детерминанты.

Н-р, *Здесь* **(***у нас***)** *его ценят.*

5. Объектно-обстоятельственные детерминанты.

Н-р, *Об этом он не скажет дома* **(***домашним***).**

Далеко не все положения о детерминантах являются бесспорными:

1. Не всегда четко можно разграничить детерминант от **«**квалификатора**»** **(**присловного ВЧП**,** или как в РГ**-80,** присловного распространителя**).**

Н**-**р**,** *По ночам ветер гудит в трубе* **(** **«**в трубе**»** **-** детерминант или присловной обстоятельство времени**?).**

2. Стоит ли выводить детерминант за пределы предложения **(«**распространитель всего предложения**»)?**

Трудности разграничения ВЧП касаются следующих случаев:

1. Разграничение несогласованного определения, дополнения и обстоятельств.

Н-р, *Спит черемуха в белой накидке* (или в чем?, или какая?, или как?).

2. Косвенных дополнений и обстоятельств.

Н-р, *Самолет пронесся над рощей* (или над чем?, или где?).

Способы разграничения второстепенных членов предложения.

1. Замена неморфологизованного члена на морфологизованный.

Н-р, *работа на дом - домашняя работа*

поезд на Москву - московский поезд

2. Достраивание предложений. Н-р, достраивание однородного ряда членов предложения, или замена сомнительного члена предложения синонимичным придаточным.

Н-р, *Самолет пронесся над рощей* (или над чем?, или где?).

Самолет пронесся не здесь, а над рощей.

Самолет пронесся там, где роща.

Односоставные предложения

Лекция №**68**

План

1. Общее понятие односоставного предложения.
2. Принципы классификации односоставных предложений.
3. Структурно-семантические разновидности односоставных предложений.
4. Спорные вопросы теории односоставных предложений.
5. Вопрос о генитивных и вокативных предложениях.

Виды односоставных предложений (А.А.Шахматов «Синтаксис русского языка»)

1. Бессказуемостно-подлежащные

а) номинативные

б) генитивные

2. Сказуемостно-бесподлежащные

а) определенно-личные

б) неопределенно-личные

3. Безличные

4. Вокативные

- *Односоставные предложения можно определить как самостоятельный структурно-семантический вид простого предложения с одним главным членом, а отсутствие второго главного члена не ведет к неполноте этого предложения, является закономерностью.*

Прослеживаются **3** точки зрения на понимание статуса главного члена односоставных предложений:

1. Научная.

Главный член односоставных предложений – особый член. Лучше не употреблять термины подлежащее и сказуемое (Шахматов, Виноградов, Белошапкова, Лекант, Шведова и др.).

Н-р, *Люблю тебя Петра творенье!* (сказуемое уже заключает в себе значение 1 лица, и поэтому пропуск подлежащего не может считать признаком неполноты этого предложения)

2. Практическая.

- Во многих школьных и вузовских учебниках употребляются термины подлежащее и сказуемое в отношении главного члена односоставных предложений.

3. Синкретичная**.**

Виды односоставных предложений

(в большинстве школьных учебников, описательных грамматиках, специальных монографиях, вузовских учебниках)

I. Именные . *Номинативные (назывные)*

II. Глагольные:

- *глагольно-личные*: определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные.
- *безличные* (безличный глагол, слова категории состояния)
- *инфинитивные* (главный член – независимый инфинитив)

Учет **структурно-семантический признаков** односоставных предложений позволяет установить следующие критерии *(принципы) их классификации*:

- Учет грамматического значения предложения.
- Способ морфологического выражения главного члена.
- Особенности синтагматики (валентности, сочетаемости) главного члена.

I. **Номинативные (назывные)** односоставные предложения.

- *НП называются предложения, в которых главный член выражен Им.п. имени и в которых главный член указывает на бытие, существование какого-либо предмета.*

1) грамматическое значение НП

- – обладают значением бытийности. Бытийность включает в себя оценку временного плана. Это статическое бытие, а не динамическое. Это настоящее изобразительное, поэтому номинативные предложения не выдерживают парадигмы.

2) способ морфологического выражения главного члена в НП

- Им.п. существительного в своем конкретном значении, которое очень увязано с изобразительным настоящим временем.

3) особенности синтагматики главного члена в НП.

Нп могут быть нераспространенными и распространенными.

Н-р, *Ночь, улица, фонарь, аптека.*

Можно выделить **3** семантических подтипа НП:

I. Собственно-описательно- бытийные:

а) место: *Москва.*

б) время: *Поздний вечер*.

в) обстановка: *Осада. Приступ*.

г) портрет: *Материнские большие глаза.*

II. Указательно-бытийные (с частицами *вот, вон*).

III. Рекламно-рекомендательные: *Щи. Лапша.*

Номинативные предложения необходимо отличать от сходных структур:

От обращений, которые тоже выражаются Им.п.существительного или его функциональным эквивалентом.

Н-р, *Учись, студент.*

От вокативных предложений.

Н-р, ***Константин!*** *– уже резко в дверях сказала супруга Цветкова.*

3. От именительного темы.

- Н-р, *Ах, **робость, робость.** Как часто она посещает натуры возбудимые, импульсивные, склонные к красивым душевным порывам, низводя их до степени приспособленчества, угодливости и даже лакейства,*

- **4.** От названий книг, газет, журналов, вывесок на магазинах, названий учреждений и т.д.

5. Им.п. существительного может выступать как сказуемое неполного двусоставного предложения.

Н-р, - *Ты кто?*

- ***Студент***.

ОЛП называются односоставные предложения, главный член которых выражен личной формой глагола, указывающей на действие определенного лица.

1) грамматическое значение ОЛП – значение действия определенного лица.

Н-р, *Без любви, без счастья по миру скитаюсь.*

Разойдусь с бедою, с горем повстречаюсь.

2) способ морфологического выражения главного члена в ОЛП – личными формами глагола.

- ***НЛП*** *называются односоставные предложения, в которых личная форма глагола выражает, обозначает действие, совершаемое неопределенными или неназванными лицами.*

Грамматическое значение НЛП – значение действия, совешаемое неопределенными или неназванными лицами.

Н-р, *Скоро в институт привезут новые учебники*.

Способ морфологического выражения главного члена в НЛП –

значение неопределенности может быть передано следующими личными формами глаголов:

1. Глаголами **3** л. Мн.ч. настоящего или будущего времени.

2. Глаголами прошедшего времени мн.ч.

3.Формами мн.ч. кратких прилагательных или причастий.

ОбЛП

называются односоставные предложения, глагольная форма которых обозначает действие, которое может быть отнесено в равной степени к любому лтцу.

Н-р, *Не родись красивой, красота завянет,*

А родись счастливой……..

- Грамматическое значение ОбЛП – значение действия обобщенного лица.

- Способ морфологического выражения главного члена в ОбЛП – очень разнообразны.

Особенности синтагматики главного члена в ОбЛП

- Особенности синтагматики ОбЛП совпадают в зависимости от способа выражения главного члена с особенностями синтагматики ОЛП и НЛП. Отсюда трудности: ОбЛП надо отличать от ОЛП и НЛП по грамматическому значению, хотя по способу морфологического выражения главного члена они могут совпадать.

БЛП

- *называются односоставные предложения, главный член которых называет процесс или состояние независимо от активного деятеля.*

Грамматическое значение БЛП –

значение действия, состояния, возникающих независимо от производителя действия.

Н-р, *Весной легко расставаться, весной и счастливых тянет вдаль.*

Способ морфологического выражения главного члена в БЛП –

- безличные глаголы.

Н-р, *Вечереет. Смеркается.*

- личные глаголы в безличном значении.

Н-р, *Хмурится. Светлеет.*

- слова категории состояния.

Н-р, *Без грамматики нельзя обойтись.*

Особенности синтагматики главного члена в БЛП

- В БЛП нет и не может быть подлежащего, действие изображается в отрыве от деятеля, как стихийный процесс.

ИнфП

- *называются односоставные предложения, в которых главный член выражен независимым инфинитивом, обозначающим возможное (невозможное), необходимое или неизбежное действие.*

Н-р, *Быть грозе великой.*

- грамматическое значение ИнфП – обозначают возможное (невозможное), необходимое или неизбежное действие с помощью независимого инфинитива.

- способ морфологического выражения главного члена в ИнфП – независимый инфинитив (в этом отличие от БЛП)

Особенности синтагматики главного члена в ИнфП

Как и БЛП, это бесподлежащные, бессубъектные предложения.

В понимании синтаксической природы генитивных предложений имеются принципиальные разногласия:

- **1.** Шахматов такие конструкции рассматривал в составе бессказуемостно-подлежащных наряду с номинативными.
- **2.** Иногда представляют как разновидность БЛП **(**Грамматика**-70).**
- **3.** Рассматривают в составе номинативных **(**В.В.Бабайцева**).**
- **4.** Как двусоставные предложения с нулевым сказуемым **(**Калинина**,** Золотова**).**

Вокативные предложения.

У таких предложений прослеживаются две особенности:

1. Они всегда имеют форму обращений.

2. За ними огромный подтекст

Вокативыне предложения понимаются противоречиво:

- Как отдельная разновидность односоставных предложений (Шахматов).
- Как нечленимые предложения (Скобликова, Попов)
- Как один из видов осложнения простого предложения – обращение (школьная грамматика).

Полные и неполные предложения

Лекция №**69**

План

1. Понятие структурной и семантической неполноты предложения.
2. Функциональные и конструктивные разновидности неполных предложений.

Неполными предложениями

- *называются предложения, отличающиеся неполнотой грамматической структуры вследствие пропуска тех или иных формально необходимых членов предложения (главных или второстепенных), которые и без называния ясны из контекста или коммуникативной ситуации.*

Известны **3** разновидности неполных предложений:

- **1.**Контекстуально неполные **(**неполночленные**,** предложения неразвернутой структуры**).**
- **2.** Ситуативно неполные**.**
- **3.** Эллиптические предложения**.** Взятые вне контекста такие предложения не передают законченной мысли**.**

Контекстуально неполные предложения встречаются:

1. В диалогической речи.

Н-р, - *Ты кто такой?*

- ***Проходящий***.

2. В монологической речи**,** а именно в сложных предложениях всех типов**,** и чаще во второй и последующих предикативных частях**.**

Н-р**, [***В одной руке он держал удочку***],** *а* **[***я в обеих –кукан с рыбешкой***].** **(**ССП**)**

[*Я сказал***], (***что приду***).** **(**СПП**)**

[*Так и едем***]: [***по ровному месту – на телеге***], [***в гору – пешком***].(**БСП**)**

3. В парцеллированных конструкциях**.**

Н**-**р**,** *Хочешь мы из тебя офицера сделаем***.** ***Настоящег****о***.**

- **4.** Предложения с неполной формой слова или неполным словосочетанием.

Н-р, *Я буду ловить певчих птиц, а* ***бабушка – продавать.***

Среди ситуативно неполных предложений выделяются:

1. Предложения-реплики

Н-р, - ***Пять!*** **(**Студент после экзамена**)**

2. Предложения-ответы**.**

Н-р, **-** *Который час**?***

- *Пять*.

Структурная схема эллиптических предложений:

подлежащее + обстоятельство или дополнение

Н-р, *Татьяна – в лес, медведь – за ней.*

Эллиптические предложения некоторые лингвисты считают:

1. Полными номинативными **(**Ширяев**,** авторы Грамматики**-70).**
2. Разновидностью неполных **(**большинство**).**
3. Особый вид предложений в русском языке **(**Лекант**).**

В эллиптических предложениях пропущены могут быть глаголы определенной семантики.

- Это:
- **1.** Глаголы со значением движения.
- Н-р, *Я – за свечку, свечка – в печку.*
- **2.** Глаголы речи, мысли.
- Н-р, *Он – о погоде, а я – о деле.*
- **3.** Глаголы каузальные со значением «*бить, ударять*».
- Н-р, *Вот я тебя веником!*

Членимые и нечленимые предложения

Лекция №**70**

План

- **1.** Общее понятие нечленимости предложения. Функции нечленимых предложений.
- **2.** Структурно-семантические разновидности нечленимых предложений.
- **3.** Синтаксический разбор нечленимых предложений. Возможные трудности привыполнении синтаксического разбора нечленимых предложений.

Под нечленимыми предложениями

понимаются слова-предложения, в составе которых невозможно выделить какие-либо члены предложения.

Н-р:- Конечно.

- Ах!

- Ни-ни.

Неоднозначно подается терминология этих предложений.

Так, встречаются термины:

1). **Нечленимые предложения** (большинство)

2) .**Слова-предложения** (Розенталь, Бабайцева, школа)

3). **Коммуникаты-релятивы** (Новиков)

4). **Релятивы** (Валгина)

5). **Коммуникаты** (Сиротинина)

Типы нечленимых предложений **по функции:**

- **1).** Основная масса нечленимых предложений, выражающих эмоциональную реакцию или оценку.
- Н-р: *Она оглядела стены, с которых всё было сорвано, схватилась за голову, простонала: О-о!*

- **2)**. Предложения, связанные с выражением волевой реакции.

- Н-р: *Довольно!* - стукнул по столу учитель.

- **3)**. Предложения, выражающие модальную оценку.

- Н-р: - Вы, очевидно, разделяете его мнение?

-Да.

- **4).** Предложения, выполняющие по отношению к собеседнику контактно-устанавливающую функцию.

- Н-р: - Вот документы.
  - *Так*, - сказал сержант.

В речи нечленимые предложения выполняют следующие функции:

- **1).** Эмоциональная реакция говорящего;
- **2).** Волевая реакция;
- **3).** Модальная оценка мысли собеседника или собственной мысли;
- **4).** Контактно-устанавливающая;
- **5).** Обслуживание сфер речевого этикета;
- **6).** Текстообразующая.

По семантике различают среди синтаксически нечленимых предложений:

- *утвердительные*
- *отрицательные*
- *вопросительные*
- *междометные*

Междометные,

в силу разнообразия семантики, подразделяют на

- побудительные
- эмоционально-оценочные
- предложения, являющиеся выражением речевого этикета

Н-р: - Поговорим и забудем, о чём была речь.

- *Да.*

Типы нечленимых предложений по морфологическому выражению

- Функцию нечленимых предложений способны выполнять многие

частицы:

- *как, так, вот, вроде, вряд ли, ещё бы, разве, неужели, ничего;* частицы *да, нет* наиболее четко выражают согласие */* несогласие **(**это их единственная функция**)**

Н-р: - Значит, ты к нам надолго?

-Нет.

междометия:

- *брось, вон, ау, бы, батюшки, ну, цыц, ах, ура, увы, караул.*

Н-р: - Да разве кругом люди живут?

-*Батюшки!* Да кто же, по-твоему?

- В нечленимых предложениях также употребляются, **модальные слова и модальные частицы** *конечно, вероятно, пожалуй,* и другие**.**

Н-р: **-** Но вы представляете, сколько стоит организация дела**?**

- *О, разумеется!*

- Фразеологизмы со значением согласия */* несогласия, волеизъявления, модальной или эмоциональной оценки ***(****Как бы не так****!*** *Ещё бы****!*** *Держи карман шире****!*** *То-то и оно****!)*****.**

Н-р: - А ты разве усидел бы**?**

- *Ни за что****!***

Порядок синтаксического разбора нечленимых предложений:

1.Тип предложения по цели высказывания:

- повествовательное,
- вопросительное,
- побудительное.

2. Тип предложения по эмоциональной окраске:

- восклицательное
- невосклицательное

3. Отметить, какую функцию выполняет:

- - эмоциональная реакция говорящего
- волевая реакция
- модальная оценка мысли собеседника или собственной мысли
- контактно-устанавливающая
- обслуживание сфер речевого этикета
- текстообразующая

4. Тип нечленимого предложения по семантике:

- утвердительное
- отрицательное
- междометное (побудительное, эмоционально-оценочное, этикетное)

5. Тип нечленимого предложения по морфологическому выражению:

- предложение-частица,
- предложение-междометие,
- предложение-модальное слово.

6. Неосложнённое или осложнённое. Если осложнено, указать чем:

- обращением
- вводным словом.

7. Объяснить расстановку знаков препинания.

- Н-р, - *Ну?!* - поразился он, так и замерев от её слов.

- Из предложения с прямой речью выделим для синтаксического анализа лишь прямую речь, представленную нечленимым предложением. *Ну?!* - нечленимое предложение.

1. По цели высказывания - вопросительное.
2. По эмоциональной окраске - восклицательное.
3. Выполняет функцию волевой реакции.
4. По семантике - междометное.
5. Выражено междометием.
6. Неосложнённое.
7. Вопросительный и восклицательный знаки служат для обозначения высокой степени эмоциональной реакции говорящего на коммуникативную ситуацию.

Возможные трудности при выполнении синтаксического разбора нечленимых предложений.

- При выполнении синтаксического разбора нечленимых предложений необходимо отличать их от омонимичных синтаксических структур.

1.

Так, от нечленимых предложений нужно отграничивать специфические односоставные предложения, главный член которых выражен междометием, выполняет функцию сказуемого, то есть такие междометия подвергаются процессу вербализации:

Ср.: - *Вон*! (это нечленимое предложение, «вон» - междометие).

-*Вон из моего дома!* (Чехов) (это односоставное, определённо-личное предложение, «вон» - вербализованное междометие).

2.

Одиночные модальные слова могут выступать не только в составе нечленимого предложения, но и являться вводными словами. Ср.: - Вы пойдёте сегодня в кино?

Ср.: - *Конечно!* (это нечленимое предложение, «конечно» - модальное слово).

- Я, конечно, пойду в кино! (это простое предложение, двусоставное, осложнено вводным словом, выраженным модальным словом).

3.

- Междометие в составе сложного предложения может выступать как отдельная предикативная часть, что вызывает определённые трудности при классификации таких синтаксических структур.

  Н-р, - [*Ах*], [*как быстро ночь минула*]! (Грибоедов) (это бессоюзное сложное предложение, состоит из двух предикативных частей: первая предикативная часть - нечленимое предложение, «ах» -междометие).

4.

- Необходимо также различать, существительные в функции вокатива и существительные в функции главного члена односоставного номинативного предложения.

Ср.: - *[Света]! - [укоризненно произнесла сестра].* (Основная синтаксическая конструкция - конструкция с прямой речью, состоит из двух частей: первая часть: прямая речь — нечленимое предложение, вокативное).

- *Вошла девушка и представилась*:
- *Света.* (Это двусоставное предложение, контекстуально неполное).

5.

- Определённые трудности возникают при разграничении модальных слов в составе нечленимого предложения и модальных предикативов.
- Н-р, - *Конечно.* (Это нечленимое предложение).

  - *Надо.* (Это односоставное, безличное предложение).

Виды осложнения структуры простого предложения. Однородные члены предложения

Лекция №**71**

План

- **1.** Понятие структурной и семантической осложненности простого предложения.
- **2.** Вопрос о видах осложнения простого предложения в истории синтаксической науки.
- **3.** Предложения с однородными членами: история вопроса, признаки однородных членов предложения, способы морфологического выражения. Сочинительные союзы при однородных членах предложения. Предлоги при ОЧП.

Основные *виды осложнений* следующие:

- **1)** обособленные второстепенные члены предложения **(**далее ОбЧП**);**
- **2)** однородные члены предложения **(**далее ОЧП**);**
- **3)** вводные слова**,** предложения**,** вставные конструкции **(**далее ВвК и ВстК**);**
- **4)** обращения**.**

Надо различать два понятия:

- **1.**Осложненное предложение **(**структурный**,** синтаксический подход**)**
- **2.**Семантически неэлементарное предложение **(**семантический**,** номинативный аспект**).**

Прослеживаются следующие подходы к пониманию осложненного предложения:

1) традиционный,

- согласно которому рассматриваются **4** вида осложнения простого предложения: однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводная и вставная конструкции (Крючков, Максимов, Бабайцева, школа).

2) структурный подход –

- связь осложнения с полупредикативностью. Согласно этому выделяется только **1** вид осложнения: только обособленные члены предложения и не все, только полупредикативные

3)

- отказ от понятия осложненного простого предложения (Валгина, Розенталь, Сиротинина).

4)

- в связи с развитием и большой популярностью идей семантического синтаксиса наблюдается разграничение понятий - синтаксическая осложненность предложения и семантическая осложненность предложения.

Однородными

- *являются два или несколько однофункциональных члена предложения, находящихся друг с другом в сочинительной связи, а также в одинаковом синтаксическом отношении к одному и тому же члену предложения.*

Признаки ОЧП:

- однофункциональность;
- наличие сочинительной связи (союзной и бессоюзной);
- одинаковое синтаксическое соотношения с одним и тем же членом предложения.

Н-р, *Присяга вела в бой наших отцов и братьев*.

- В специальной литературе и на практике не все ясно уже с определением грамматического объема однородности.

Трудности:

I.

- В школьном учебнике указывается, что в качестве ОЧП могут выступать любые члены предложения.
- Могут ли в принципе в качестве ОЧП выступать сказуемые?

Н-р, *Цирк волновал, радовал, восхищал.*

II.

- Члены предложения могут отвечать на один и тот же вопрос, но при этом не являться однородными.

  - Н-р, *Внесли большой черный ящик* (выход в пунктуацию).

III.

- Имеются конструкции, в которых объединяются сочинительной союзной связью члены предложения, но при этом они не являются однородными.
- Н-р, *Мы все учились понемногу чему – нибудь и как - нибудь*.

IV.

От ОЧП необходимо отличать осложненные формы сказуемых.

- Н-р, *Ехай, ехай*
- *Верь не верь*
- *Взял да и уехал*.

это не ОЧП, а осложненное сказуемое.

V.

- Компоненты фразеологизмов не являются ОЧП.
- Н-р, *и стар и млад, ни шатко ни валко, ни рыба ни мясо, ни сном ни духом.*

VI.

- Необходимо отличать однородные подлежащие от номинативных нераспространенных односоставных предложений.
- Н-р: *Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.*

Обособленныеные члены предложения

Лекция №**72**

План

1. Предложения с обособленными членами. Понятие обособления, обособленных членов предложения. Функции обособленных членов предложения.
2. Основные условия обособления. Частные условия обособления, факультативное обособление.
3. Разновидности обособленных членов предложения.
4. Обособление членов предложения:

- обособление определений: согласованные, несогласованные, приложения;
- обособление обстоятельств;
- обособление сравнительного оборота, семантика и типы сравнений;
- обособление уточняющих дополнений;
- обособление главных членов предложения:

История вопроса

1).

- Сторонники логико-грамматического направления (Востоков «Русская грамматика» **1831**г, Буслаев, Греч) данное явление трактовали к*ак* ***«сокращенное придаточное предложение».***

2).

- Потебня **(1835-1891)** в своем капитальном труде **«**Из записок по русской грамматике**»** показал отличие *выделенных «тоном» (т.е.интонацией)* членов предложения от не выделенных **«**тоном**»** и считал их *особой синтаксической конструкцией, а именно придаточными предложениями.*
- Потебня назвал это особым явлением, тяготеющим к предикации. Он обозначил выделяемые **«**тоном**»** члены предложения *как* ***оппозитивные предложения****, т.е. среднее между собственно членами предложения и отдельными придаточными предложениями.*

3).

- Далее за разрешение специфики обособленных членов предложения взялся А.М.Пешковский. Он разработал теорию обособленных членов, установил термин – **обособленные члены**, который прочно вошел в фонд лингвистической терминологии.

Функции обособленных членами предложения (по учебнику Н.С.Валгиной «Современный русский язык. М., **1991. –** С.**396).**

I. Полупредикативные:

- **1)** добавочное сообщение;

II. Уточняющие:

- 2) уточнение (сужение понятия);

Н-р, *Вчера, вечером, мы отдыхали*.

II. Уточняющие:

3) пояснение **(**обозначение одного и того же разными словами**).**

Возможны союзы: *а именно, именно, то есть* и др.**).**

- Н-р, *Мы, то есть студенты, скоро будем сдавать сессию*.

II. Уточняющие:

4) исключения **(**употребление предлогов *кроме, помимо, исключая* и др**.).**

- Н-р, *Все, кроме меня, выполнили задание*.

II. Уточняющие:

5) замещения **(** употребление предлога *вместо*).

- Н-р, *Он, вместо меня, прибыл в город*.

II. Уточняющие:

6) присоединения **(** дополнительные замечания, разъяснения, вводятся с помощью слов *даже, например, в частности, в особенности, главным образом, в том числе, и притом, да и вообще* и др.**).**

- Н-р, *Все, даже Сергей, присутствовали на собрании.*

II. Уточняющие:

7) включения **(** употребляются предлоги *включая, сверх* и др.**).**

- Н-р, *Мы, включая студентов, создаем учебно-методический комплекс*.

II. Уточняющие:

- **8)** Сравнения **(**употребляются союзы как, как будто, подобно и др.**).**

II. Уточняющие:

9) Уступки **(** предлог *несмотря на***).**

- Н-р, *Мы работали, несмотря на усталость*.

II. Уточняющие:

10) причины **(**предлог *вследствие***).**

- Н-р, *Он не приехал, вследствие болезни*.

II. Уточняющие:

11) цели **(** предлог *в целях*).

- Н-р, *Он надел перчатки, в целях самозащиты*.

Коммуникативные функции обособленных членов предложения:

- **1).** Выделить присущие определяемым лицом, явлением, предметом черты особой значимости или наиболее существенные в данном контексте.
- **2).** Уточнить, конкретность, раскусить смысл того или иного члена предложения.
- **3).** Усилить смысловое или эмоциональное содержание других членов предложения посредством противопоставления, сравнения и т.п.
- Н-р, *Любовь, как огонь, без пищи гаснет*.
- **4).** Показать особые синтаксические связи слов в предложении **(**полупредикативные, подчинительные, аппликация**).**

Общие условия обособления.

- 1) семантические условия обособления;
- 2) морфологические условия обособления;
- 3) собственно синтаксические условия обособления.

1. Семантические условия

- а) **личные местоимения**

Н-р, *А он, мятежный, просит бури.*

- *б) лексическое значение* ***собственных имен существительных***

Н-р, *Возившийся у топки Данила, кочегар, сердито обернулся* (приложение).

2. *Морфологические условия*

- а) *специализированная морфологическая форма*

- б) *предлоги и предложные сочетания*, которые требуют обособления (*несмотря на, вопреки, вследствие*.)

3. Собственно-синтаксические условия:

- - Нарушение привычного порядка слов в предложении.

Н-р, *Ушел последний человек, знакомый, близкий и понятный мне* (постпозиция).

- - Степень распространенности второстепенного члена предложения.

Н-р, *На окне, серебряном от инея, за ночь хризантемы расцвели*.

- - Дистантное расположение.

Н-р, *Смерть вступает в свои права, властная, неумолимая, жестокая*.

- - Синтаксическая несочетаемость

Н-р, *Да, это была она, моя ночная гостья*.

Основные фонетические, синтаксические, графические:

- **1).** *Интонация*, в устной речи, знаки препинания – в письменной:

  а) пауза, или остановка голоса;

  б) акцентирование (обособленные члены предложения получают дополнительное логическое ударение);

  в) темп произношения – более ясное и отчетливое произношение обособленных членов предложения;
- **2).** *Порядок слов* (инверсия, с латинского – переворачивание)
- **3).** На письме – *знаки препинания*.

Основными разновидностями обособленных членов предложения являются:

- **1).** *Предложения с полупредикативными обособленными членами предложения*.

Выражают добавочное сообщение, встречаются только среди второстепенных членов предложения. Есть термины – вторичная предикация, собственно обособление.

Ср.:

1). *Перед отъездом добрый и общительный брат раздал друзьям все свои игрушки* **(**с подчитниельными отношения, определительными**).**

- **2).** *Брат раздал игрушки. Брат добрый и общительный* **(**с предикативными отношениями **-** более выразительные**)**
- **3).** *Перед отъездом брат, добрый и общительный, раздал друзьям все свои игрушки* **(**с полупредикативными отношениями, полупредикативный смысл**)**

2). *Предложения с уточняющими обособленными членами.*

- Уточняющее - выделительные члены предложения характеризуются:
- **1).** Лежат на периферии синтаксических отношений. Менее распространены. Обслуживают уточнение обстоятельств места, времени, их сфера применения узкая.
- **2).** В отличие от собственно обособленных членов предложения могут захватывать в свой круг и главные члены предложения.
- **3).** Связь осуществляется не просто интонационно, но и при помощи служебных

Обращение

Лекция №**73**

План

- **1.** Общее понятие обращения. Вопрос об осложнении простого предложения
- обращением.
- **2.** Форма и функции обращений **(**звательная, эмоционально-оценочная, персонифицирующая и др.**).** Способы выражения обращений.
- **3.** Нераспространенные и распространенные обращения.
- **4.** Отличие обращений от сходных омонимичных конструкций.

Обращение -

это имя лица, адресат речи, т.е. тот, к кому обращена речь с

целью привлечь его внимание.

На обращение, как и на вводные слова, тоже есть ***2 точки зрения***:

- *традиционная* (грамматически не связано с предложением);
- точка зрения профессора Руднева, согласно которой обращение связано с предложением, но способу соотношения.

- Обращение членом предложения не является.

Функции обращения:

1. *Звательная –* привлечь внимание собеседника **(**основная**).**

2. *Эмоционально-оценочная –* выразить свое отношение к лицу, к которому обращаются**.**

Н-р**,** *Ах, милый мой, жизнь так прекрасна!*

3. *Контактно-устанавливающая***.**

4. *Побудительная –* заставить слушать**.**

5. *Персонифицирующая* – обращение к конкретному лицу или группе лиц**.**

*и др***.**

Способы выражения обращения:

Им.п. существительных или субстантивированных слов:

1) имена собственные;

2) нарицательные;

Н-р, *Я тобою, море, очарован.*

3) субстантивированные прилагательные;

Н-р, *Услышь меня, хорошая, услышь меня, красивая*.

4) субстантивированные числительные;

Н-р, *Здорово, шестая!*

5) субстантивированные причастия.

Н-р, *Жизнью пользуйся, живущий!*

и т.д.

Трудности изучения темы «Обращение:

1. Распространенные обращения могут быть довольно пространными, их характеристическое качество становится содержанием предложения. Могут распространяться:

а) распространенным определением;

б) придаточным предложением.

Н-р, *Ты, серый от пепла сожженных селений,*
Над жизнью навесивший тень своих крыл!
Ты, ждавший, что мы поползем на коленях,
Не ужас, но ярость ты в нас пробудил.
(Твардовский)

- **2.** Распространенные обращения могут быть рассечены

Н-р, *Отколе*, ***умная***, *бредешь ты*, ***голова?***

- **3.** В разговорной речи в качестве обращений могут употребляться неуправляемые предложно-падежные формы существительных или их эквиваленты.

  Н-р, *С высшим образованием, шаг вперед!*

Эй там, в лодке, не лезь под колеса!

Обращения необходимо отличать от сходных конструкций:

- **1.** От номинативных односоставных предложений, которые тоже выражаются Им.п. существительного или его функциональным эквивалентом.

n Н-р, *Вот и Галя.*

- **2.** От вокативных предложений.

Н-р, ***Константин!*** *– уже резко в дверях сказала супруга Цветкова.*

- **3.** От именительного темы.

Н-р, *Ах**, **робость**, **робость**. Как часто она посещает натуры возбудимые, импульсивные, склонные к красивым душевным порывам, низводя их до степени приспособленчества, угодливости и даже лакейства.*

- **4.** От именной части СИС, которая выражена Им.п. существительного

Н-р, - *Ты кто?*

- ***Студент***.

Вводные и вставные конструкции

Лекция №**74**

План

1. Вводные и вставные конструкции, общее понятие.
2. Функции вводных и вставных конструкций, их структурные типы, функционально-семантическая классификация.
3. Отличие вводных конструкций от вставных.

Общее между вводными и вставными конструкциями:

- **1)** дополнительный характер значения по отношению к основной части предложения;
- **2)** особая интонация **«**водности**»;**
- **3)** характеризуются относительной обособленностью своего строения;
- **4)** так же, как и обращение, Вводные и вставные конструкции не связаны с основным составом предложения, таким образом, не являются членами предложения.

- ***Вводными словами или вводными словосочетаниями*** *называются слова или словосочетания, обозначающее отношение говорящего к высказыванию.*

По способу морфологического выражения вводные слова и водные словосочетания подразделяются на следующие группы:

1) модальные слова (*конечно, очевидно*);
2) существительные (*вот беда, к счастью*);
3) глагол или глагол + существительное (*по правде сказать, думаю*);
4) местоимение (*чаще Д.п. с предлогом+существительное: по моему мнению*) ;
5) местоименные наречия (*по-моему*).

Вводные слова и водные словосочетания очень богаты по своему значению.

Функционально-семантическая классификация вводных компонентов:

I. Выражают модальные значения:

- а) достоверности, уверенности (*конечно, разумеется, правда, в самом деле*)
- б) предположение, неуверенность (*может быть, кажется, возможно*).

- **II.** Выражают эмоционально-смысловую реакцию говорящего.

- Вводные слова указывают на эмоционально-смысловую оценку того, о чем говорится

(*к счастью, к общей радости, на беду*).

- **III.** Указывают на источник сообщения (*по-моему, как известно, помнится, по преданию*).

- **IV.** Указывают на логическую последовательность хода мысли (*во-первых, значит, итак, таким образом, к примеру*)

- **V.** Требуют привлечение внимания собеседника (*видишь ли*, *представьте*)

Н-р, *В юности, понимаете, одиночество полезно*.

- **VI**. Передают оценку меры, степени того, о чем говорится (*по меньшей мере, в той или иной степени*) и т.д.

Структурные типы вводных предложений:

1. Могут быть представлены двусоставными предложениями, где подлежащее выражено личным местоимением (*я думаю, я считаю*).
2. Могут быть выражены безличными предложениями (*как повелось, как случалось*).
3. Представлены неопределенно-личными односоставными предложениями (*как обычно говорили о нем, как думали*).

- *Вставными называются разнообразные по синтаксической структуре единицы. Это могут быть слова, сочетания слов и предложений, которые выражают добавочное сообщение и попутные замечания, восполняющие и разъясняющие смысл предложения.*

По структуре вставные конструкции могут быть разнообразны:

- **1)** от обычных знаков препинания **(**н-р, **?** или **!),** которые передают отношение к высказанной мысли,
- **2)** до сплошного предложения и даже целого абзаца, сложного синтаксического целого.

- **Н-р, знак препинания** - *Я требую **(!?)** ответа*
- **слово** *-Журналы иностранной литературы **(два)** я велел выслать в Ялту.*
- **словосочетание** - *Этим фарватером **(ныне фарватером Невельского)***
- *Невельский поднялся по Амуру до мыса Куегда.*
- **(предложения всех типов)** и т.д.

Отличие вводных конструкций от вставных.

№/пп	Признаки	Вводные конструкции	Вставные конструкции
1.	По функции:	1.Выражают субъективную модальность	1. Выражают дополнительные сведения, попутные замечания, поправки
2.	По функцио-нально-грамма-тическим разрядам:	2. Ограниченное количество	2. Неограниченное количество
3.	По особенно-стям структуры:	3. Меньшее разнообразие синтаксических конструкций	3. Большое разнообразие синтаксических конструкций
4.	По позиции в предложении:	4. Незакрепленная	4. Интерпозиция, реже постпозиция
5.	По особенно-стям интонации и пунктуацион-ному оформле-нию:	5. Интонация “вводности”, - паузы, понижения тона, убыстренный темп произношения. На письме выделяются запятыми.	5. Интонация “включения” – с более глубокими паузами. На письме обозначаются скобками, реже тире.
6.	По характеру включения в речь	6. Запланированный	6. Незапланированный, вне-запность появления в речи.

Общие вопросы синтаксиса сложного предложения

Лекция №**75**

План

1. Сложное предложение как единица синтаксиса. Место сложного предложения в синтаксической системе. Структурно-семантические признаки сложного предложения.
2. Структура и грамматическое значение сложного предложения.
3. Средства связи частей сложного предложения.
4. Основные разновидности сложного предложения.

Сходство между простым предложением и сложным предложением:

- **1.** Каждая часть сложного предложения построена по модели простого предложения.

- **2.** В каждой части сложного предложения есть состав главных членов, второстепенных членов и возможны осложняющие компоненты.

Отличие простого предложения от сложного предложения:

- **1.** Структурное: моно- и полипредикативность.
- **2.** Смысловое: части сложного предложения лишены самостоятельности - смысловой завершённости; интонационной завершённости; могут появляться компоненты «зависимости» частей сложного предложения, не свойственные ПП: союзы, союзные слова, указательные слова, функциональные эквиваленты.

- Компоненты сложного предложения называли и называют по-разному: простые предложения (школа), предикативные единицы (вузовские учебники).

Понимание сложного предложения в истории русского языкознания было различным:

- **1.** Это самостоятельная структурно-семантическая единица языка, предикативные части которой представляют собой смысловое, структурное и интонационное целое. **(**Поспелов, Богородицкий, в ряде принятых учебных пособий по современному русскому языку**).**
- **2.** Шахматов, Пешковский считали неуместным термин сложное предложение. Шахматов считал более удобным говорить о сочетании предложений. Пешковский – о сложном целом.

- На современном этапе сложное предложение - это структурно-семантическое объединение предикативных частей.

Признаки сложного предложения.

- **1.** Полипредикативность.

2. Наличие лексико-грамматических средств связи:

союзы, союзные слова, соотносительные слова (указательные слова), частицы, интонация.

Н-р, *Ты опоздал на много лет,*
Но всё-таки тебе я рада.
(Средства связи союз «но», частица «все-таки»)

Н-р, *Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой.* (Средства связи указательное слово «тогда», союз «когда»)

- **3.** Наличие общих членов предложения.

- **4.** Структурная неполнота какой-либо части **(**обычно второй**).**

II. Семантические:

- **1.** Полипропозитивность.
- **2.** Лексико-тематическое единство частей сложного предложения, что влекет за собой их логическую совместимость.
- **3.** Между частями сложного предложения устанавливаются определенные отношения, которые связаны с определёнными коммуникативными посылками, т.е. для каждого вида сложного предложения свойственно определенное грамматическое значение.

- *Самостоятельность сложного предложения проявляется в следующем:*

- **1)** единая сложная семантика;
- **2)** единая интонация конца;
- **3)** наличие специфических средств связи.

Сложное предложение -

- *это сочетание предикативных единиц, построенное по той или иной структурной схеме и предназначенное для функционирования в качестве целостной единицы сообщения*.

Средства связи частей сложного предложения:

- **1.** Основным средством связи частей сложного предложения являются союзы.
- **2.** В сложноподчиненном предложении роль связующего элемента могут выполнять союзные слова, которые являются членами предложения.
- **3.** Соотносительные **(**указательные**)** слова.
- **4.** Порядок следования частей.
- **5.** Координация видо-временных форм глагола.
- **6.** К собственно синтаксическим средствам относятся: *интонация*
- **7.** Необязательные факультативные средства связи – *частицы*.
- **8.** Использование функциональных эквивалентов: антонимов, синонимов, слов – заменителей.
- **9.** Лексико-тематическое единство.

Сопоставление сочинительной и подчинительной связи между частями сложного предложения

Сочинение	Подчинение
1. Связь семантически равноправных предикативных частей. 2. Сочинительные союзы и интонация не входят в структурную схему. 3. Линейное расположение частей. 4. Открытые и закрытые структуры 5. Одна та же синтаксическая функция частей.	1. Связь синтаксически неравноправных предикативных частей главной и придаточной. 2. Подчинительные союзы, союзные слова, соотносительные слова (указательные) и интонация, входят в структурную схему. 3. Пре-, пост-, интерпозиция 4. Закрытые структуры. 5. Разная синтаксическая функция частей.

Сложносочиненное предложение

Лекция №**76**

План

- **1.** Сложносочиненные предложения **(**ССП**).** Структурно-семантические признаки ССП. Средства связи частей в ССП: сочинительные союзы, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых и др.
- **2.** ССП открытой и закрытой структуры **(**однородного и неоднородного состава, автосемантического и синсемантического состава**)**
- **3.** Принципы классификации ССП. Структурно-семантическая характеристика видов ССП. Место СП с присоединительными и градационными союзами в системе СП. Вопрос о сложных предложениях с пояснительными союзами.
- **4.** Односубъектные и полисубъектные ССП.

Сложносочиненное предложение (далее ССП) –

- *структурно-семантическая разновидность сложного предложения, состоящая из **2** или нескольких грамматически равноправных предикативных частей, связанных друг с другом с помощью сочинительных союзов, а также грамматически и по смыслу.*

Структурно-семантические признаки ССП:

I. Структурные признаки:

1. Полипредикативность;

2. Наличие грамматических средств связи предикативных частей - сочинительных союзов.

3. Структурная неполнота одной предикативной части.

Н-р, *Мир освещается солнцем, а человек – знаниями*.

4. Возможность наличия общих второстепенных членов предложения, что сказывается на пунктуации.

Н-р, ***Здесь*** *на просторе месяц казался больше и звезды сияли ярче.*

5. Порядок следования предикативных частей может быть фиксированный и нефиксированный.

Ср.: *Дверь открылась, и Герман вошел*.

Солнце светит, и птички поют.

6. Координация видо-временных форм глаголов-сказуемых во всех предикативных частях.

7. Возможный структурный параллелизм построения предикативных частей.

II. Семантические признаки:

- **1.** Полипропозитивность.
- **2.** Лексико-тематическое единство между предикативными частями. Предикативные части логически совместимы.
- **3.** Между предикативными частями складывается определенный тип грамматических отношений, т.е. каждое ССП обладает определенным грамматическим значением

- *Части ССП **открытой** структуры представляют собой незамкнутый ряд, они однотипно построены, имеют значение одновременности, что выражается соответствием видо-временных форм глаголов-сказуемых.*

- *В предложениях **закрытой** структуры части представляют собой замкнутый ряд, это всегда две части, структурно и семантически взаимообусловленные, связанные.*

Три принципа классификации ССП:

1. По средствам связи.
2. По грамматическому значению.
3. По характеру лексического наполнения.

СПП –

- это структурно-семантическая разновидность сложного предложения.

I. Структурные признаки:

- **1.** Полипредикативность;
- **2.** Наличие грамматических средств связи предикативных частей: подинительные союзы, союзные слова, соотносительные (указательные) слова.
- **3.** Возможная структурная неполнота одной предикативной части.

Н-р, *Мир освещается солнцем так же, как человек – знаниями*.

- **4.** Порядок следования предикативных частей может быть фиксированный и нефиксированный.
- Ср.: *Где перестрелка, там и он.*
- *Я живу в доме, который построил мой отец.*
- **6.** Координация видо-временных форм глаголов-сказуемых во всех предикативных частях.
- **7.** Возможный структурный параллелизм построения предикативных частей.

II. Семантические признаки:

- **1.** Полипропозитивность.
- **2.** Лексико-тематическое единство между предикативными частями. Предикативные части логически совместимы.
- **3.** Между предикативными частями складывается определенный тип грамматических отношений, т.е. каждое СПП обладает определенным грамматическим значением.

Подчинительные союзы.

- по структуре подчинительные союзы бывают **простые** (*чтобы, хотя, если, словно и др.*) и **составные** (*потому что, несмотря на то что, так как и др.*).
- **двойные,** которые включают в свой состав слова-скрепы (*если…то, когда…то, как…то*), и **парные** (*чем …тем*).

- Союзы с четко выраженной семантикой закрепляются за определенным видом придаточных и называются **семантическими,** однозначные, монофункциональные: *хотя, несмотря на то что* – придаточные уступительные, *так как, потому что* – причины и т.д.

- Союзы с неопределенной семантикой, употребляемые в различных видах придаточных и имеющие чисто синтаксические значения, называются функциональными, асемантическими, **синтаксическими,** полифункциональными, многозначными: *что, чтобы, как* и др. Н-р, союз *как* может служить для присоединения придаточных с разными значениями – изъяснительные (дополнительные), сравнения, временные, условные.

Таблица. Разграничение подчинительных союзов и союзных слов.

№/п п	Различительные признаки	союз	Союзное слово
1.	Наличие предлога	-	+
2.	Замена на союз или другое союзное слово	+	+
3.	Трансформация придаточной части в вопросительное простое предложение	-	+
4.	Сочетаемость с усилительной частицей ЖЕ или ИМЕННО	-	+
5.	Наличие логического ударения	-	+
6.	Можно опустить или нет	+	-
7.	Является членом предложения или нет	-	+
8.	Знаменательная часть речи или нет	-	+

Соотносительные слова необходимо отличать от союзных слов:

- **1.** Соотносительные слова находятся в главной части, а союзные слова в придаточной;
- **2.** К соотносительным словам относится придаточная часть;
- **3.** Соотносительные слова лишают главную часть смысловой завершенности;
- **4.** Соотносительные слова предопределяют вид придаточной части.
- **5.** Соотносительные слова делают связь между главной и придаточной частями более тесной.

Общее между соотносительными и союзными словами:

1. Выражаются знаменательными частями речи;
2. Являются членами предложения;
3. Часто подвергаются субстантивации.

указ.сл(субст.м-пр.)

См.: *Каждому, кто испытал счастье общения с умным человеком, хочется стать лучше, знать больше.*

указ.сл(м-пр)

Я тот, чей взор надежду губит.

СИС

Принцип ЛГК СПП – изоморфизм придаточной части члену простого предложения по функции.

См.:

Кто вспыльчив, тот не зол (= вспыльчивый не зол, т.е. придаточное подлежащее);

Говори, что полезно (= говори полезное, т.е. придаточное дополнение);

Интересно беседовать с человеком, который много испытал (=с человеком опытным, т.е. придаточное определение);

Петербург стоит там, где Нева впадает в Финский залив (= при впадении Невы в Финский залив, т.е. придаточное обстоятельственное места) и т.д.

Достоинства ЛГК прослеживаются в следующем:

1. Логико-грамматическая классификация СПП – первая полная классификация придаточных на основе изоморфизма их членам простого предложения.
2. Сейчас продолжают учитывать функции придаточных по отношению к членам главного предложения.
3. Эта классификация удобна в практическом отношении – тип придаточных определяется по вопросу, аналогичному вопросам, которые задаются к членам предложения.
4. Имеет доказуемые аргументы: синонимичность придаточных и членов простого предложения, однотипность функций придаточных и членов простого предложения.
5. Основное достоинство этой классификации в признании объективно.

Недостатки ЛГК СПП прослеживаются в следующем:

1. Соответствие между членами предложения и придаточными имеет приблизительный характер, не учитывается предикативность придаточных предложений, т.е. страдает переоценка характера соотношения членов предложения и придаточных частей, абсолютизируется.

2. Не учитываются разнообразные и сложные смысловые отношения между главной и придаточной частями в СПП. Придаточные могут относится ко всей главной части, а не только к ее отдельному члену **(**н-р, придаточные следствия, присоединительные, сравнительные**).** Эти придаточные характеризуются более слабой связью с главной частью, значит более самостоятельны. Т.е. изоморфизмом с членами простого предложения обладают не все придаточные.

3. Разграничение придаточных дополнительных и придаточных подлежащих, придаточных определительных и сказуемых в большинстве случаев искусственно. Так идентичные по структуре и смысловом отношениям придаточные относились к разным видам.

Ср.:

- *Он вспомнил **(что?)**, как они в детстве дружили* (придаточное дополнительное).
- *Ему вспомнилось **(что?)**, как они дружили* (придаточное подлежащее).
- *Лицо было такое, будто он чем-то удивлен* (придаточное сказуемое).
- *У него было такое лицо, будто он чем-то удивлен* (придаточное определительное).

- **4.** Не учитывается структура придаточной части и разновидности смысловых отношений в составе СПП.

- **5.** Во многих случаях прослеживается условность и схематичность определения вида придаточных. Так, при отсутствии соотносительного (указательного) слова в главной части вид придаточной иногда определить однозначно невозможно.

- Ср.: *Неизвестно (что? или о чем?), когда он вернется* (придаточное можно определить и как подлежащее и как дополнительное, какой ответ верен, не понятно).

- Наличие указательного слова в главной требует конкретного ответа без учета структуры и характера смысловых отношений между главной и придаточной частями.

- Ср.: *Я тот, кого никто не любит* (придаточное сказуемое).

  Тот день, когда мы встретились, я не забуду никогда (придаточное определительное).

Тип придаточной части устанавливается двояким путем:

1.

- В соответствии с тем, каким членом предложения в главной части является соотносительное (соотносительное или в школьной терминологии указательное слово) местоименное слово, конкретизируемое последующей придаточной частью, т.е. член главной части, выраженный соотносительным (указательным) словом, **конкретизируется** придаточной частью.

Н-р,

- *Он ценил лишь то, что давалось путем борьбы и напряжения* (придаточное дополнение).
- *Имеет цену лишь то, что дается путем борьбы и напряжения* (придаточное подлежащее).
- *Ты то, чего я ждал от жизни* (придаточное сказуемое).
- *Лишь то решение верно, которое не порождает сомнений* (придаточное определительное).

2.

- Если в главной части нет соотносительного (указательного) слова, то вид придаточной определяется в соответствии с тем, какой отсутствующий член главной части **восполняется** придаточной частью.

Н-р,

- *Мать удивилась (чему?),* что я так быстро вернулся (придаточное дополнительное).
- *Мать удивило (что?),* что я так быстро вернулся (придаточное подлежащее).
- *В комнате (какой?), куда он вошел, никого не было* (придаточное определительное).

Принцип ФГК СПП –

- виды СПП различаются по средствам связи.

Классификация СПП А.М.Пешковского представляет подробный анализ союзов и союзных слов, на основе чего он и подразделяет все СПП на два вида:

- СПП с союзным подчинением придаточных;
- Спп с относительным подчинением придаточных,

Далее все подчинительные союзы Пешковский разбил по значению на **9** разрядов и дал им полную функционально-семантическую характеристику:

- Причинные (*так как, как, потому что, затем что* и др.);
- Цели (*чтобы, затем чтобы, дабы* и др.);
- Следствия (*так что*);
- Изъяснительные (*что, чтобы, будто* и др.);
- Пояснительные (*то есть, именно, как-то*);
- Условные (*если, кабы, ежели, коли*);
- Уступительные (*хотя, несмотря на то что, пусть*);
- Сравнительные (*как, будто, точно*(;
- Временные (*когда, как только, меж тем как*).

СПП с относительным подчинением (с союзными словами) Пешковский подразделил на:

1. Собственно-относительные (связь придаточной части с каким-либо членом в главной);

Н-р, *Каков поп, таков и приход.*

2. Вопросительно-относительные (связь придаточной со всей главной частью).

Н-р, *Мы встретимся, куда б судьба нас не сослала.*

- Достоинство этой формально-грамматической классификации СПП – детальное наблюдение над значением союзов. Недостатки прослеживаются в следующем: это не классификация Видов придаточных СПП, а классификация союзов в большей степени. Не учитывается характер синтаксических отношений между частями в СПП.

В основу ССК СПП положено **3** принципа:

1. Чем присоединяется придаточная часть к главной **(**по средствам связи**);**
2. К чему относится придаточная часть**,** ко всей главной части или к слову или словосочетанию в главной**;**
3. Какие смысловые отношения выражаются каждым СПП, т.е. по грамматическому значению**.**

Сложноподчиненное предложение

Лекция№77

План:

- **1.** Сложноподчиненные предложения **(**СПП**).** Структурно-семантические признаки СПП.
- **2.** Средства связи частей в СПП. Отличия подчини-тельных союзов от союзных слов. Семантические и синтаксические союзы. Указательные слова **(**корреляты**)** - соотносительные место-имения и наречия; их основные виды и функции.
- **3.** Типы позиций придаточных частей в СПП. Фиксированный и нефик-сированный порядок следования частей СПП. Гибкость-негибкость структуры. Предложения контаминированной структуры.
- **4.** Вопрос о классификации СПП в истории отечественного языкознания:
  - логико-грамматическая,
  - формально-грамматическая,
  - семантическая,
  - структурно-семантическая классификации СПП.
- **5.** СПП нерасчлененной и расчлененной структуры, их отличитель-ные признаки.

СПП – это структурно-семантическая разновидность сложного предложения.

- I. Структурные признаки:
- **1.** Полипредикативность;
- **2.** Наличие грамматических средств связи предикативных частей: подчинительные союзы, союзные слова, соотносительные (указательные) слова..
- **3.** Возможная структурная неполнота одной предикативной части.
- Н-р, *Мир освещается солнцем так же, как человек – знаниями*.
- **4.** Порядок следования предикативных частей может быть фиксированный и нефиксированный.
- Ср.: *Где перестрелка, там и он.*
- *Я живу в доме, который построил мой отец.*
- **6.** Координация видо-временных форм глаголов-сказуемых во всех предикативных частях.
- **7.** Возможный структурный параллелизм построения предикативных частей.

II. Семантические признаки СПП:

- **1.** Полипропозитивность.
- **2.** Лексико-тематическое единство между предикативными частями. Предикативные части логически совместимы.
- **3.** Между предикативными частями складывается определенный тип грамматических отношений, т.е. каждое СПП обладает определенным грамматическим значением.

Подчинительные союзы по структуре бывают:

- **простые** (*чтобы, хотя, если, словно и др.*)
- **составные** (*потому что, несмотря на то что, так как и др.*)
- **двойные**, которые включают в свой состав слова-скрепы (*если…то, когда…то, как…то*)
- **парные** (*чем …тем*).

Подчинительные союзы или союзные слова

- всегда союзы союзные

  слова

  Если

  Пока

  Будто

  Несмотря на то что

  Хотя

  Потому что

  Так как

- всегда

  который

  чей

  какой

  где

  куда

  кто

  сколько

Коварные слова (могут быть то союзами, то союзными словами)

- Что
- Как
- Когда
- Что(бы)
- Чем

Разграничение подчинительных союзов и союзных слов.

1. Если перед омонимичным словом стоит предлог, то это – союзное слово.
2. Можно использовать прием трансформации (замены) сомнительного союза истинным союзом, союзного слова - другим союзным словом или функциональным эквивалентом (знаменательным словом).
3. Союз можно опустить, и смысл предложения сохраняется.
4. Придаточную часть, которая начинается союзным словом, можно преобразовать в самостоятельное вопросительное предложение. Придаточную часть, которая начинается союзом, так трансформировать нельзя.
5. К союзным словам можно присоединить усилительную частицу *ЖЕ* или *ИМЕННО,* к союзу – нельзя.
6. На союзное слово падает логическое ударение, союз лишен такого ударения, т.е. является проклитикой.

Бессоюзное сложное предложение

Лекция №**78**

План

1. Бессоюзные сложные предложения (БСП). Структурно-семантические признаки БСП.
2. Средства связи частей в БСП: интонация, типизированные лексические элементы, соотношение видо-временных форм глаголов-сказуемых, порядок следования предикативных частей, открытость-закрытость структуры и т.д. Основные типы интонации в БСП: соединительная, противительная, перечислительная, альтернативная (разделительная), пояснительная, присоединительная и др.
3. Принципы классификации БСП. Общая характеристика БСП сравнительно с семантикой СПП и ССП. БСП с дифференцированными и недифференцированными отношениями.

- До **50-**х г.г. XX в. БСП рассматривались не как особая синтаксическая структура, а как предложения с «опущенными» союзами.
- Так, в **1933** г. А.М.Пешковский в работе «Русском синтаксисе в научном освещении» описывает *бессоюзное сочинение и подчинение*.

n *Генетическая родословная сложного предложения*

ПП → СП → ССП → СПП → БСП

- Своим рождением, признанием в науке БСП обязаны проф. Поспелову Н.С.

- В **50**-х г.г. XX в. БСП были признаны особым структурно-семантическим видом сложного предложения.

- Проф. Поспелов на языковом материале доказал, что подстановка по смыслу союза (сочинительного или подчинительного) недостаточно универсальна.

Н-р,

- *Вернется отец – все будут рады.*

  Можно трансформировать его и в сложноподчиненное, и в сложносочиненное предложение.

- Ср.: *Когда вернется отец, все будут рады*

  Если вернется отец, все будут рады.

  Вернется отец, и все будут рады.

В ряде случаев замена БСП союзным сложным предложением вообще невозможна.

- См.: *Факты есть: ему сорок шесть.*

  Есть единственный абсолют: человек счастлив только в детстве.

  Павел сидел рядом с Натальей, он был красивее всех.

  Давыдов посмотрел в окно, Молчун неподвижно стоял около крыльца.
- Т.о. Поспелов обратил внимание на то, что наряду с квазибессоюзными сложными предложениями существуют истинные БСП.

БСП –

- структурно-семантический тип сложного предложения.

I. Структурные признаки:

n1. Полипредикативность.

2.

- Отсутствие прямых средств связи (союзов или союзных слов). Это компенсируется на письме разнообразием пунктуации, в устной речи – интонацией.

3.

- Порядок следования предикативных частей может быть фиксированным(закрепленным) и нефиксированным (свободным). Предикативные части БСП никогда не могут находиться одна внутри другой.

4.

- Координация видо-временных форм глаголов-сказуемых.

5.

- Наличие общих второстепенных членов предложения.
- Н-р, *В синем небе мелькают узоры звезд, вспыхивает и гаснет Сириус*.

6.

- Общий интонационный рисунок. Русскому языку известны **4** вида интонации: перечисление, сопоставление, обусловленности, пояснения. В БСП тот или иной вид интонации связан с определенными синтаксическими отношениями между предикативными частями.

7.

- Наличие в **1** или **2** предикативной части указательных слов **(**н-р, *так, тогда* и под.**).**

- Н-р, *Так сложилась жизнь, война все поставила на свои места.*

  Она была наивна как ребенок – в этом вся ее прелесть.

8.

- В некоторых случаях прослеживается параллелизм построения предикативных частей.

9.

- Возможная структурная неполнота **1** или **2** предикативной части, незамещенность синтаксической позиции.
- Н-р, *Было ясно: жизнь прошумела и ушла.*

Сказанное слово серебряное, несказанное – золотое.

10.

- Наличие функциональных эквивалентов во **2** предикативной части.

II. Семантические признаки БСП:

- **1.** Полипропозитивность.
- **2.** Лексико-тематическое единство между предикативными частями. Предикативные части логически совместимы.
- **3.** Между предикативными частями складывается определенный тип грамматических отношений, т.е. каждое БСП обладает определенным грамматическим значением

Критериями истинности существования БСП служат:

- **1.** Структурно-семантическое своеобразие БСП, не допускающее его преобразование в союзное сложное предложение.
- **2.** Структурная неполнота рождает смысловую неполноту.
- **3.** Отсутствие стилистической отмеченности, т.е. возможность употребления БСП во всех функциональных стилях речи.

Согласно структурно-семантической классификации еще Поспелов выделил БСП однородного и неоднородного состава. В современной литературе встречаются другие термины:

- Открытой и закрытой структуры (Белошапкова, Максимов, Ширяев и др.);
- Со структурно-обусловленными и структурно не обусловленными частями (Валгина и др.);
- Однородного и неоднородного состава (Николина и др.)

История изучения БСП выработала следующие принципы классификации БСП:

- По грамматическому значению.
- По интонации.
- По характеру лексического наполнения.

ВИДЫ **БСП**

Принципы классификации БСП	БСП	БСП
1. По характеру лексического наполнения предикативных частей	БСП с однотипными частями	БСП с разнотипными частями
2. По грамматическому значению (общему и частному) и интонации	1. С перечислительными отношениями: одновременности или последовательности 2. С сопоставительными отношениями: противопоставление или действие-результат	1. С отношениями обусловленности: условия или уступки 2. С причинно-следственными отношениями: причины или следствия 3. С отношениями раскрытия содержания первой предикативной части: пояснение или присоединение

БСП с однотипными частями характеризуются:

1. Близостью к ССП.
2. Однородностью строения предикативных частей.
3. Интонацией перечисления.
4. Употребляются в них знаки препинания запятая и точка с запятой.

БСП с разнотипными частями характеризуются:

1. Близостью к СПП.
2. Более тесная связь между предикативными частями.
3. Сложнее и разнообразнее структура предикативных частей.
4. Богаче пунктуация. Употребляются в них знаки препинания запятая и точка с запятой, тире, двоеточие.

Многочленные сложные предложения

Лекция №**79**

План

1. Общая характеристика многочленных сложных предложений (стечение союзов, их пропуск, неполнота предикативных частей и др.).
2. Уровни членения в многочленных СП: логико-синтаксический и структурно-синтаксический. Компонентная структура уровней членения.
3. Структурные типы многочленных СП, особенности их терминирования в специальной и учебной литературе.
4. Многочленные ССП с различными видами сочинительной связи и отношений (МЧ ССП).
5. Многочленные СПП, их разновидности (МЧ СПП): с последовательным подчинением, параллельным соподчинением (однородным и неоднородным, одночленным и разночленным).
6. Многочленные БСП (МЧ БСП). Функциональные типы многочленных сложных предложений.
7. Горизонтальные и вертикальные схемы, их отличительные особенности.

Уровни членения МЧ СП понимаются по-разному. Так, Н.С.Валгина выделяет *два уровня членения МЧ СП*:

1. *Структурно-синтаксический*,

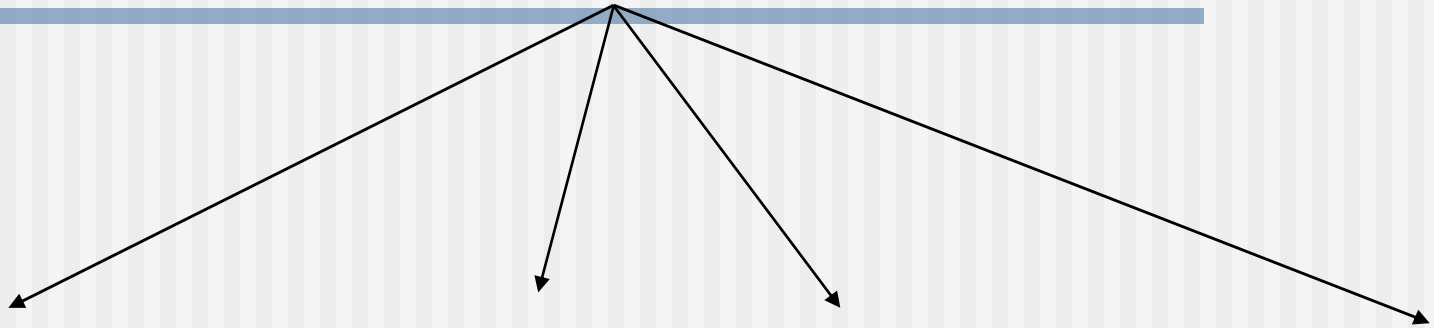
- согласно которому в МЧ СП выделяются предикативные части и характеризуется характер синтаксической связи между ними.

Н-р, **[***В полночь мгла сгустилась до того***],** **(***что ее можно было видеть в непосредственной близости от себя***),** *и* **[***это не был дым***].** **(**Это МЧ СП с различными видами связи –между **1** и **2** ПЧ подчинительная, между **1** и **3** – сочинительная**).**

2. *Логико-синтаксический,*

- согласно которому в МЧ СП выделяются смысловые блоки, которые по структуре могут представлять собой простые или сложные предложения.
- Между блоками возможны только сочинительная и бессоюзная связь. Подчинительная связь – внутриблочная, так как указывает на более тесную связь между предикативными частями.

Типы МЧ СП



МЧ ССП

МЧ СПП

МЧ БСП

МЧ СП с различными видами связи

Ср.:

- *Я верю тебе и друзьям*.
- [*Я знаю*], (*что скоро сессия*) *и* (*нам предстоит сдавать синтаксис*).

Н-р,

- [*Я знаю*], (*что стерплю все*), (*если хватит сил*).

Н-р,

- [*Мы там*, (*где нас ждут*), *и там*], (*где нам рады*).

Н-р,

- **(***Если я знаю***), (*что знаю мало***), [***то добьюсь того***], (***чтобы знать больше***).**

Способы передачи чужой речи

Способы организации монологической речи

Лекция №**80**

План:

1. Общее понятие конструкций с чужой речью.
2. Система способов передачи чужой речи. Способы дословной и недословной передачи чужой речи.
3. Предложения с прямой и косвенной речью, их структурно-семантические особенности. Механизм замены прямой речи косвенной.
4. Несобственно-прямая речь.
5. Предложения с тематической речью.
6. Непосредственное включение чужой речи в текст.
7. Диалог.
8. Цитация и ее формы.

ССЦ -

- *это наиболее крупная структурно-семантическая единица текста, состоящая из двух или нескольких предложений, связанных между собою по смыслу и структурно.*

Структурно-семантические признаки ССЦ:

1. Структурные признаки:

- **1).** Цепь предложений, их соположение.
- **2).** Порядок слов предложения(позже выяснилось, что это явление значимо не только для отдельных предложений, но и для организации текста.
- **3).** Морфолого-синтаксические факторы, связанные с видо-временными и модальными соотношениями глаголов-сказуемых.
- **4).** Наличие средств межфразовых связей: союзы, частицы, модально-временные слова, слова заменители, лексические и синоним. повторы.
- **5).** Параллелизм построения предложений.

II. Семантические признаки:

- **1).** Единая микротема, то есть относительная смысловая завершённость.
- **2).** Смысловая связь между предложениями.
- **3).** Особый интонационный рисунок **(**сверхпауза между ССЦ**).**

Типичные ошибки учащихся в формировании ССЦ (См. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С.26 и др.):

- **1.** Неправильное выделение абзацев. Выделяют произвольно выхваченные из текста предложения, либо полностью опускают абзацы.
- **2.** Отсутствие ССЦ в сочинениях учащихся. Часто сочинение невозможно расчленить на логически и композиционно законченные части, представляющие собой синтаксические средства.
- **3.** Наличие лишнего предложения и нарушения порядка предложений в ССЦ.
- **4.** Нарушение единого временного плана в системе ССЦ.
- **5.** Ошибки в использовании лексических повторов, союзов и т.д.

В ССЦ существуют два основных вида связи самостоятельных предложений:

- **1.***Цепная (последовательная)*.
- **2.** *Параллельная*.

- При цепной связи вместо одного из самостоятельных слов предыдущего предложения в последующем употребляется или местоимение, или синоним, или это слово повторяется.

Основные виды зачина в ССЦ с цепной связью:

- **1.** Динамичный зачин

(Н-р, *Всё смешалось в доме Облонских*).

- **2.** Именительный темы.

(Н-р, *Москва…Как много в этом звуке дл сердца русского слилось*).

- **3.** Зачины с начальным глаголом *есть*

(Н-р, *Есть женщины в русских селеньях*…)

- **4.** Временные зачины

(Н-р, *Шли годы, дум порыв мятежный развеял прежние мечты*).

Разновидности цепной связи в ССЦ:

- **1.** Наиболее широко распространена местоимённая цепная связь.

Н-р, *На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая противника. Вскоре и он явился.*

- **2.** Цепная синонимичная связь.

  Н-р, ***Пушкин*** *- солнце нашей литературы. Он является* ***создателем*** *русского литературного языка. Великий* ***поэт*** *оставил нам в наследство замечательные образцы художественной речи* **(**текстовые синонимы**).**

- **3.** Связь на основе лексического повтора.

Н-р, *Уходя от Калитиных, Лаврецкий встретился с Паншиным; они холодно поклонились друг другу. Лаврецкий пришел к себе на квартиру и заперся.*

Типы ССЦ с параллельной связью:

1. Собственно параллельный тип.

Все предложения в составе ССЦ строятся параллельно, то есть по одной о той же структурной схеме.

2. Анафорическое ССЦ (одинаковое начало – семантическое, звуковое, синтаксическое).
3. Эпифорическое ССЦ (параллелизм выражается в эпифоре – концовке).
4. Кольцевые ССЦ (параллелизм в одинаковом начале и концовке).

Попов Р.Н.:

- «*Абзац – это красная строка, отступ в начале строки и отрезок письменной речи письменной речи от одной красной строки до другой.*

Сложное синтаксическое целое

Лекция №**81**

План

- Сложное синтаксическое целое как структурно-семантическая единица текста. Структурные и семантические признаки сложного синтаксического целого.
- История вопроса. Спорные вопросы теории сложного синтаксического целого.
- Способы связи предложений в ССЦ. Цепная и параллельная связь, их разновидности.
- Структурно-семантические типы ССЦ: статические (описание), динамические (повествование), смешанные.
- Рассуждение как особый тип ССЦ.
- Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Мотивы членения текста на абзацы. Функции начальных и конечных абзацев. Отличие абзаца от сложного синтаксического целого.

ССЦ -

- *это наиболее крупная структурно-семантическая единица текста, состоящая из двух или нескольких предложений, связанных между собою по смыслу и структурно.*

Структурно-семантические признаки ССЦ:

I. Структурные признаки:

- **1).** Цепь предложений, их соположение.
- **2).** Порядок слов предложения**(**позже выяснилось, что это явление значимо не только для отдельных предложений, но и для организации текста.
- **3).** Морфолого-синтаксические факторы, связанные с видо-временными и модальными соотношениями глаголов-сказуемых.
- **4).** Наличие средств межфразовых связей: союзы, частицы, модально-временные слова, слова заменители, лексические и синоним. повторы.
- **5).** Параллелизм построения предложений.

II. Семантические признаки:

- **1).** Единая микротема, то есть относительная смысловая завершённость.
- **2).** Смысловая связь между предложениями.
- **3).** Особый интонационный рисунок **(**сверхпауза между ССЦ**).**

Типичные ошибки учащихся в формировании ССЦ (См. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М., 1983. – С.26 и др.):

- **1.** Неправильное выделение абзацев. Выделяют произвольно выхваченные из текста предложения, либо полностью опускают абзацы.
- **2.** Отсутствие ССЦ в сочинениях учащихся. Часто сочинение невозможно расчленить на логически и композиционно законченные части, представляющие собой синтаксические средства.
- **3.** Наличие лишнего предложения и нарушения порядка предложений в ССЦ.
- **4.** Нарушение единого временного плана в системе ССЦ.
- **5.** Ошибки в использовании лексических повторов, союзов и т.д.

В ССЦ существуют два основных вида связи самостоятельных предложений:

- **1.***Цепная* **(***последовательная***).**
- **2.** ***Параллельная*.**

- При цепной связи вместо одного из самостоятельных слов предыдущего предложения в последующем употребляется или местоимение, или синоним, или это слово повторяется.

Основные виды зачина в ССЦ с цепной связью:

- **1.** Динамичный зачин **(**Н-р, *Всё смешалось в доме Облонских***).**
- **2.** Именительный темы. **(**Н-р, *Москва…Как много в этом звуке дл сердца русского слилось***).**
- **3.** Зачины с начальным глаголом *есть* **(**Н-р, *Есть женщины в русских селеньях*…**)**
- **4.** Временные зачины **(**Н-р, *Шли годы, дум порыв мятежный развеял прежние мечты***).**

Разновидности цепной связи в ССЦ:

- **1.** Наиболее широко распространена местоимённая цепная связь.
- Н-р, *На другой день в назначенное время я стоял уже за скирдами, ожидая противника. Вскоре и он явился.*

- **2.** Цепная синонимичная связь.

Н-р, ***Пушкин*** *- солнце нашей литературы. Он является* ***создателем*** *русского литературного языка. Великий* ***поэт*** *оставил нам в наследство замечательные образцы художественной речи* (текстовые синонимы).

- **3.** Связь на основе лексического повтора.
- Н-р, *Уходя от Калитиных, Лаврецкий встретился с Паншиным; они холодно поклонились друг другу. Лаврецкий пришел к себе на квартиру и заперся.*

Типы ССЦ с параллельной связью:

- **1.** Собственно параллельный тип.

Все предложения в составе ССЦ строятся параллельно, то есть по одной о той же структурной схеме.

- **2.** Анафорическое ССЦ **(**одинаковое начало **–** семантическое, звуковое, синтаксическое**).**
- **3.** Эпифорическое ССЦ **(**параллелизм выражается в эпифоре **–** концовке**).**
- **4.** Кольцевые ССЦ **(**параллелизм в одинаковом начале и концовке**).**

Принципы русской пунктуации

Лекция №**82**

План

- Общее понятие пунктуации. История русской пунктуации.
- Принципы русской пунктуации: смысловой, грамматический и интонационный. Их иерархия и взаимодействие.
- Система знаков препинания в современном русском языке. Основные функции знаков препинания. Позиции пунктуационных знаков. Одиночные, двойные и сложные знаки препинания. Специфика употребления знаков препинания.

Пунктуация

- **(**от лат**. punctum** ‘точка’**) –** *это совокупность знаков препинания и система выработанных и закрепившихся правил их употребления.*

- *Пунктуация, как и орфография, составляет часть графической системы, принятой для данного языка.*

Цель пунктуации –

- расчленяя речь, сделать ее содеражнеи максимально понятным читателю.

Три основных направления в понимании принципов пунктуации:

- 1) логическое (смысловое);
- 2) синтаксическое;
- 3) интонационное.

Принципы русской пунктуации:

- **1. Синтаксический,** знаки препинания отражают синтаксический строй языка, речи, выделяя отдельные предложения и их части **(ведущий).**
- **2. Смысловой** (логический), знаки препинания выполняют смысловую роль, указывают на смысловое членение речи и выражают различные добавочные смысловые оттенки.
- **3. Интонационный,** знаки препинания служат для обозначения ритмики и мелодики речи.

- *По месту расстановки в предложении* различают знаки препинания конца и середины предложения – *конечные и внутренние знаки*.

Основные три типа функций знаков препинания:

I. Грамматические(синтаксические, формальные, структурные):

- **1. Выделительная**

(н-р, выделение осложняющих конструкций в структуре простого предложения и т.д.).

- **2. Разграничительная**

(н-р, при разграничении однородных членов предложения, главных и придаточных частей в сложноподчиненном предложении).

- **3. Функция выключения (изолирующая)**

(н-р, употребление скобок при вставных конструкциях)

- **4. Констатирующая (квалификационная)**

(н-р, восклицательный знак указывает, что перед нами побудительное, восклицательное предложение).

II. Смысловые:

- **1. Указывает на грамматическое значение предложения**

(н-р, запятая между частями СП на отношения перечисления**)**

- **2. Выражения характера мысли**

(н-р, конечные знаки **–** точка, восклицательный знак, вопросительный знак и т.д.**).**

- **3. Выражает дополнительную информацию**

(н-р, скобки при вставных конструкциях, употребление кавычек при использовании чужих слов, слов в переносном значении**).**

- **3. Акцентирующая на особом смысле.**

(н-р, употребление скобок при вставных конструкциях**).**

III. Интонационные:

- Требует определенной интонации.

Обобщим выше сказанное.

- **1.** Знаки препинания не могут передать всего богатства речи, так же как и буквы не соответствуют полностью звукам.
- **2.** Знаки препинания не могут передать всего интонационного богатства, та как пунктуация располагает небольшим количеством знаков препинания. Всего **11** знаков препинания в русском языке.
- **3.** Поэтому многие знаки многофункциональны и многозначны. Рекордсмен в этом отношении – запятая.
- **4.** Знаки препинания носят интернациональный характер, так как такая же пунктуация с незначительными расхождениями принята и в других языках на основе латинского и русского алфавитов.

Синтаксический разбор словосочетания

(обобщающая и систематизирующая с элементами практического занятия)

Лекция №**83**

План

- **1.** Начальный этап выполнения синтаксического разбора словосочетания. Два понимания начальной формы подчинительных словосочетаний.
- **2.** Характеристика словосочетаний по грамматической форме и грамматическому значению, трудные случаи.
- **3.** Способы определения вида подчинительной связи, ее полная характеристика.
- **4.** Составление структурных схем словосочетаний.

При выполнении синтаксического разбора словосочетаний необходимо учитывать следующее:

1)

- не всякое сочетание слов является словосочетанием. Согласно узкому подходу, словосочетанием являются только подчинительные сочетания слов.

2)

- не являются подчинительным словосочетанием:

- - сочинительные сочетания слов (однородные члены предложения) – нет субординации, стержневого слова и его распространителя. Это открытый ряд равноправных членов.

- Н-р, *Синие и красные шары*

- - устойчивые фразеологические сочетания (фразеологизмы). Это воспроизводимые единицы, в которых отсутствуют живые синтаксические связи. Это единицы лексики, а не синтаксиса.

- Н-р, *Сломя голову*

- - сочетания слов с обособленными членами предложения, т.е. конструкции с обособленными членами по отношения к главному для них слову.

- Н-р, *Книга, прочитанная мною*

- - сочетания главных членов предложения, т.к. между ними не подчинительная связь, а предикативная, сонаправленная.

- Н-р, *Солнце светит.*

- - аналитические грамматические формы будущего времени и повелительного наклонения глагола, аналитического компаратива прилагательного, наречия, слов категории состояния.

- Н-р, *Буду учиться*
  Давай споем
  Более красивый
  Наиболее точно и под.

- - сочетания производных предлогов и существительных.

- Н-р, *В течение часа*
  Насчет учебы
  Вследствие болезни и под.

- - объединения форм некоторых местоимений с местоимениями или именами прилагательными, числительными и т.д.

- Н-р, *Мы все*
  Она одна
  Мы сами
  Все вместе
  Они втроем
  Никогда в жизни и под.

Перед тем, как непосредственно описывать грамматические признаки конкретного словосочетания, необходимо выполнить подготовительную работу:

- - указать главное и зависимое слов,
- - указать, какими частями речи они выражены,
- - обозначить стрелкой направление зависимости,
- - указать вопрос, на который отвечает зависимое слово (вопрос задается от главного слова, которое обозначается сверху крестиком).

Начальная форма словосочетаний, как и части речи в морфологии, понимается двояко:

- как начальная форма частной парадигмы словоизменения по главному слову:

Н-р, *о славных друзьях* - н.ф. *славные друзья*.

- как начальная форма части речи по главному слову.

Н-р, *о славных друзьях* - н.ф. *славный друг*.

Лучше ориентироваться при указании начальной формы словосочетания на второе понимание начальной формы.

Н-р, *своим дням* - н.ф. *свой день*

на семи листах - н.ф. *семь листов*

о думающих студентах - н.ф. *думающий студент*

- При разграничении простых и сложных словосочетаний лучше всего опираться на количественный подход, хотя на понимание простых и сложных словосочетаний есть две точки зрения, согласно которым учитывается при разграничении простых и сложных словосочетаний:
- **1.** Количество и характер подчинительной связи **(**условно назовем научный подход**);**
- **2.** Количество знаменательных слов в их составе **(**условно назовем количественный подход**);**

Ср.:

- *Принять письмо* (управление) - простое
- *Открыть дверь гостю* (дважды управление) – тоже простое

Надо помнить, что не делает словосочетание сложным:

- **1.** Наличие фразеологизмов.

Н-р, *работать / спустя рукава* **(=**плохо**)**

- **2.** Наличие аналитических грамматических форм.

Н-р, *буду читать / книгу*

- **3.** Наличие сочетание производных предлогов и существительных.

Н-р, *отсутствовать / вследствие болезни*

- **4.** Наличие объединения форм некоторых местоимений с местоимениями или именами прилагательными, числительными и т.д.

Н-р, *не случалось / никогда в жизни*

Основные типы цельных словосочетаний:

1. Количественные:

- со значением определенного количества

Н-р, *Два студента выполнили задание.*

- со значением неопределенного количества

Н-р, много песен, куча книг, большинство студентов и под.

2. Со значением совместности:

сущ-ое**/** мест-е**/** их эквивалент **+ предлог С +** сущ-ое**/**мест-е**/** их эквивалент

Н-р, *Мы с подругой отдыхаем*

3. Со значением избирательности

сущ-ое**/** мест-е**/** их эквивалент **+ предлог ИЗ +** сущ-ое**/**мест-е**/** их эквивалент

Н-р, *Кто-то из великих сказал*

4. Составные и сложные сказуемые

Н-р, *Мы хотим учиться* **(**СГС**)**

(Дополнить. См. Бабайцева В.В., Максимов Л.Ю. Современный русский язык: В **3-**х ч. **–** М. **–** С.**46-51).**

Морфологическое выражение компонентов словосочетания при согласовании:

Главное слово	Зависимое слово
Существительное или его эквивалент	1. Прилагательное 2. Местоимение – прилагательное 3. Порядковое числительное 4. Причастие

Морфологическое выражение компонентов словосочетания при управлении:

Главное слово	Зависимое слово
1. Глагол 2. Прилагательное 3. Существительное 4. Местоимение 5. Числительное 6. Наречие 7. Слова категории состояния 8. Наречия 9. Причастия 10. Деепричастия	1. Существительное 2. Местоимение 3. Их эквиваленты

Морфологическое выражение компонентов словосочетания при примыкании

Главное слово	Зависимое слово
1. Глагол 2. Прилагательное 3. Существительное 4. Наречие 5. Слова категории состояния 6. Причастия 7. Деепричастия	1. Наречие 2. Несклоняемое существительное 3. Несклоняемое прилагательное 4. Местоимение его, ее, их 5. Деепричастие

Компоненты схемы обозначаются буквенными символами, соответствующими ла-тинским названиям соответствующих частей речи или морфологичес-ких форм, которые входят в состав конкретного словосочетания:

- **Vf** — спрягаемая форма глагола (лат. **verbum finitum**);
- **Vf3sin** — спрягаемый глагол в форме **3** лица ед. числа **(singularis)**;
- **Inf** — инфинитив;
- **N** — имя существительное **(nomen** — имя, название**)**;
- **Adj** — прилагательное **(adjectivum)**;
- **Pron** — местоимение **(pronomen)**;
- **Adv** — наречие **(adverbum)**;
- **Praed** — предикатив **(praedicatum)**;
- **Part** — причастие **(participium)**;
- **Interj** — междометие **(interjectio)**;
- **Neg** — отрицание, негация **(negatio)**;
- **Cop** — связка — **(copula)**;
- **quant** — квантитативное (количественное) значение **(quantitas — «**количество**», «**величина**»).**

Образец синтаксического разбора словосочетания

Рекомендуемый порядок :

1. Выделить из текста словосочетания и отдельно сочетания слов, не являющиеся словосочетаниями (дать пояснения).
2. Обозначить главное и зависимое слово, указать стрелкой направление зависимости, а также части речи, которыми выражены компоненты словосочетания.
3. Дать начальную форму данного словосочетания.
4. Указать тип по составу (простое или сложное), по структуре (по ГФ), по выражаемым смысловым отношениям (по ГЗ), свободное или цельное, если несвободное –его разновидность.
5. Охарактеризовать вид и способы подчинительной связи:

- вид подчинительной связи: согласование, управление, примыкание, их разновидности по степени связи и средствам связи;

6. Постройте структурную схему словосочетания.

Синтаксический разбор простого предложения

(обобщающая и систематизирующая с элементами практического занятия)

Лекция №**84**

План

- **1.** Два этапа синтаксического разбора простого предложения.
- **2.** Сравнительная характеристика известных порядков синтаксического разбора простых предложений. Четыре составляющих синтаксического анализа простого предложения: структурная характеристика; семантические особенности; коммуникативные признаки; пунктуационный анализ.
- **3.** Разбор простого предложения по членам.

Синтаксический разбор простого предложения состоит из двух частей:

- **1.** Структурно-семантическая характеристика простого предложения.
- **2.** Анализ членов предложения.

Четыре составляющих синтаксического анализа простого предложения:

- структурная характеристика;
- семантические особенности;
- коммуникативные признаки;
- пунктуационный анализ.

В литературе встречаются понятия:

- **1.** Синтаксический разбор предложения.
- **2.** Синтаксический анализ предложения.
- **3.** Анализ предложения по членам.

Схема синтаксического разбора простого предложения:

1. Структурная схема и предикативная основа простого предложения.

2. Структурные признаки простого предложения:

1) по характеру членимости/нечленимости предложения;

2) по составу главных членов (двусоставное/односостав-ное); если предложение односоставное, следует назвать его разновидность;

3) по наличию второстепенных членов предложения (не-распространенное/распространенное);

4) по наличию структурно обязательных членов предложения (полное/неполное); если предложение неполное, то лазать его разновидность;

5) по наличию осложнения (однородными членами, обо-собленными членами, обращением, вводными и вставными конструкциями).

3. Семантические признаки простого предложения:

1) по цели высказывания (повествовательное/вопроси-тельное/побудительное);
2) по эмоциональной окраске (восклицательное/нейтраль-ное);
3) по характеру грамматической семантики:

а) по характеру предикативности (модальность, время, лицо);

б) по характеру предикативных отношений (утвердитель-ное/отрицательное);

в) по логико-синтаксическому типу предложения (бытийность, номинация, акциональность, характеризация, со-стояние).

4. Коммуникативные признаки простого предложения:

1) актуальное **(**тема-рематическое**)** членение предложения **(**если оно есть**);**

2) информативный центр предложения**/**высказывания и способ его актуализации**.**

5. Пунктуационный анализ**.**

Морфологизованные члены предложения -

- это члены предложения, выраженные теми частями речи, для которых данная синтаксическая функция является первичной, основной.

Неморфологизованные члены предложения -

- это члены предложения, выраженные теми частями речи, для которых данная синтаксиче-ская функция является вторичной.

При разборе больших по объему простых предложений можно рекомендовать три варианта анализа, соответствую-щих трем этапам разбора.

- Первый этап — определение структурной схемы и выделение (предикативной) грамматической основы пред-ложения.
- Второй этап — выделение однословных и много-словных второстепенных членов предложения.
- Третий этап - полный синтаксический разбор предложения по членам по предложенной схеме.

всех видов сложного предложения

(обобщающая и систематизирующая с элементами практического занятия).

Лекция№85

План

- **1.** Отличие синтаксического разбора простого предложения от синтаксического разбора сложного предложения.
- **2.** Отличительные особенности синтаксического анализа всех видов сложных предложений минимальной структуры.
- **3.** Отличительные особенности синтаксического анализа всех видов многочленных сложных предложений.

Необходимо различать синтаксический разбор простого и сложного предложения.

Так, двусоставным и односоставным, распространенным или нераспространенным, членимым или нечленимым, осложненным или неосложненным и т.д. может быть только простое предложение

У сложных предложений

- грамматическая характеристика опирается на средства связи, характер грамматического отношения между предикативными частями и характер их лексического наполнения.

Общие признаки характеристики всех видов сложных предложений:

- **1.** Сложное предложение минимальной или максимальной структуры;
- **2.** Союзное или бессоюзное;
- **3.** Из скольких предикативных частей состоит;
- **4.** Средства связи предикативных частей.

Отличительные признаки характеристики сложносочиненных предложений

- Бывают:
- **1)** открытой структуры;
- **2)** закрытой структуры

ССП открытой структуры

- С соединительными перечислительными отношениями: одновременность или последовательность
- С разделительными отношениями:
- Взаимоисключение или чередования

ССП закрытой структуры

- С противительными отношениями
- С сопоставительными (градационными) отношениями
- С градационными отношениями
- С пояснительными отношениями
- С соединительными отношениями (причинно-следственными)

Отличительные признаки характеристики сложноподчиненных предложений

- Бывают:
- Нерасчлененной структуры
- Расчлененной структуры

СПП нерасчлененной структуры

- С определительными придаточными: присубстантивно-определительными или приместоименно-определительными
- С изъяснительными придаточными: с союзным или относительным подчинением
- С обстоятельственными придаточными образа действия и меры/степени

СПП расчлененной структуры

- С придаточными:
- Места
- Причины
- Времени
- Цели
- Условия
- Уступки
- Следствия и т.д.

Отличительные признаки характеристики бессоюзных сложных предложений предложений

- Бывают:
- Однородного состава
- Неоднородного состава

БСП с однотипными частями

- С перечислительными отношениями: одновременности или последовательности
- С сопоставительными отношениями: противопоставление или

БСП с разнотипными частями

- Обусловленности: условные или уступительные
- Причинно-следственными отношениями: причины или следствия
- Раскрытие содержание **1** предикативной части: пояснительные отношения или присоединительные