

ТЕМА 8

Категория залога глагола

1. Лексико-грамматическая категория переходности / непереходности глагола.
2. Категория залога глагола: становление в русистике, определение.
3. Двух- и трехзальная теории глагола в русской грамматике.

1. Лексико-грамматическая категория переходности / непереходности глагола

Категория залога глагола основывается прежде всего на его *переходности / непереходности* - лексико-грамматической категории, представленной как в семантике глаголов, так и в их синтаксическом свойстве управлять именем непосредственно или опосредованно. Исходя из этого статус категории переходности / непереходности может быть уточнен как лексико-синтаксический.

Переходными являются глаголы, обозначающие действие, непосредственно направленное на объект - прямое дополнение, стоящее в форме винительного падежа без предлога или родительного падежа без предлога в трех случаях:

- а) если действие охватывает не весь объект, а только его часть (*жаждать славы, съесть хлеба, выпить молока*);
- б) если при глаголе имеется отрицание *не* (*не рвать цветов, не любить сатиры, не допускать лени*);
- с) если глагол имеет значение полного достижения количественного результата (*наделать ошибок, купить книг, наварить супа*).

Принято считать, что переходные глаголы не имеют постфикса *-ся*. Спорным случаем являются глаголы сатуративного способа глагольного действия с *-ся*: *наестся (фруктов), насмотреться (фильмов), наглотаться воды*, - которые обозначают полное достижение количественного результата и имеют дополнение в родительном падеже без предлога. Кроме того, форму винительного падежа без предлога могут иметь обстоятельства меры времени, стоимости или веса при непереходных глаголах: *проспать сутки, плавать час, болеть год, стоить пять гривен, весить грамм*. В данном случае такая сочетаемость не снимает статуса непереходности, поскольку речь идет не о прямом дополнении, а об обстоятельстве.

Непереходные глаголы обозначают действие, не направленное на объект или направленное на объект опосредованно, что обозначено предлогом: *существовать, вечереть, сохнуть, охотиться (на волка)*. В последнем случае глаголы, имеющие косвенное дополнение в любом падеже, кроме винительного, или в винительном падеже с предлогом, некоторые лингвисты называют **косвенно-переходными**: *мечтать о победе, любоваться закатом, печалиться о судьбе, краснеть из-за ошибки*.

Переходные глаголы обычно обозначают физическое действие, восприятие, говорение, перемещение, психологическое воздействие: *рубить дрова, строить дом, варить кофе, слушать собеседника, чувствовать боль, тащить сумку, хвалить ученика, говорить речь, читать доклад, радовать людей, огорчать маму*.

Непереходные глаголы обычно выражают состояние, движение, местоположение, звучание, становление во времени: *радоваться, спать, горевать, бегать, нестись, стоять, простираться, звенеть, бряцать, молодеть, бледнеть*.

Один и тот же глагол в разных значениях может быть переходным и непереходным: *играть марш* (перех.), *играть роль* (перех.), *играть в нарды* (неперех.), *играть в прятки* (неперех.). Присоединение приставки может менять значение и переходность слова: *играть в шахматы* (неперех.), *выиграть телевизор* (перех.); *работать слесарем* (неперех.), *выработать линию поведения* (перех.).

Морфологическим отличием переходных глаголов от непереходных является неспособность непереходных глаголов образовывать страдательный залог и

страдательные причастия (исключение составляют глаголы *управлять, руководить, командовать* и некоторые другие, образующие страдательные причастия настоящего времени *управляемый, руководимый, командуемый*).

2. Категория залога: становление в русистике, определение

Категория залога рассматривается еще в древних грамматиках, в славистике залог введен в грамматике М. Смотрицкого, в русистике - в грамматике М.В. Ломоносова, выделившего шесть залоговых типов: действительный (переходный), возвратный, взаимный, средний, пассивный и общий. В русской грамматике значение залога определяли по-разному:

1) как отношение действия к объекту, связывая его с переходностью / непереходностью (Ф.И. Буслаев выделил четыре залога: действительный, страдательный, средний, возвратный; в ряде грамматик пассивность и активность применяли только для переходных глаголов, а непереходные вообще исключались из категориальной оппозиции залога);

2) как отношение действия к субъекту, связывая его с возвратностью / невозвратностью - лексико-грамматической категорией, выражающей направленность процесса на его субъект, представленный подлежащим (К.С. Аксаков, Р.О. Якобсон, Ф.Ф. Фортунатов не отрицали связи залога с переходностью, но выделяли два залога: возвратный и невозвратный);

3) как отношение действия к субъекту и объекту (А. А. Потебня считал залог синтаксической категорией; А.А. Шахматов разграничивал три залога (действительный, страдательный и средний); В.В. Виноградов отделял залог от словообразовательных явлений как грамматическую категорию).

Такое многообразие суждений привело к неоднозначности установления залоговых форм в современной грамматике, в частности, к конкуренции наиболее распространенных двух- и трехзалоговой теорий.

Таким образом, **залог** - это морфологическая категории глагола, выражающая отношение процесса к его субъекту и объекту. Данное определение учитывает связь залога как с переходностью / непереходностью, так и с возвратностью / невозвратностью.

3. Двух- и трехзалоговая теории глагола в русской грамматике

По **двухзалоговой** теории, представленной в академической грамматике русского языка 1980 года и работах многих грамматистов, все русские глаголы делятся на действительные и страдательные, в которых заключено разное формальное и семантическое представление одного соотношения между действием, объектом и субъектом.

К **страдательному залогу** относятся глаголы, образованные от переходных с помощью постфикса *-ся*, действие которых направлено от объекта-подлежащего к субъекту - дополнению в творительном падеже без предлога: *Дом (объект-подлежащее) строится рабочими* (субъект-дополнение в творительном падеже). *Письма отправляются директором. Песня поется студентами*. Конструкция страдательного залога может быть трансформирована в конструкцию действительного залога, содержащую только переходный глагол: *Рабочие (субъект-подлежащее) строят дом* (объект - прямое дополнение). *Директор отправляет письма. Студенты поют песню*.

Однако не все переходные глаголы могут присоединять постфикс *-ся* и формировать страдательную конструкцию, т. е. не имеют залоговой оппозиции: *благодарить, запомнить, уверить, икнуть, заставить* и др.

Конструкция страдательного залога может быть **трехчленной** как в приведенных выше случаях, и **двучленной**, когда субъект имплицитен (невербален), но обязателен по смыслу высказывания: *Дом строится (рабочими) медленно. Полы моются (техничкой) раз в неделю.*

Возможна формальная схожесть предложения со страдательной конструкцией: *Свет луны льется космами*, — однако семантически в данном высказывании, во-первых, невозможна трансформация в конструкцию с переходным глаголом (* *Космы льют свет луны*), во-вторых, *свет* служит не объектом, а субъектом-подлежащим, а слово *космы* является обстоятельством образа действия.

К **действительному** залогу относятся все остальные глаголы: переходные, непереходные, в том числе возвратные и безличные: *Я пишу (перех.) статью. Он долго болел (неперех. без -ся). Она радовалась (неперех., возвратный) жизни. Мне нездоровится (неперех. безличный).*

Следует отметить, что комплексная парадигма глаголов страдательного залога является неполной. Глаголы страдательного залога не имеют словоформ 1 и 2 лица настоящего и будущего времени изъявительного наклонения, повелительного наклонения и дееспричастий, что объясняется отнесенностью данных глаголов к подлежащему-объекту.

По **трехзалоговой** теории, представленной в первой академической грамматике и многих пособиях по морфологии, все русские глаголы делятся на две группы: действительные, страдательные, возвратные, рассматриваемые как залоговые оппозиции, и внезалоговые формы.

К **действительному** залогу относят только переходные глаголы: *Я варю суп. Он сшил костюм.*

Страдательный залог по данной теории аналогичен страдательному залог по двухзалоговой теории, к нему относятся глаголы, образованные от переходных с помощью постфикса *-ся*, действие которых направлено от объекта-подлежащего к субъекту-дополнению в творительном падеже без предлога.

Возвратный залог характеризуется направленностью действия на субъект(ы)-подлежащее или в личную сферу субъекта (действие рассматривается как свойство субъекта). Возвратные глаголы имеют обязательный формальный показатель – постфикс *-ся* и образованы от переходных глаголов. Глаголы возвратного залога дифференцированы на несколько групп:

1) собственно-возвратные, действие которых непосредственно направлено на субъект (эти глаголы могут трансформироваться в глагол без *-ся* + себя): *бриться = брить себя, стричься = стричь себя, мыться = мыть себя, причесываться = причесывать себя*;

2) косвенно-возвратные, действие которых осуществляется в интересах субъекта, для него (эти глаголы могут трансформироваться в глагол без *-ся* + для себя): *запасаться - запасать для себя, прибираться = прибирать для себя, строиться = строить для себя, укладываться = укладывать для себя*;

3) общевозвратные, обозначающие внутреннее состояние субъекта и совершаемые им движения (эти глаголы могут присоединять местоимение *сам, самый*): *печалиться самому, раскрыться самому, кататься самому, радоваться самому* (ср.: *радовать отца - невозвр. и радоваться самому*);

4) взаимно-возвратные, передающие взаимодействие субъектов друг с другом (могут присоединять местоименные конструкции *друг с другом*): *браниться друг с другом, встречаться друг с другом, обниматься друг с другом*;

5) активно-безобъектные, обозначающие активное, но безобъектное действие как постоянное характерное свойство субъекта (*крапива жжется, кошка царапается, собака кусается, пчела жалится, корова бодается*);

б) пассивно-качественные, передающие значение процесса как характерной для субъекта способности подвергаться воздействию (*воск плавится, железо окисляется, проволока гнется, стекло бьется*).

Количество значений возвратности у различных ученых колеблется от пяти у Ф.Ф. Фортунатова до пятнадцати у В.В. Виноградова. Дискуссионным вопросом является отнесенность к возвратному залогу взаимно-возвратных (их считают особым залогом), а также безличных глаголов с постфиксом *-ся*, образованных от непереходных. Данные глаголы формируют особую группу с безличными глаголами без постфикса *-ся*, поэтому их статус внезалоговый, хотя некоторые грамматисты включают их в группу безлично-возвратных: *Мне не спится; Вдали чернеется; Тебе не сидится в доме; Здесь плохо работается*.

Таким образом, к **внезалоговым** глаголам относятся:

1) все непереходные глаголы без *-ся* (*спать, летать, плавать, белеть, хозяйничать, тосковать, вечереть, моросить*);

2) безличные глаголы с *-ся* (*нездоровиться, вериться, белеться, плакаться*);

3) глаголы, без *-ся* не употребляющиеся, в том числе и образованные конфиксальным способом (*бояться, охотиться, надеяться, переговариваться, разойтись, выспаться, набегаться*);

4) глаголы, без *-ся* употребляющиеся, но с другим, не производным от производящего слова значением (*нестись, плестись, добиться, добраться, додуматься, заиграться*).

Внезалоговые глаголы в некоторых пособиях по морфологии отнесены к особому типу залога - нулевому.

Таким образом, постфикс *-ся* выступает в русском языке в трех функциональных разновидностях: а) как формообразующая морфема для обозначения страдательного залога; б) как формообразующая морфема для обозначения возвратного залога; в) как словообразовательная морфема, служащая для создания новых слов с новыми значениями (самостоятельно или в совокупности с префиксами в составе конфиксов).

Контрольные вопросы:

1. Какие этапы становления категории залога выделяют?
2. Что Вы знаете о двух- и трехзалоговой теории глагола?
3. Чем отличается категория переходности глагола от категории непереходности?