

## **Практичний курс першої іноземної мови (французької)**

4 курс

### **Рекомендована література**

#### **Основна:**

1. Алексеев А.Я. Сопоставительная стилистика: уч.пособие. Днепропетровск: Национальный горный университет, 2012. 471 с.
2. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.: Искусство, 1989. 422 с.
3. Долинин К.А. Интерпретация текста. М.: Просвещение, 1985. 288 с.
4. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. Вінниця: Нова книга, 2004. 350 с.
5. Хованская З.И. Анализ литературного произведения в современной французской филологии. М.: Высшая школа, 1988. 239 с.
6. Adam J.-M. Les textes: types et prototypes. Paris: Nathan, 1997. 260 p.
7. Jouve V. La poétique du roman. Paris: Arman Colin, 2001. 190 p.
8. Joyeux M. Les figures de style. Paris: Hatier, 1997. 79 p.
9. Langue et littérature. Anthologie XIX-XX ss. P.: Nathan, 1992. 542 p.
10. La littérature française de A à Z / Sous la direction de Claude Eterstein. Paris: Hatier, 2011. 477 p.
11. Mochenskaïa L.O., Aroutunian O.S. Le français d'aujourd'hui par les textes. Lecture analytique. M., 1989. 162 p.
12. Pagès A. Méthodes et activités littéraires. Paris: Nathan, 2001. 384 p.
13. Reuter Y. L'analyse du récit. Paris: Dunod, 1997. 120 p.
14. Tomassone R. Grands repères culturels pour une langue: le français. Paris: Hachette, 2001. 304 p.

#### **Додаткова:**

1. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М.: КомКнига, 2006. 144 с.
2. Adam J.-M. Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes. Paris: Nathan, 1999. 206 p.
3. Adam J.-M. Les textes: types et prototypes. Paris: Nathan, 1997. 220 p.
4. Fromilhague C., Sancier-Chateau A. Introduction à l'analyse stylistique. Paris: Dunod, 1996. 270 p.

5. Genette G. Figures III. P.: Seuil, 1972. 288 p.
6. Jeandillou J.-F. Analyse textuelle. Paris: A. Collin, 1997. 192 p.
7. Maingueneau D. L'analyse du discours, Introduction aux lectures de l'archive. P.: Hachette, 1991. 268 p.
8. Maingueneau D. Elements de linguistique pour le texte littéraire. P.: Bordas, 1994. 240 p.

### **Інформаційні ресурси**

1. Adam J.-M., Heidmann U. Le texte littéraire. [Електронний ресурс]. – URL: [https://books.google.com.ua/books?id=kyE1MY4H2c8C&printsec=frontcover&dq=le+texte+litteraire&hl=uk&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=le%20texte%20litteraire&f=false](https://books.google.com.ua/books?id=kyE1MY4H2c8C&printsec=frontcover&dq=le+texte+litteraire&hl=uk&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=le%20texte%20litteraire&f=false)
2. Revaz F. Introduction à la narratologie: Action et narration [Електронний ресурс]. – URL: [https://books.google.com.ua/books?id=D6dFMHOko4IC&printsec=frontcover&dq=narratologie&hl=uk&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=narratologie&f=false](https://books.google.com.ua/books?id=D6dFMHOko4IC&printsec=frontcover&dq=narratologie&hl=uk&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=narratologie&f=false)
3. <http://www.lemonde.fr/>
4. <https://tempsreel.nouvelobs.com/>