**Завдання для письмового виконання**

**І. Обов’язкові завдання на час дії карантину 6-24.04.2020**

1. Виконати індивідуальні завдання за темами, що обрані. 2 файли (текстовий і презентацію) надіслати мені на пошту [**grushevaznu@ukr.net**](mailto:grushevaznu@ukr.net)
2. У друкованій формі з використанням ілюстративного матеріалу (!) розглянути **теми:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | **Українське мистецтво середини 1950-х – 1991 рр.** План   1. Політика правлячої комуністичної партії у сфері культури після смерті Сталіна. 2. Мистецтво Україні за часів хрущовської «відлиги». 3. Українське мистецтво в умовах кризи авторитарного режиму: естетичний аналіз. 4. Доля митців-дисидентів. |
| 2 | **Мистецькі процеси в Україні в умовах нової соціальної реальності 1991-2020.**  **Завдання 1**. Підготувати повідомлення на тему (одне – на вибір):   1. Національне відродження української культури часів незалежності. 2. Нові тенденції у мистецькому житті як результат отриманої в 1990-і рр. свободи творчості. 3. Народне і самодіяльне мистецтво в сучасній Україні. 4. Еволюція державної концепції відродження національної культури. 5. Перспективи розвитку національної культури.   **Завдання 2**. Підготувати на вибір  а) презентацію на тему:   1. Творчість Івана Марчука. 2. Творчість сучасних українських модельєрів.   б) есе на тему «Український кінематограф сьогодні». Аналіз фільмів:   1. Мамай, реж. Лесь Санін / <https://www.youtube.com/watch?v=O1xFdzuZhBM> 2. Хайтарма, реж. Ахтем Сейтаблаєв / <https://www.youtube.com/watch?v=Bh8QkcOB7QE> 3. Крути 1918, реж. Олексій Шапарєв 4. Черкаси, реж. Тимур Ященко |

Прохання! Всі матеріали надсилати одним листом і зазначати авторство.

Дедлайн – 24.04.2020.

Успіху!