

## **КАТЕГОРИЯ ВРЕМЕНИ РУССКОГО ГЛАГОЛА**

- ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ТЕОРЕТИЧЕСКИМИ СВЕДЕНИЯМИ ПО ТЕМЕ (МАТЕРИАЛЫ УЧЕБНИКОВ + ТЕМА, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ В СООТВЕТСТВУЮЩЕМ РАЗДЕЛЕ ДИСЦИПЛИНЫ В MOODLE).

### **Вопросы для самоконтроля: (выполняются письменно)**

1. Как связаны понятия «форма абсолютного времени», «форма относительного времени», «форм соотносительного времени»?
2. Почему формы времени называют видо-временными?
3. Что такое переносное (транспозиционное) употребление временных форм?
4. Что такое общее значение для форм времени?
5. В чем специфика значения формы настоящего времени в его взаимосвязи со значением форм прошедшего и будущего времени?
6. Сопоставьте информацию, представленную в учебнике А.Н. Тихонова, Н.М. Шанского относительно частных значений временных форм. Попробуйте провести параллели в типологии данных значений (для образной визуализации можете использовать таблицы или блок-схемы).
7. Какая из временных форм русского глагола обладает наибольшей системой разветвлённых частных значений? Попробуйте объяснить свою точку зрения
8. Подберите по 7-8 примеров транспозиции временных форм (из художественной литературы и текстов СМИ).

## ➤ БЛОК ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

**Задание 1. В приведённых примерах найдите формы настоящего времени, определите их частные значения.**

1. Птицы поют в саду. Который сейчас час? (А. Чехов). 2. Слабые люди, говоря с самими собою, охотно употребляют энергетические выражения (И. Тургенев). 3. Завтра меня уже не будет здесь, я уйду от отца, покидаю вас. Начинаю новую жизнь (А. Чехов). 4. В таком случае я сегодня уезжаю в Москву (А. Чехов). 5. Лобовая атака в авиации продолжается мгновение (Б. Полевой). 6. Только, понимаешь, выхожу от мирового, глядь, лошадки мои стоят смиренненько около Ивана Михайлова (И. Бунин). 7. Ночь проходит, и к заре мы в верстах тридцати (П. Павленко). 8. Девушки часто плачут беспричинно. 9. Пришел я в ночь. Наутро в час обедни вдруг слышу звон, ударили в набат, крик, шум. Бегут, на двор царицы. Я спешу туда ж – а там уже весь город (А. Пушкин). 10. Снег вдруг темнеет и оседает. Начинается капель. На деревьях появляются почки. Март. Ну, теперь ты бери посох, братец Апрель. Апрель. (Берет посох и говорит звонко, во весь мальчишеский голос). Разбегайтесь, ручьи, Растекайтесь, лужи. Вылезайте, муравьи, После зимней стужи. Пробирается медведь Сквозь лесной валежник. Стали птицы песни петь, И расцвел подснежник! (С. Маршак). 11. Одно утро захожу к ним – как теперь перед глазами: Бэла сидела на кровати... (М. Лермонтов). 12. Одной рукой я поднимаю только полтора пуда, а двумя пять, даже шесть пудов (А. Чехов). 13. Могучие полноводные реки из края в край перепоясывают северную темную тайгу. 14. Несчастливцев. О, люди, люди! (Идет в угол, надевает котомку.) Аксюша помогает ему и целует его. Берет в руки палку (А. Островский). 15. Яркое солнце, белыми птицами плывут в небе облака, мы идем по мосткам через Волгу, гудит, вздувается лед, хлюпает вода под тесинами мостков, на мясисто-красном соборе ярмарки горят золотые кресты (М. Горький). 16. Послезавтра приступаю к работе. 17. Кажется, команды все-таки волнуются. Тренер сказал, что игроки прекрасно знают друг друга. Сомнительно. Т. е. наши голландцев, может быть, и хорошо знают, а вот голландцы – наших... (А. Поливанов). 18. Я пишу. И некогда мне спорить (Р. Рождественский) 19. Два последних дня перед смертью он был в бессознательном состоянии и бредил, но и в бреду говорил только то, что всем известно: «Волга впадает в

Каспийское море... Лошади кушают овес и сено» (А. Чехов). 20. «Вставайте, пора на службу, – говорил он, – а в одежде спать нельзя. От этого одежда портится» (А. Чехов).

**Задание 2. Укажите частные значения форм прошедшего времени глаголов.**

1. «Тише, молчать, – отвечал учитель чистым русским языком, – молчать или вы пропали» (А. Пушкин). 2. Здесь с ним обеживал зимою покойный Ленский, наш сосед (А. Пушкин). 3. Наступал вечер, шел дождь, с севера порывисто дул ветер (А. Толстой). 4. Такой маленькой лошади Гаврик еще никогда в жизни не видывал (В. Катаев). 5. Я хочу рассказать, как жили мы (Р. Рождественский). 6. «Уж будто не колачивал?» – замялась Тимофеевна... (Н. Некрасов) 7. Плотины на реках крутые хребты подымали. Улыбку детей к Мавзолею несли Первомай (Рождественский). 8. «Пройти эти сто шагов и, наверняка, спасен; постоять еще две минуты, и погиб, наверное», – думал каждый (Л. Толстой). 9. Лишь наживая, жря и спя, капитализм разбух и обдряб (В. Маяковский). 10. Я каждый день ходил к вам по несколько раз, стоял у вас под окном, как нищий (А. Чехов). 11. Телеграф охрип от траурного гуда (В. Маяковский). 12. Девушка перешагнула через порог – и тяжелая завеса упала за нею (И. Тургенев). 13. Ну, мы пошли (Ф. Абрамов). 14. А вот камин: здесь барин сживал один (А. Пушкин) 15. Журча, еще бежит за мельницу ручей, но пруд уже застыл... (А. Пушкин). 16. Небо часто покрывалось тяжелыми осенними облаками (Д. Мамин-Сибиряк). 17. Веки красные набрякли от бессонницы (В. Солоухин). 18. Я поехала с вещами, а ты побережешь квартиру (А. Гайдар). 19. Он был как будто один в целом мире; он на цыпочках убегал от няни, осматривал всех, кто где спит... потом с замирающим сердцем взбегал на галерею, обегал по скрипучим доскам кругом, лазил на голубятню, забирался в глушь сада, слушал, как жужжит жук, и далеко следил глазами его полет в воздухе; прислушивался, как кто-то все стрекочет в траве, искал и ловил нарушителей этой тишины... (И. Гончаров). 20. В саду шумел ветер, листья шаркали по стеклам, о ставни дробно стучали ветки, и был слышен еще какой-то непонятный, вздыхающий звук, как будто маленькая собака подвывала сквозь сон (М. Горький).

**Задание 3. Определите значения будущего времени глаголов. В каждом предложении попробуйте изменить вид глагола и употребить сложное будущее время. Всегда ли это возможно сделать?**

1. Татьяна то вздохнет, то охнет; письмо дрожит в ее руке... (А. Пушкин).
2. Он счастлив, если ей накинёт боа пушистый на плечо, или коснется горячо ее руки, или раздвинет перед нею пестрый полк ливрей, или платок подымет ей (А. Пушкин).
3. Пока еще сам не знаю, что буду писать (К. Паустовский).
4. Однажды утром в морской дали под солнцем сверкнет алый парус. Тихо будет плыть этот чудесный корабль. Без криков и выстрелов (А. Грин).
5. Как царица отпрыгнет, да как руку замахнет, да по зеркальцу как хлопнет, каблучком-то как притопнет!.. (А. Пушкин).
6. Если судьба обрушится раз на кого бедою, то ударам ее и конца не бывает (Ф. Достоевский).
7. Поедешь в Екатеринослав, предъявишь в ревкоме мандат (А. Толстой).
8. Я к вам приду в коммунистическое далеко... (В. Маяковский).
9. Я подошел...как она вдруг раскроет глаза и уставится на меня (И. Тургенев).
10. Придешь с работы усталый, а иной раз и злой, как черт. Нет, на грубое слово она тебе не нагрубит в ответ (М. Шолохов).
11. На чужой роток не накинешь платок (Пословица).
12. Мы новых мест не боимся. Солнышко и туда будет заглядывать (М. Пришвин).
13. В тихие дна Ледовитый океан иногда так успокоится, что все вокруг становится хрустальным (М. Пришвин).
14. Я вам скажу, что это преинтересное чтение (Н. Гоголь).
15. Она его не замечает, как он ни бейся, хоть умри. Свободно дома принимает, в гостях с ним молвит слова три, порой одним поклоном встретит, порою вовсе не заметит (А. Пушкин).
16. Собачка вдруг начала пить с жадностью, фыркая, трясясь и захлебываясь. Герасим глядел, глядел да как засмеется вдруг... (И. Тургенев).
17. Как выскажу моим косноязычьем всю боль, весь яд? (В. Ходасевич).
18. В игре ее конный не словит, в беде – не сробеет, спасет: коня на скаку остановит, в горящую избу войдет (Н. Некрасов).
19. Попрошу вас минутку помолчать (М. Булгаков).
20. Кто-то мне судьбу предскажет, кто-то завтра, сокол мой, на груди моей развяжет узел, стянутый тобой (Я. Полонский).