Онтологія як методологічна парадигма сучасного літературознавства

1. Онтологія як наука про буття.
2. Форми буття.
3. Література й онтологія: точки сходження.

**Література**

1. Аляєв Геннадій. Метафiзика особистостi у фiлософiї С. Франка // Фiлософська i соцiологiчна думка. – 1993. – № 3. – С. 43-56.

2. Аристотель. Онтология и этика // Сочинения: В 4-х т. – Т. 1.: Метафизика. – М.: Мысль, 1983. – 552 с.

3. Гадамер Ганс Георг. Истина и метод. Основы философской герменевтики. – М.: Прогресс, 1988. – 704 с.

4. Гартман Ніколай. К основоположению онтологии. – СПб.: Наука, 2003. – 639 с.

5. Губин Валерий. Онтология // Проблема бытия в современной европейской философии. – Москва: Русский государственный гуманитарный университет. – 1998. – С. 15-30.

6. Делез Жиль. Логика смысла / Пер. с фр. Я.Свирский. – Екатеринбург: Деловая книга, 1998. – 445 с.

7. Зборовська Ніла. Код української літератури: Проект психоісторії новітньої української літератури. Монографія. – К.: Академвидав, 2006. – 504 с.

8. Причепій Є., Черній А., Чекаль А. Філософія: підручник для вузів ­– Київ: Академвидав, 2005 – 592 с.

9. Сартр Жан.-Поль. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии. – М.: Республика, 2000. – 638 с.