Інтенсивність. Суб’єктивність. Інтерсуб’єктивність

1. Автор, художній текст, суб’єкт.
2. Питання про інтенсивність, суб’єктивність та інтерсуб’єктивність висловлювання,
3. специфіка прояву інтенсивності, суб’єктивності, інтерсуб’єктивності в художньому тексті.

Література

1. Балли Ш. французская стилістика. Москва : Издательство иностранной литературы, 1961. 394 с.
2. Бахтнин М. Эстетика словесного творчества. Москва : Искусство, 1986. 445 с.
3. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / Ю. І. Ковалів. Київ : Академія, 2007. Т. 1. 608 с.; Т. 2. 624 с.
4. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром’як, Ю. І. Ковалів та ін. Київ : Академія, 1997. 752 с.
5. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
6. Бородкина О. Категория итенстивности как средство выражения экспрессивности в художественной прозе И. А. Бунина и А. И. Куприна : автореф. Дис.. на соискание научной степени канд.. філол.. наук : спец. 10.02.01 «Русский язик». Ростов-на Дону, 2007. 25 с.