Специфіка канону в художній системі твору

1. Поняття «канон».
2. Теоретичні аспекти канонотворення.
3. Роль канону в художньому творі.

Література

1. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / Ю. І. Ковалів. Київ : Академія, 2007. Т. 1. 608 с.; Т. 2. 624 с.
2. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром’як, Ю. І. Ковалів та ін. Київ : Академія, 1997. 752 с.
3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
4. Гундорова Т. Літературний канон і міф. *Слово і час*. 2001. № 5. С. 15–24.
5. Ассман Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в високих культурах древности. Москва : Язык славянской культуры, 2004. 368 с.
6. Павлишин М. Канон та іконостас. Літературно-критичні статті. Київ : Час, 1997. 298 с.
7. Федорів У. Літературний канон як феномен культурної пам᾽яті. Науково-методичний журнал. Філологія. Літературознавство. Миколаїв : МДГУ ім.. Петра Могили, 2008. Т. 80. Вип. 67. С. 6–9.