Рецептивна поетика як методологія дослідження літературознавчого тексту

1. Шляхи розвитку рецептивної поетики.
2. Принципи рецептивної естетики.
3. Рецептивна теорія і сучасна літературознавча наука.
4. Рецептивна теорія, рецептивий аналіз, рецептивна поетика.

Література

1. Літературознавча енциклопедія : у 2 т. / Ю. І. Ковалів. Київ : Академія, 2007. Т. 1. 608 с.; Т. 2. 624 с.
2. 6. Літературознавчий словник-довідник / Р. Т. Гром’як, Ю. І. Ковалів та ін. Київ : Академія, 1997. 752 с.
3. 7. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці : Золоті литаври, 2001. 636 с.
4. Інґарден Р. Про пізнавання літературного твору. *Антологія світової літературно-критичної думки XX ст.* Львів : Літопис, 2001 С. 176–204.
5. Клочек Г. Трактат Івана Франка “Із секретів поетичної творчості” як предтеча вітчизняної рецептивної поетики. URL: http://www.slovoichas.in.ua/ index.php.
6. Цар Ю. Ідеї рецептивної естетики у працях Олександра Потебні та Івана Франка. *Вісник Львівського університету:* Серія. Філологічна. Львів ЛНУ ім. І. Франка, 2011. С. 40–45
7. Червинская О. История, теория и методологические полномочия рецептивной поэтики. Ольга Червинская. Пушкин, Набоков, Ахматова: метаморфизм русского лирического романа. – Черновцы: Рута, 1999. – С. 6-60.
8. Психологічні аспекти актуальної рецепції тексту. Теоретико-методологічний погляд на сучасну практику словесної культури.- Чернівці : Кн.-XXI, 2009. 284 c.