Міфокритика

1. Шляхи вивчення міфу.
2. Специфіка міфокритичного дослідження.

Література

1. Сошніков А. О. Етноцентричні міфи як спосіб національної самоідентифікації народів пострадянського простору. *Вісник Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди*. Харків : ХНПУ, 2013. Вип. 40(1). С. 68–77.
2. Дербенева Л. Архетип и миф как архаические составляющие русской реалистической литературы XIX века. Ивано-Франковск: Факел,2007. 428 с.
3. Киченко А. Мифопоэтические формы в фольклоре и истории русской литературы XIX века. Черкассы: Изд-во Черкасского университета, 2003. 372 с.
4. Корниенко О. Мифопоэтическая парадигма русской прозы 30-х годов XX века: Векторы эстетического поиска в литературе метрополии и зарубежья: Монография. Київ : Логос, 2006. 332 с.
5. Моренець В. Оксиморон: Літературні статті, дослідження, есеї. Київ : Аграр Медіа Груп, 2010. 528 с.
6. Проскурин О. История литературы и идеологические контексты. *Новое литературное обозрение*. 2001. № 50. С .134-146.
7. Телегин С. Философия мифа. Введение в метод мифореставрации. Москва: Община, 1994. 140 с.
8. Топоров В. Миф. Ритуал. Символ. Образ: Исследования в области мифопоэтического: Избранное. Москва : Прогресс – Культура, 1995. 623 с.
9. Гурдуз А. Інтенсифікація міфопоетичних досліджень як проблема. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету*. *Серія : Філологія.* Миколаїв, 2016. № 22. С. 12–14.
10. Демидюк Л. Міф як текст в аспекті взаємовідносин міфу та літератури. *Studia metodologica. Новітня теорія літератури і проблеми літературної антропології.* Вип. 24. Тернопіль, 2008. С. 27–31.
11. Надута Т. «Авторський міф» як організуюча модель тексту (на матеріалі романів Емі Тан). *Наукові записки Харківського національного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди.* *Серія : Літературознавство.* Харків : Нове слово, 2011. Вип. 4 (1). С. 103‒109.