

### ПУБЛІЦИСТИКА

**Викладач:** д. н. із соц. ком., доц. Людмила Віталіївна Чернявська

**Кафедра:** журналістики, 2й корп. ЗНУ, ауд. 207 (2<sup>й</sup> поверх)

**Email:** liudmylachern75@gmail.com

**Телефон:** (061) 289-12-24 (кафедра), 289-41-11 (деканат)

**Facebook Messenger:** <https://www.facebook.com/ludmila.cherniavska/>

Освітня програма, рівень вищої освіти		Журналістика				
Статус дисципліни		Нормативна				
Кредити ECTS	3	Навч. рік	2020-2021 1 семестр	Рік навчання - 4	Тижні	10
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів		4	Лекційні заняття – 14 год Практичні заняття – 30 год Самостійна робота – 46 год.	
Вид контролю	Залік					
Посилання на курс в Moodle			<a href="https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7113&amp;notifieditingon=1">https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=7113&amp;notifieditingon=1</a>			
Консультації:			щотверга, 12.55-14.15 або за домовленістю чи ел. поштою			

### ОПИС КУРСУ

Розуміння процесів і принципів розвитку медіагалузі, тенденцій її розвитку є необхідною складовою формування медіафахівця. Метою викладання навчальної дисципліни «Теорія публіцистики» - опанування теоретичних засад публіцистики, осмислення історичних фактів розвитку публіцистики, а також осмислення фактів сучасної української публіцистики та перспектив її розвитку.

Основними завданнями викладання дисципліни «Теорія публіцистики» є: навчити орієнтуватись у структурно-змістових особливостях публіцистичного тексту, сучасних тенденцій та окремих історичних моментах розвитку публіцистичної майстерності; виробити у студентів об'єктивний погляд на публіцистику як повноцінну галузь сучасного теле- і радіо дискурсу, газетного дискурсу; поглибити знання студентів щодо категоріального апарату теорії публіцистики, зв'язку публіцистики із журналістикою, медіакритикою.

Інтерактивний формат курсу, що спонукатиме до дебатів, полеміки, аргументованого відстоювання власної точки зору, орієнтований на розвиток критично важливих для фахівця у медіагалузі навичок ефективної усної й письмової комунікації.

Виконання групових практичних завдань та підсумкових групових творчих проєктів спонукає до розвитку навичок командної роботи, організаційних та лідерських якостей.

### ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможє:

1. Аналізувати публіцистичні твори і створювати власний медіатекст.
2. Створювати публіцистичні для різних каналів комунікації.
3. Урізноманітнювати медійний контент публіцистичними творами
4. Розробляти власні медіакритичні проєкти.

### ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Плани семінарських занять, методичні рекомендації до виконання індивідуальних дослідницьких завдань та групових творчих проєктів розміщені на платформі Moodle

## КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

### Поточні контрольні заходи (max 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі **теоретичні** завдання:

- Усне опитування і обговорення фахової літератури в медіагалузигалузі.
- Короткі тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Підготовка фахових матеріалів за темою.
- Аналіз публіцистичних видань.
- Розробка концепції власних публіцистичних проєктів.

### Підсумкові контрольні заходи (max 40 балів):

**Теоретичний підсумковий контроль** – тести (проводиться на платформі Moodle).

**Підсумкове практичне завдання (фінальний проєкт)** – підготовка і презентація.

**Вимоги до фінального проєкту:** 3 матеріали обсягом 1-2 сторінки кожен сторінки А4. Times New Roman, 14 pt, 1,5 інтервал.

### **Критерії оцінювання фінального проєкту:**

1) завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, презентація відповідає змісту проєкту, логічно ілюструє його – 20-15 балів; 2) завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, презентація не відображає зміст проєкту в повному обсязі, частково ілюструє його – 14-8 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, презентація або не відповідає змісту проєкту, або взагалі відсутня – 0-7 балів.

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

**ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛІСТИКИ**  
**Силабус навчальної дисципліни**



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
<b>Поточний контроль (max 60%)</b>			
Змістовий модуль 1	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 2	5%
	Вид практичного завдання: аналіз публіцистичних творів	тиждень 3	10%
Змістовий модуль 2	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 4	5%
	Вид практичного завдання: підготовка сценарію медійного твору	тиждень 5	10%
Змістовий модуль 3	Вид теоретичного завдання: опитування	тиждень 7	5%
	Вид практичного завдання: підготувати есе за обраною темою	тиждень 8	10%
Змістовий модуль 4	Вид теоретичного завдання: тестування	тиждень 9	5%
	Вид практичного завдання: створення популярних публіцистичних текстів (сторітелінг та ін)	тиждень 9	10%
<b>Підсумковий контроль (max 40%)</b>			
Підсумкове теоретичне завдання: <b>тести (на Moodle)</b>		тиждень 10	20%
Підсумкове практичне завдання: 3 медіакритичних твори, його публічна презентація		тиждень 10	20%
<b>Разом</b>			<b>100%</b>

### РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Семінар 1	Теоретичне осмислення публіцистики. Публіцистика в системі сучасної журналістики	Опитування на парі.	5
Тиждень 2 Семінар 2			
Тиждень 3 Семінар 3		Аналіз публіцистичних творів за схемою.	10
Змістовий модуль 2			
Тиждень 4 Семінар 4	Світоглядна публіцистика. Образ автора в сучасній публіцистиці. Сучасні автори України	Опитування	5
Тиждень 5 Семінар 5		Підготовка сценарію медійного твору	10
Змістовий модуль 3			
Тиждень 6 Семінар 6	Націєтворча українська публіцистика періоду Незалежності	Опитування	5
Тиждень 7 Семінар 7			
Тиждень 8		Підготувати есе на обрану тему.	10



Семінар 8	України	.	
Змістовий модуль 4			
Тиждень 9 Семінар 9	Публіцистика «Революції	Тестування	5
Тиждень 10 Семінар 10	Гідності. Актуальна проблематика української публіцистики	Створення популярних публіцистичних текстів (сторітелінг та ін.)	10
Тиждень 11 Семінар 11	Підсумковий контроль (теоретичний і практичний)	Тестування за змістовими модулями. 2 тести на платформі Moodle	20
		Презентація проекту	20
			100

## ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

### Книги:

1. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості. Львів: ПАІС, 2000. 180 с.
2. Лось Й. Публіцистика і тенденції розвитку світу. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім.І.Франка, 2007. 356 с.
3. Михайлин І. Журналістика як всесвіт. Харків: Прапор, 2008. 512 с.
4. Парцей М. Авторський фактор у публіцистиці. Львів, 1990. 200 с.

### Інформаційні ресурси:

1. Басенко А. Соціальні функції та сутність публіцистичної творчості. URL: [https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:dLvcHwFD9CYJ:www.nbu.gov.ua/portal/Natural/nvynu/filolog/2010\\_21/R2/Basenko.pdf+%D1%84%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8+%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8&hl=uk&gl=ua&pid=bl&srcid=ADGEESgIo2P5tjtbBxdZ\\_ARSP1LmZlq\\_Me1bPIaR15f0j2dGi6ZhhtcGxH\\_0MybhR34po8GIksw3rkODgdIsrYb4pIlk-jE13j4huQZm1jbyAK\\_3CMG4EeOMuoiMvYqwnLdd7759qK0&sig=AHIEtbS279V28lba-XLcrlmqiiAto5wGw](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:dLvcHwFD9CYJ:www.nbu.gov.ua/portal/Natural/nvynu/filolog/2010_21/R2/Basenko.pdf+%D1%84%D1%83%D0%BD%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%B8+%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8&hl=uk&gl=ua&pid=bl&srcid=ADGEESgIo2P5tjtbBxdZ_ARSP1LmZlq_Me1bPIaR15f0j2dGi6ZhhtcGxH_0MybhR34po8GIksw3rkODgdIsrYb4pIlk-jE13j4huQZm1jbyAK_3CMG4EeOMuoiMvYqwnLdd7759qK0&sig=AHIEtbS279V28lba-XLcrlmqiiAto5wGw).
2. Каминский П. Принципы исследования публицистики на современном этапе. URL: [https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:uhR6TBk3IngJ:sun.tsu.ru/mminfo/000063105/fil/01/image/97-105.pdf+%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8+%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0&hl=uk&gl=ua&pid=bl&srcid=ADGEESid7NNubC\\_dit7cMkYqzO3rh8gtugg2hhznxm1ILrqMkpTFBEbEgfbKL5SRDEtdP4XHAFKSh6PzoaOA-2Jb7-CYpVBzvTb7Cuo0ebi6WsHxLmg\\_KAS1o-qTZKRuIkKQ7051VMkT&sig=AHIEtbRSWJh2uqTfNc4ERMq3p\\_91KVy6mQ](https://docs.google.com/viewer?a=v&q=cache:uhR6TBk3IngJ:sun.tsu.ru/mminfo/000063105/fil/01/image/97-105.pdf+%D1%82%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F+%D0%BF%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8+%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%B0&hl=uk&gl=ua&pid=bl&srcid=ADGEESid7NNubC_dit7cMkYqzO3rh8gtugg2hhznxm1ILrqMkpTFBEbEgfbKL5SRDEtdP4XHAFKSh6PzoaOA-2Jb7-CYpVBzvTb7Cuo0ebi6WsHxLmg_KAS1o-qTZKRuIkKQ7051VMkT&sig=AHIEtbRSWJh2uqTfNc4ERMq3p_91KVy6mQ).
3. Лось Й. Бачити великі істини (тенденції розвитку публіцистики). URL: [http://www.franko.lviv.ua/faculty/jur/Internet/PART-1\\_3.htm](http://www.franko.lviv.ua/faculty/jur/Internet/PART-1_3.htm)



4. Трачук Т. Розвиток теорії публіцистики протягом 60-80-х рр.. XX ст.: <http://journlib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1900>
5. Скуленко М. Убеждающее воздействие публицистики (Основы теории). URL: <http://constitutions.ru/archives/2012>
6. Чернявська Л. Теорія та історія публіцистики. Навчальний посібник для студентів магістратури факультету журналістики. Запоріжжя: ЗНУ, 2010. 90 с. URL: <http://www.twirpx.com/file/393566/>

## РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ<sup>1</sup>

### **Відвідування занять. Регуляція пропусків.**

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс зорієнтовано на максимальну практику використання англійської мови. Очікується, що і викладач, і студенти в аудиторії постійно послуговуватимуться англійською, не залежно від рівня володіння мовою. Будь ласка, беріть участь у обговоренні, навіть якщо соромитеся чи не впевнені у своїх знаннях!

Завдання мають бути виконані перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

### **Політика академічної доброчесності**

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтеся з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

### **Використання комп'ютерів/телефонів на занятті**

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням з викладачем).

### **Комунікація**

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

---

<sup>1</sup> Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!





## **ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.**

**ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р.** (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

**АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ.** Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

**НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ.** Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методик проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

**ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ.** Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

**НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА.** Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

**ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ.** Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9yfw9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

**ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА.** Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

**ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ.** Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

**РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ.** Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

**РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ.** Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

**ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE):** <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - [moodle.znu@gmail.com](mailto:moodle.znu@gmail.com), Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - [alexvasik54@gmail.com](mailto:alexvasik54@gmail.com), Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

**Центр інтенсивного вивчення іноземних мов:** <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

**Центр німецької мови, партнер Гете-інституту:** <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

**Школа Конфуція (вивчення китайської мови):** <http://sites.znu.edu.ua/confucius>

