1. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Лекция // <http://polit.ru/article/2007/05/24/kulturosob/>
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос // <http://onlinelibrary.at.ua/publ/knigi/filosofija/gachev_g_d_nacionalnye_obrazy_mira_kosmo_psikho_logos/18-1-0-8>
3. Л. Аннинский, Г. Гачев, В. Голышев, Ю. Кублановский, В. Курбатов, А. Эбаноидзе, М. Эпштейн Национальная специфика литературы – анахронизм или неотъемлемое качество? // <http://magazines.russ.ru/znamia/2000/9/konf.html>
4. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос // <http://onlinelibrary.at.ua/publ/knigi/filosofija/gachev_g_d_nacionalnye_obrazy_mira_kosmo_psikho_logos/18-1-0-8>
5. Гачев Г.Д. Ментальности народов мира // <http://imwerden.de/pdf/gachev_nacionalnye_obrazy_mira_1988.pdf>
6. Вахрушев В. Гачев Г. Национальные образы мира. Курс лекций. // http://magazines.russ.ru/volga/1999/2/gachev.html <http://magazines.russ.ru/volga/1999/2/gachev.html>
7. Хализев В.Е. Региональная и национальная специфика литературы // Хализев В.Е. Теория литературы // <http://www.uhlib.ru/literaturovedenie/teorija_literatury/p7.php#metkadoc10>
8. Нахов И.М. Понятие «мировой литературы» и античность // <http://antique-lit.niv.ru/antique-lit/articles/antichnost-kak-tip-kultury/nahov-ponyatie-mirovoj-literatury.htm>
9. Лотман Ю. Современность между Востоком и Западом // <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/KultEtn/11.php>
10. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация // http://www.gumer.info/bibliotek\_Buks/Linguist/Ter/\_Index.php
11. Тер-Минасова С.Г. Определение национального характера. Источники информации о нем // http://polbu.ru/terminasova\_language/ch22\_i.html
12. Коптякова Е.Е. Германия в национальных стереотипах русских и американцев // http://journals.uspu.ru/i/inst/ling/ling24/ling\_4(24)2008\_koptiakova.pdf
13. Репина Л.П. Национальный характер и образ другого // <http://roii.ru/publications/dialogue/article/39_1/repina_l.p./national-character-and-the-image-of-the-other>
14. Серебрянская Л.А. Национальные образы культуры // <http://library.by/portalus/modules/philosophy/referat_show_archives.php?subaction=showfull&id=1108993774&archive=0214&start_from=&ucat=1&>
15. Багно В. Русское донкихотство как феномен культуры // <http://ec-dejavu.ru/d/Don_Quixote2.html>.
16. Кафанова О.Б. Жоржсандизм как явление русской культуры // <http://www.lihachev.ru/pic/site/files/lihcht/2012/Dokladi/KafanovaOB_sec5_rus_13.03.12.pdf>
17. Дроздовський Д. Український жоржсандизм ХХ1 століття // Дивослово: Українська мова й література в навчальних закладах. – 2009 . – N2 . – С. 61-62.
18. Тургенев И.С. Гамлет и Дон Кихот // http://az.lib.ru/t/turgenew\_i\_s/text\_0240.shtml
19. Дружинина Е.С. Архетип Дон Кихота как структурообразующее начало поведенческой модели прогрессивной интеллигенции // <http://sn-philcultpolsoc.crimea.edu/arhiv/2012/uch_24_4filosof/020_druz.pdf>

Бальмонт К.Д. Тип Дон Жуана в мировой литературе // <http://az.lib.ru/b/balxmont_k_d/text_1903_tip_don-joan.shtml>