**МЕТОДИЧНИЙ КОМПЛЕКС ДО ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ЛІТЕРАТУРА КРАЇНИ, МОВА ЯКОЇ ВИВЧАЄТЬСЯ» ДЛЯ СТУДЕНТІВ 2 КУРСУ ФІФ (РІВЕНЬ «МАГІСТР»)**

**ВИКЛ. КРАВЧЕНКО Я.П.**

Семінар №1

**Теоретико-літературні засади вивчення**

**національної специфіки літератури**

Питання для обговорення:

1. Поняття «світова» і «національна література»: визначення, наукові підходи до вивчення. Визначення французької національної літератури.
2. Поняття «національна ідентичність». Французька національна ідентичність та способи її вияву в різних аспектах культури (політиці, мистецтві, літературі, побуті тощо).
3. Національні образи культури: концепція Г. Гачева. Поняття «Космо-Психо-Логос» як ключ до розуміння національного образу світу.
4. Характер співвідношення національного і глобального у художньому творі.

**Додаткові завдання:**

1. Узагальніть основні положення наукової дискусії журналу «Знамя» відносно національної специфіки літератури (**джерело №3** списку літератури).
2. Зробіть порівняльну характеристику підходів до визначення національної ідентичності літератури в західній і вітчизняній науковій традиції (на основі публікацій наукової періодики).

**Література:**

1. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Лекция // <http://polit.ru/article/2007/05/24/kulturosob/>
2. Гачев Г.Д. Национальные образы мира. Космо-Психо-Логос // <http://onlinelibrary.at.ua/publ/knigi/filosofija/gachev_g_d_nacionalnye_obrazy_mira_kosmo_psikho_logos/18-1-0-8>
3. Л. Аннинский, Г. Гачев, В. Голышев, Ю. Кублановский, В. Курбатов, А. Эбаноидзе, М. Эпштейн Национальная специфика литературы – анахронизм или неотъемлемое качество? // <http://magazines.russ.ru/znamia/2000/9/konf.html>
4. Загрязкина Т.Ю. Французская национальная идентичность: миф или реальность?

<https://cyberleninka.ru/article/n/frantsuzskaya-natsionalnaya-identichnost-mif-ili-realnost>

1. Кочубей Л. Франція: сучасні дискусії про національну ідентичність chrome-extension://oemmndcbldboiebfnladdacbdfmadadm/http://old.ipiend.gov.ua/uploads/nz/nz\_57/kochubei\_frantsia.pdf
2. Вахрушев В. Гачев Г. Национальные образы мира. Курс лекций. // http://magazines.russ.ru/volga/1999/2/gachev.html <http://magazines.russ.ru/volga/1999/2/gachev.html>
3. Хализев В.Е. Региональная и национальная специфика литературы // Хализев В.Е. Теория литературы // <http://www.uhlib.ru/literaturovedenie/teorija_literatury/p7.php#metkadoc10>
4. Нахов И.М. Понятие «мировой литературы» и античность // <http://antique-lit.niv.ru/antique-lit/articles/antichnost-kak-tip-kultury/nahov-ponyatie-mirovoj-literatury.htm>
5. Лотман Ю. Современность между Востоком и Западом // <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/KultEtn/11.php>