

Види контролю і система накопичення балів

Накопичення балів студентами відбувається в період вивчення дисципліни на підставі проведення викладачем двох основних видів контролю: **поточного** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу в обсязі певної теми чи окремого розділу) та **підсумкового** (перевірка рівня засвоєння студентами навчального матеріалу по завершенню курсу).

1 семестр

Поточне тестування та самостійна робота			Залік	Сума
Атестація 1	Атестація 2		40	100
Розділ 1	Розділ 2			
30	30			

2 семестр

Поточне тестування та самостійна робота			Залік	Сума
Атестація 3	Атестація 4		40	100
Розділ 3	Розділ 4			
30	30			

Максимальна кількість балів за результатами поточного контролю складає 60 балів за теоретичні знання та практичні вміння, а саме:

- 20 балів за теоретичні знання (проходження поточного тестування);
- 40 балів за практичні вміння (розучування вокальних творів з урахуванням «чистого інтонування», правильного дихання, дикції, артикуляції, звуковедення, виконання вокальних творів, розкриття художнього образу).

Допуск до підсумкового контролю - 35 балів.

Максимальна кількість балів за результатами підсумкового контролю (залік/залік) складає 40 балів, а саме:

- 20 балів за теоретичні знання (самостійне проходження електронного тестування в СЕЗН ЗНУ);
- 20 балів за практичні вміння (виконання вокальних творів).

1 семестр

№ з/п	Вид контрольного заходу	Кількість контрольних заходів	Кількість балів за 1 захід	Усього балів
1.	Оцінювання роботи щодо підбору вокального репертуару. <i>Термін виконання: у межах підготовки до практичних занять (розділ 1).</i>	1	5	5
2.	Контролювання вокально-технічної роботи. <i>Термін виконання: у межах підготовки до практичних занять (розділ 1).</i>	1	5	5
3.	Виконання вокальних творів. <i>Термін виконання: під час контрольного заняття (розділ 1).</i>	1	10	10