**завдання**

*І.****Теоретичне.*** *Підготувати повідомлення в письмовій формі на задану тему (план, виклад змісту, література, посилання).*

1. Історико-соціальний досвід застосування музики як засобу соціально-психологічної реабілітації.
2. Роль мистецтва в життєдіяльності людини.
3. Функції мистецтва.
4. Основні типи інформаційної системи музичного твору (Зміст пізнавальної, інтелектуальної, художньої, естетичної, емоційної, моральної, психологічної, психоенергетичної, індивідуально-авторської, прагматичної інформації).
5. Психофізіологічні особливості слухового сприйняття.
6. Поняття «слух», слуховий аналізатор (фізіологія).
7. Прості і складні звуки.
8. Функції слухового сприйняття: когнітивна, комунікативна, регулятивна, експресивна.
9. Психологічні особливості сприйняття музичного мистецтва.
10. Поняття «музичне сприйняття».
11. Властивості музичного сприйняття.
12. Специфічні особливості музики як виду мистецтва.
13. Психологічні установки на сприйняття музики.
14. Компоненти музичного сприйняття.
15. Вплив музики на психіку людини.**.**
16. Музика як медіум у реабілітаційній роботі соціального педагога.
17. Сфери застосування музикотерапії.
18. Принципи музикотерапії. Функції музикотерапевта (соціального педагога).
19. Значення музичних інструментів в музикотерапевтичній технології. Їх різновиди.
20. Роль імпровізації у музикотерапії.
21. Грати – це спілкуватися.Місце музикотерапії у реабілітаційній роботі.
22. Форми та методи реабілітаційної роботи соціального педагога.
23. Застосування різних видів арттерапії у реабілітаційній роботі соціального педагога.
24. Музикотерапія в системі артотерапії.
25. Значення голосу для людини та використання його у музикотерапії.
26. Вокальні імпровізації в музикотерапевтичній технології.
27. Танцювальна терапія в музикотерапевтичній технології
28. Образотворча терапія в музикотерапевтичній технології
29. Казкотерапія в музикотерапевтичній технології
30. Драмотерапія в музикотерапевтичній технології
31. Естетотерапія в музикотерапевтичній технології..
32. Зміст рецептивної музикотерапії та використання її у роботі з різними типами клієнтів.
33. Методи та прийоми рецептивної музикотерапії.
34. Реабілітаційна робота соціального педагога з девіантними підлітками засобами музики.
35. Реабілітаційна робота соціального педагога з літніми людьми засобами музики.
36. Музика – соціальний педагог – клієнт.

***ІІ.Практичне.*** *Підготувати приклади завдань для роботи з різними категоріями клієнтів: обдарованими дітьми, девіантними підлітками та дітьми з обмеженими можливостями, людьми похилого віку, онкохворими та ін. :*

* Комплекс музикотерапії з ізотерапією;
* Комплекс музикотерапії з бібліотерапією;
* Комплекс музикотерапії з вокалотерапією
* Комплекс музикотерапії з данстерапіїєю;
* Комплекс музикотерапії з казкотерапією.