

## **Тема 2. ВІДОБРАЖЕННЯ КОЗАЦТВА В ОБРАЗОТВОРЧОМУ МИСТЕЦТВІ (2 год.)**

### **План**

1. Народні картини «Козак Мамай».
2. Образ козацтва в мистецтві XIX ст.: С.Васильківський, І.Рєпін, М.Самокиш.
3. Образ козацтва в мистецтві XX ст.

### **Література**

- Українське козацтво: Мала енциклопедія. – Київ; Запоріжжя, 2006.
- Жулинський М. Козаччина як об'єкт художнього зображення та формування національної самосвідомості // Вісник Міжнародної асоціації українознавства. – 1991. – №3. – С.46–51.
- Козуля О.Я. Мистецтво козацької України. – К., 1992.
- Марченко Т.М. Козаки-Мамаї. – Київ: Опішне, 1991.
- Щербаківський Д. Козак-Мамай: народна картина // Народне мистецтво. –1997. – № 1.
- Бушак С. Козак-Мамай. – К.: Родовід, 2008
- Безхутрий М.С.І.Васильківський. Нарис про життя та творчість. – К.,1954.
- Сергій Васильківський: Альбом. – К.,1987.
- Ткаченко В.Я. Н.С.Самокиш. – М.,1964. – С.116–119.