

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ ИМЕН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

**Задание 1. Найдите в тексте имена прилагательные и определите их лексико-грамматические разряды.**

На бревне около плотины сидел худой старик с длинной седой бородой, в старой офицерской шинели и серой кепке (К.П.). Сухой и желчный, он взошел на кафедру и закрутил торчком свои тонкие тараканьи усы. (Л.К.). Прошло лето в гуле сосновых лесов, журавлиных криках, в белых громадах кучевых облаков, игре неба, в непролазных пахучих зарослях таволги, в воинственных петушиных воплях и песнях девушек среди вечеряющих лугов, когда закат золотит девичьи глаза и первый туман осторожно курится над омутами (К.П.). Французский поэт Беранже писал свои песенки в дешевых кафе (К.П.). В Олеше было что-то бетховенское, грозное, мощное (К.П.). На отцовскую лекцию она пришла за целый час и долго гуляла по аллеям институтского дендрария, пока ее не втянуло в общий поток молодежи, такой же незрелой и взволнованной, как и она сама; никто не спросил ни пропуска, ни студенческого удостоверения (Л.Л.). Когда он переползал моховое болотце с зелёными кочками, вытягившими из-под снега, судьба приготовила ему еще подарок: на седоватом сыром и мягком мху увидел он тоненькие ниточки стебельков с редкими, острыми, полированными листочками и между ними, прямо на поверхности кочек, лежали багровые, чуть помятые, но все ещё сочные ягоды клюквы (В.П.). Она наводила себе чапаевские усы жжёной пробкой и дралась с мальчишками до победного конца (А.Ф.). Особенно хороши были на окраинах илистые пруды. Сквозь их зеленую, как оливковое масло, воду поблескивали затопленные жестянки. Гнилые сваи торчали из воды, и с них тонкими прядями свешивалась тина (К.П.).

**Задание 2. Выпишите качественные имена прилагательные, охарактеризуйте их семантические, морфологические и словообразовательные признаки. Определите, все ли прилагательные этого разряда обладают полным набором признаков, свойственных им.**

На зорях трава омыта росой, а по деревьям пахнет теплым парным молоком (К.П.). Сразу лавиной обрушилось на него всё: пока еще беспорядочные, но удивительные и радостные мысли, дым облаков, блеск мокрых листьев, лесная тишина, легкое сожаление, что он так внезапно ушел, и глубокая радость от сознания, что через час—два, как только дойдет до дому, он тотчас начнёт писать (К.П.). В сырую полночь в начале августа пришла в отряд конная эстафета (А.Ф.). Тембр голоса у Блока был глухой, отдаленный, равномерно спокойный (К.П.). Я видел листву не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, чёрную, серую и почти белую (К.П.). Полёт мечтаний иссушённой экзаменами души вчерашнего ученика, а сегодня — самостоятельного, вольного человека подобен полету птицы, выпущенной из клетки (Е.П.). Сразу стали слышны

все предутренние лесные звуки: жадная грызня волков на соседней поляне, осторожное тьяканье лисиц и первые, ещё неуверенные удары проснувшегося дятла, раздавшиеся в тишине леса так музыкально, будто долбил он не древесный ствол, а полое тело скрипки (*В.П.*). Тяжела, мокра шинель, дождь работал добрый (*А.Твардовский*). С самого раннего утра небо ясно; утренняя заря не пылает пожаром: она разливается кротким румянцем (*И.Т.*). Хороши также летние туманные дни, хотя охотники их не любят (*И. Т.*).

**Задание 3. Определите случаи употребления относительных прилагательных в роли качественных. Покажите, какие признаки качественных прилагательных они приобрели.**

Рассказ его был пересыпан живыми сценками, выразительными деталями (*В.Сан.*). Железный холод окутал землю, пробрался в глубокие снега и в глубину земли (*В.Сан.*). Как цельная глыба льда, как один грандиозный ледяной кристалл, сияли, горели безрадостным ледяным огнем январские лунные ночи (*В.Сан.*). Ночевала тучка золотая на груди утёса великана ... (*М.Л.*). Ночь была облачная, и, когда, словно выдавленная из облаков, вываливалась луна, освещая все вокруг ледяным светом, минёры замирали на земле и отдыхали, выжидая, пока луна скроется (*В.Кож.*) А рядом, у проталинки, в траве, между корней, бежит, струится маленький серебряный ручей (*С.Е.*). Как весело и грустно в пустом лесу меж черными ветвями, меж золотыми листьями берез, сияет наше ласковое небо (*И.Б.*). Снежные равнины коврами яркими легли; стоят угрюмых гор вершины в однообразной белизне и дремлют в вечной тишине; кругом не видно дымной кровли, не видно путника в снегах, и звонкий рог весёлой ловли в пустынных не трубит горах; лишь изредка с унылым свистом бушует вихорь в поле чистом и на краю седых небес качает обнаженный лес (*А.П.*).