

ПОЛНАЯ/КРАТКАЯ ФОРМА ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО

Задание 1. От данных прилагательных образуйте краткие формы. Объясните, в каких случаях возможны две формы и в каких – одна.

Естественный, торжественный, непосредственный, свойственный, болезненный, безжизненный, неприязненный, родственный, безукоризненный, соответственный, воинственный, безнравственный, безрассудный, равноценный, сверхъестественный, священный, почтенный, невежественный, непринужденный, удивлённый, уверенный, временный, ценный, тождественный, благословенный, явственный, антихудожественный, мужественный, дружественный, могущественный, безлиственный, действенный, восторженный.

Задание 2. Выпишите из данных примеров имена прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Определите способ образования. Найдите в тексте сравнительную степень омонимичных частей речи.

Из всех работающих на нас машин лес – одна из самых долговечных, но и труднее всех поддающихся починке (Л.Л.). Пашня и лес – самые могучие машины, преобразующие энергию солнца и плодородные почвы в насыщенные продукты нашего существования (Л.Л.). Чем больше леса, тем чаще прикоснутся дождиком к земле те постоянные двести миллиметров осадков, что в среднем мы получаем из океана в год (Л.Л.). Оля была серьёзней Нины – не в смысле глубины переживаний, а в смысле умения сразу же претворять мысли и чувства в практическое, жизненное дело (А.Ф.). Можно говорить о доброте самого Чехова как человека, но гораздо важнее то обстоятельство, что Чехов был добр и гуманен как писатель (К.П.). В свободное время лета можно добиться того, чтобы ты стал чернее всех, лучше всех нырял и плавал и ловчее всех ловил руками линьков под корягами (А.Ф.). Письма эти становились всё пространнее, всё теплее, как будто короткая, юная, прерванная войной любовь становилась для Оли всё более и более зрелой (Б.П.). Она написала ему письмо, самое нежное и самое большое за всю их переписку (Б.П.). С самого раннего утра в воздухе, не умолкая, стоял рокот моторов (А.Ф.). Всего интереснее мне в местах, давно и вполне привычных (В.Сан.). История – лучший драматург, она позволяет себе любые условности, симметрию почти геометрическую (Д.Гр.). Чем реже нас балует счастье, тем слаще предаваться нам предположениям и мечтам (М.Л.). Рембрант показывает человека в наивысший момент его опыта жизни, когда тот начинает осознавать, что в мире есть нечто более реальное, чем то, что составляло раньше суть его существования (Е.Б.). Я увидел обворожительные черты прекраснейшего из лиц, которые когда-либо встречались мне наяву и чудились во сне (А.Ч.). Одно из самых

высоких человеческих чувств, по-моему, – чувство вины перед детьми (Е.Б.). С каждым часом становилось всё теплее (В.Сан.).

Задание 3. Выпишите из данных предложений имена прилагательные в превосходной степени, покажите особенности элитива.

Тягучие запахи прогретой земли, крепчайший настой разнотравья струился, дрожал над лугами (Е.П.). Восток уже полыхал чистейшим золотом (Е.П.). Мы вошли в цех, наиболее просторный и чистый из всех остальных цехов (В.Сан.). Вдруг в ближайшем станке, там, где должна была тянуться проволока, если бы ее запустили в станок, блеснуло что-то наитончайшим блеском, как если бы луч солнца высветил паутинку, спрятавшуюся в еловой тени (В.Сан.). Утром мы должны были покинуть Варварино – это красивейший уголок земли (В.Сан.). Он пожалел, что мы рано уходим, не покопались еще в богатейшей музейной библиотеке, не успели посмотреть его фонды, где есть старинное шитье, редчайшие иконы, не прочитал он нам и своей последней статьи о Евдокии Лопухиной (В.Сан.). Лучшие стихи получаются тогда, когда есть настроение, а даль стихотворения не ясна (В.Сан.). Живопись самого городка и окружающих лесов, рощ, полей и деревень издавна привлекала сюда художников, считавших эти места наилучшим выражением русской природы (К.П.). Но до сих пор никто не знает, зачем каждую очень летят пауки, покрывая землю своей тончайшей пряжей (К.П.). Если мы хотим добиться наивысшего расцвета нашей литературы, то надо понять, что самая плодотворная форма общественной деятельности писателя – это его творческая работа (К.П.). Скромность – одна из величайших черт русского народа (К.П.). На прощание природа преподнесла нам два досаднейших сюрприза (В.Сан.).