

ПЕРША ІНОЗЕМНА МОВА (АНГЛІЙСЬКА)

Викладачі: д. ф. н., проф. Тетяна Олегівна Козлова

к.ф.н., доц. Катерина Миколаївна Васирина

Кафедра: англійської філології, 2й корп. ЗНУ, ауд. 324 (3^й поверх)

Email: kozlovatetyana2020@gmail.com

kate_vasylyna@znu.edu.ua

Телефон: (061) 289-12-59 (кафедра), 289-12-09 (деканат)

Інші засоби зв'язку: проф. Козлова Т.О. zoom Meeting ID: 673 000 8190; Skype

(<https://join.skype.com/eimvkn3Xv2Lz>), Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

доц.Василина К.М.: Skype (<https://join.skype.com/jk22bXHrrsGm>), Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти		Мова і література (англійська); Магістр				
Статус дисципліни		Нормативна				
Кредити ECTS	6	Навч. рік	2020-2021 2 семестр	Рік навчання - 1	Тижні	12
Кількість годин	180	Кількість змістових модулів¹	10	Лекційні заняття – 0 год Практичні заняття – 72 год Самостійна робота – 108 год.		
Вид контролю	екзамен					
Посилання на курс в Moodle		https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12019				
Консультації:		Д.ф.н., проф. Козлова Т.О. Щосереди, 12.55 – 14.15 або за домовленістю чи ел. поштою К.ф.н., доц.Василина К.М. Щоп'ятниці, 12.55-14.15 або за домовленістю чи ел. поштою, чи за адресою у Skype: https://join.skype.com/jk22bXHrrsGm				

ОПИС КУРСУ

Під час вивчення цього курсу, студенти зможуть поглибити свої знання англійської мови та розвинути навички філологічного аналізу художнього (поетичного тексту). Цей курс має закріпити раніше здобуті знання та сприяти розширенню діапазону мовних та мовленнєвих навичок магістрантів, також надасть можливість у ході роботи з автентичним матеріалом (текстами художнього та публіцистичного стилю) збагатити словниковий запас, відпрацювати комунікативні ситуації на більш просунутому рівні та розшири лінгвокраїнознавчу компетенцію майбутніх фахівців у галузі філології. **Мета курсу** – формування та вдосконалення знань студентів про сучасну англійську мову як семіотичну систему (синтактику – структурні властивості мови та правила їх застосування у процесі побудування усних та письмових текстів), семантику (правила формування смислів) та прагматику (встановлення й інтерпретацію відношень між одиницями знакової системи та інтерпретаторами); формування навичок філологічного аналізу поетичного тексту; доповнення теоретичних курсів, що викладаються протягом попередніх років навчання – лексикології, стилістики, історії мови, загального мовознавства; розширення діапазону наукових знань студентів.

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS). Детальна формула розрахунку – в рекомендаціях.

У ході вивчення дисципліни студент зможе сформувати мовленнєві компетенції, відповідно до рівня C2 (вільне володіння сучасною англійською мовою), розширити активний (до > 7000 лексичних одиниць) та пасивний вокабуляр за рахунок лексичних одиниць, уживаних у різних сферах спілкування (повсякденному, науково-популярному, політичному, художньому та науковому дискурсах); окреслити головні фонетичні особливості сучасних варіантів англійської мови (британський, американський, австралійський), вдосконалити навички вимови, зменшити акцент; активізувати граматичні конструкції високого рівня складності, зокрема, нестандартні випадки уживання конкретних складників часової парадигми англійського дієслова, інфінітивних конструкцій, інверсій, клефтинг-структур тощо; поглибити знання щодо прагматики уживання сучасної англійської мови; розширити активний словник за рахунок термінів, релевантних для аналізу поетичного тексту; сформувати навички аналізу поетичного тексту шляхом ознайомлення із провідними теоретичними засадами вивчення поезії та у ході читання поезій провідних класичних та сучасних англомовних авторів; вдосконалити вміння прискіпливого читання поетичного тексту із зануренням у соціокультурний контекст та у співвіднесенні із провідними положеннями естетичної програми автора твору; підсилити власну мотивацію щодо покращення якості власних мовних, мовленнєвих та аналітичних навичок, які знадобляться у ході майбутньої професійної діяльності у науковій сфері чи при викладанні у вищій школі.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент зможе:

1. вільно спілкуватися з носіями англійської мови на різні теми (політична, наукова, науково-популярна та професійна сфери) ;
2. розуміти письмове чи усне повідомлення незалежно від рівня складності;
3. розуміти головний зміст тексту, підтексти, смислове нюансування, іронію, сарказм тощо;
4. говорити та писати швидко, точно підбирати (а) лексичні одиниці з метою вираження смислових відтінків, (б) релевантні для конкретної сфери комунікації форми граматичних конструкцій;
5. швидко сканувати поетичний текст і осягати його зміст, узагальнювати прочитане, виділяти особливості поетичної мови;
6. опанувати прийом «прискіпливого читання» художнього тексту та застосовувати цей прийом у майбутній викладацькій діяльності;
7. здійснювати комплексний, багатоаспектний аналіз поетичного тексту з урахуванням тих навичок та знань, які були сформовані у ході вивчення курсу.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Базовими є підручники

Verse Translation: A Manual for Translation Studies Workshops. Переклад вірша: Навчальний посібник для перекладознавчих семінарів. Чернівці: Рута, 2005. 190 с.;

Jones L. New Progress to First Certificate : Workbook. Cambridge University Press Cambridge : Cambridge University Press. 2000;

Jones L. Progress to Proficiency. Student's Book. Cambridge : Cambridge University Press, 2003. 208 p.

+ до окремих занять пропонуються методичні розробки (див. Moodle).

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи (тах 60 балів):

Поточний контроль передбачає такі *теоретичні* завдання:

- Усне опитування і обговорення проблем англійськомовної комунікації (статті, презентації, тези, книги англійською мовою), аспектів аналізу поетичного тексту.

- Короткі тести/контрольні роботи за пройденим матеріалом.

Поточний контроль передбачає такі **практичні** завдання:

- Виконання вправ за базовим підручником;
- Читання та інтерпретація поетичних текстів;
- Написання есе за темами занять;
- Опрацювання нової лексики та комунікативних кліше.
- Участь у дискусіях за темами занять.

Підсумкові контрольні заходи (тах 40 балів):

Теоретичний підсумковий контроль – відповіді на питання білету під час екзамену (1 питання з практичного використання мови та 1 питання з інтерпретації поетичного тексту (вимоги до відповіді див.на Moodle).

Підсумкове практичне завдання (індивідуальне завдання) – складається з двох частин:

1. Аналіз поетичного тесту (за вибором студента) за запропонованою схемою за аспектами, які вивчаються у даному семестрі (схема та приклад на Moodle). Робота виконується студентом самостійно та представляється на перевірку не пізніше останнього дня навчальних занять (орієнтовно 29.05.2021 року).
8. Продукування тексту на науково-популярну, побутову чи професійну тематику за запропонованою схемою, виконується на останньому занятті в семестрі.

Вимоги до індивідуальних завдань:

1. Студент самостійно обирає римовану англomовну поезію і представляє опис аспектів поетики, які вивчалися протягом семестру: поетичний розмір, відхилення від розміру, рима, стилістичні фігури та образність у поезії, мовна ситуація. Деталізована схема та приклад виконання завдання знаходиться на сторінці в Moodle.
2. Студенту пропонується короткий текст, в якому представлена комунікативна (мовленнєва); визначити можливі умови, учасників та тип спілкування (лист, телефонна розмова, оповідь, бесіда тощо); схарактеризувати хронотоп комунікативної ситуації; визначити тему та мету повідомлення; побудувати текст відповідно до ситуації.

Критерії оцінювання підсумкового практичного завдання:

1. Аналіз поетичного тексту

1) завдання виконано у повному обсязі, без стилістичних, орфографічних і граматичних помилок, використана професійна лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, схему аналізу поезії опрацьовано у повному обсязі – 8-10 балів; 2) завдання виконано частково, з лексичними, орфографічними і граматичними помилками, не всі пункти схеми аналізу поезії опрацьовані ретельно – 5-7 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, схема аналізу не опрацьована повністю, наявні елементи плагіату – 0-4 балів.

2. Продукування тексту на побутову, загальносоціальну чи вузькопрофесійну тематику:

1) завдання виконано у повному обсязі, без помилок, використана відповідна ситуації спілкування лексика, словниковий запас різноманітний і релевантний, усна презентація відповідає змісту пр.завдання, логічно ілюструє його – 8-10 балів; 2) завдання виконано частково, з лексичними, фонетичними і граматичними помилками, комунікативна ситуація опрацьована не повністю – 5-7 балів; 3) завдання виконано з великою кількістю помилок, словниковий запас одноманітний, відповідь або не відповідає змісту завдання, або взагалі відсутня – 0-4 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1	<i>Вид теоретичного завдання: усне опитування</i>	тиждень 1	1%
	<i>Вид практичного завдання: аналіз відхилень від поетичного розміру</i>	тиждень 2	1%
Змістовий модуль 2	<i>Вид теоретичного завдання: усне опитування</i>	тиждень 1	2%
	<i>Лексико-граматичний тест в системі Moodle</i>		2%
	<i>Вид практичного завдання: написання есе</i>	тиждень 2	2%
Змістовий модуль 3	<i>Вид теоретичного завдання: опитування</i>	тиждень 3	1%
	<i>Вид практичного завдання: аналіз специфіки рими у конкретних текстах</i>	тиждень 4	1%
Змістовий модуль 4	<i>Вид теоретичного завдання: усне опитування</i>	тиждень 1	2%
	<i>Лексико-граматичний тест в системі Moodle</i>		2%
	<i>Вид практичного завдання: написання есе</i>	тиждень 2	2%
Змістовий модуль 5	<i>Вид теоретичного завдання: усне опитування</i>	тиждень 5, 6	1%
	<i>Написання підсумкового тесту на Moodle (інтерпретація поезії)</i>	тиждень 6	10%
Змістовий модуль 6	<i>Вид теоретичного завдання: усне опитування</i>	тиждень 1	2%
	<i>Лексико-граматичний тест в системі Moodle</i>		2%
	<i>Вид практичного завдання: написання есе</i>	тиждень 2	2%
Змістовий модуль 7	<i>Вид теоретичного завдання: письмовий тест</i>	тиждень 7,8	2 %
	<i>Вид практичного завдання: виконання вправ</i>	тиждень 9	1%
Змістовий модуль 8	<i>Вид теоретичного завдання: усне опитування</i>	тиждень 1	2%
	<i>Лексико-граматичний тест в системі Moodle</i>		2%
	<i>Вид практичного завдання: написання есе</i>	тиждень 2	2%
Змістовий модуль 9	<i>Вид теоретичного завдання: опитування</i>	тиждень 10,11,12	2%
	<i>Написання підсумкового тесту на Moodle (інтерпретація поезії)</i>	тиждень 12	10%

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



Змістовий модуль 10	Вид теоретичного завдання: усне опитування	тиждень 1	2%
	Лексико-граматичний тест в системі Moodle		2%
	Вид практичного завдання: написання есе	тиждень 2	2%
Підсумковий контроль (max 40%)			
Підсумкове теоретичне завдання: відповідь на питання білету на екзамені		Під час екзаменаційної сесії	20%
Підсумкові практичні завдання		тиждень 12	20%
Разом			100%

РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема змістового модулю	Контрольний захід	Кількість балів
Змістовий модуль 1			
Тиждень 1 Практичне заняття 1	Цезура та анжамбеман у англійській версифікації.	Повторення матеріалу щодо визначення метрики вірша, відхилення від розміру в англійській поезії	0,5
Тиждень 1 Практичне заняття 2		Вивчення теорії з питання анжембеману та цезури, написання конспекту	0,5
Тиждень 2 Практичне заняття 3		Виконання вправ на визначення цезур та анжамбеману та їхніх функцій у поезії англійськомовних авторів	1
Змістовий модуль 2			
Тиждень 1 Практичне заняття 4	Ресторанний бізнес та харчове виробництво (Unit 5 - <i>Bon Appetit</i>)	Усне опитування за матеріалами текстів та лексико-граматичних вправ	2
Тиждень 2 Практичне заняття 5		Лексико-граматичний тест на платформі Moodle	2
Тиждень 2 Практичне заняття 6		Написання описового есе / <i>Describing a Process</i>	2
Змістовий модуль 3			
Тиждень 3 Практичне заняття 7	Рима: її різновиди та функція у поетичному тексті	Розгляд теоретичних питань, пов'язаних із вивченням рими, написання конспекту, опитування щодо розуміння матеріалу	0,5
Тиждень 3 Практичне заняття 8		Визначення типів та функцій рим у поетичних текстах	0,5

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



Тиждень 4 Практичне заняття 9		Аналіз рими та її функції у конкретних поетичних творах	1
Змістовий модуль 4			
Тиждень 3 Практичне заняття 10	Лінгвокультурологічний та екологічний аспекти розвитку туризму (Unit 6 – <i>See the World</i>)	Усне опитування за матеріалами текстів та лексико-граматичних вправ	2
Тиждень 4 Практичне заняття 11		Лексико-граматичний тест на платформі Moodle	2
Тиждень 4 Практичне заняття 12		Кероване письмо: написання інформаційного листа / <i>Writing an Information Sheet</i>	2
Змістовий модуль 5			
Тиждень 5 Практичне заняття 13,14	Структура поетичного тексту	Визначення типів структур у поетичному тексті, строфічна будова поезії, типи строф	0,5
Тиждень 6 Практичне заняття 15		Аналіз структури поетичних текстів	0, 5
Тиждень 6	Проміжний контроль (теоретичний і практичний)	Тестування за змістовими модулями 1,3,5 тести на платформі Moodle	10
Змістовий модуль 6			
Тиждень 5 Практичне заняття 16	Психологія споживача та рекламна діяльність (Unit 7 – <i>Spending Your Money</i>)	Усне опитування за матеріалами текстів та лексико-граматичних вправ	2
Тиждень 6 Практичне заняття 17,18		Лексико-граматичний тест на платформі Moodle	2
Тиждень 6		Написання дискурсивного есе / <i>Discursive Essay : Giving an opinion</i>	2
Змістовий модуль 7			
Тиждень 7 Практичне заняття 19,20	Мовна ситуація у поезії	Обговорення теоретичного аспекту аналізу мовної ситуації, визначення типів ліричних героїв, адресатів поезії, тональності та виконання вправ на виявлення цих аспектів поетики англomовних віршів	1
Тиждень 8 Практичне заняття 21		Вивчення специфіки хронотопу поетичних текстів	1
Тиждень 9 Практичне заняття 22,23		Аналіз усіх аспектів мовної ситуації у поетичних текстах англomовних авторів	1

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНОЇ ФІЛОЛОГІЇ
Силабус навчальної дисципліни



Змістовий модуль 8			
Тиждень 7 Практичне заняття 24	Мас-медійна комунікація (Unit 8 – <i>Have I Got News for you!</i>)	Усне опитування за матеріалами текстів та лексико-граматичних вправ	2
Тиждень 8 Практичне заняття 25, 26		Лексико-граматичний тест на платформі Moodle	2
Тиждень 9 Практичне заняття 27		Кероване письмо: написання публіцистичної статті / <i>Writing a news article</i>	2
Змістовий модуль 9			
Тиждень 10 Практичне заняття 28	Образність та стилістичні прийоми у поетичному тексті.	Визначення типів образності та виконання вправ на визначення образності.	0,5
Тиждень 11 Практичне заняття 29,30		Стилістичні засоби, їхня специфіка у контексті поетичного дискурсу	1
Тиждень 12 Практичне заняття 31		Вправи на визначення стилістичних прийомів та тропів у поезії	0,5
Тиждень 12	Проміжний контроль (теоретичний і практичний)	Тестування за змістовими модулями 7,9 тести на платформі Moodle	10
Змістовий модуль 10			
Тиждень 10 Практичне заняття 32,33	Традиційні та інноваційні методи навчання (Unit 9 – <i>A Learning Curve</i>)	Усне опитування за матеріалами текстів та лексико-граматичних вправ	2
Тиждень 11 Практичне заняття 34		Лексико-граматичний тест на платформі Moodle	2
Тиждень 12 Практичне заняття 35,36		Кероване письмо: написання аплікаційного листа / <i>Writing a letter of application</i>	2
Підсумковий контроль			
Тиждень 12 Практичне заняття 36	Виконання індивідуальних завдань	Презентація індивідуального завдання 2 та здача індивідуального завдання 1	20
Підсумковий теоретичний контроль (екзамен у період сесії)			20
			100

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

Книги:

1. Bain C.E., Beaty J., Hunter J.P. The Norton Introduction to Literature. New York, London: W.W.Norton & Company, 1991. 1985 p.
2. Blum S. D. Making Sense of Language. Readings in Culture and Communication. NY, Oxford : OUP, 2009. 497 p.
3. Graddol D. et al. English: History, Diversity and Change. L., NY: Routledge, 2003. 394 p.
4. Jones L. New Progress to First Certificate : Workbook. Cambridge University Press Cambridge : Cambridge University Press. 2000.
5. Kirkpatrick B. Read and understand : Sharpens your reading comprehension and vocabulary skills. Part 2. : Learners Publishing Pte Ltd. URL: <http://ebooks.znu.edu.ua/files/Bibliobooks/Inshi15/11/0011220.pdf>
6. Nünning V. and A. An Introduction to the Study of English and American Literature/ translated by Jane Dewhurst. Barcelona, Budapest, London, Ljubljana, Prag, Posen, Sofia, Stuttgart: Ernst Klett Sprachen, 2007. 184 p.
7. Watson Robert W. Moping Melancholy Sad: Introduction to Poetry. Smarr Publishers, 2006. 54 p.
8. Казарин Ю.В. Филологический анализ поэтического текста: Учебник для вузов. – М., 2004. 432 с.
9. Науменко А.М. Філологічний аналіз тексту (основи лінгвопоетики) : навчальний посібник. Вінниця : Нова Книга, 2005.

Інформаційні ресурси:

1. A Glossary of poetic terms. URL : <http://www.poeticbyway.com/glossary2.html>
2. Poetry terms and Poetry Forms. URL : <http://www.poetry-online.org/poetry-terms.htm>
3. Teaching Poetry through Riddles. URL : http://www.readwritethink.org/lessons/lesson_view.asp?id=169
4. Grimes L.S. Understanding Poetry: A Course in Eight Lessons. URL : <http://stonegulch.com/classicpoetry.html>
5. Introduction to Poetry. URL : <http://www.poetry.ro>
6. The Blackberry Poetry Test. URL: <http://www.okcupid.com/tests/take?testid=2114534420613894085>
7. English Literature Slideshows. URL : http://www.bbc.co.uk/schools/gcsebitesize/english_literature/poetry_slideshow/index.shtml
8. Poems online. URL : <http://www.nzepc.auckland.ac.nz/misc/online.asp>
9. Glossary of Poetry Terms. URL : <http://www.infoplease.com/ipa/A0903237.html>
10. What to Look (and Listen) for in Poems. URL : <http://teachingcompany.12.forumer.com/viewtopic.php?t=2446>



11. Poetry Analysis sheet. URL :
<http://teachers.sduhsd.net/sfarris/Files/Poetry/Poetry%20Analysis%20Worksheet%20PDF.pdf>
12. How to read and understand Poetry. URL :
http://www.teachersyndicate.com/documents/oct_2010/TTC%20Guidebooks/How%20to%20Read%20and%20Understand%20Poetry.pdf
13. English Language and Linguistics . URL : Cambridge journals online.
At:<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=ELL>
14. Journal of Linguistics. URL : Cambridge journals online.
At:<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=LIN>
15. Practical Guidelines for Writing a paper in Linguistics. FSU, 2010. URL :
http://www.karsten-schmidtke.net/practical%20Guidelines%20for%20papers%20in%20Linguistics_2010.pdf
16. Proficiency Progress tests. *Free practice tests for learners of English*. Exam English Ltd, 2014. URL : https://www.examenglish.com/cpe/CPE_grammar.htm

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Відвідування занять обов'язкове, оскільки курс є практично орієнтованим і передбачає максимальне використання англійської мови. Крім того, активна участь у заняттях надає можливість отримати додаткові бали.

Завдання мають бути виконанні перед заняттями. Пропуски можливі лише з поважної причини. Відпрацювання пропущених занять має бути регулярним за домовленістю з викладачем у години консультацій. Накопичення відпрацювань неприпустиме! За умови систематичних пропусків може бути застосована процедура повторного вивчення дисципліни (див. посилання на Положення у додатку до силабусу).

Політика академічної доброчесності

Кожний студент зобов'язаний дотримуватися принципів академічної доброчесності. Письмові завдання з використанням часткових або повнотекстових запозичень з інших робіт без зазначення авторства – це *плагіат*. Використання будь-якої інформації (текст, фото, ілюстрації тощо) мають бути правильно процитовані з посиланням на автора! Якщо ви не впевнені, що таке плагіат, фабрикація, фальсифікація, порадьтесь з викладачем. До студентів, у роботах яких буде виявлено списування, плагіат чи інші прояви недоброчесної поведінки можуть бути застосовані різні дисциплінарні заходи (див. посилання на Кодекс академічної доброчесності ЗНУ в додатку до силабусу).

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Будь ласка, вимкніть на беззвучний режим свої мобільні телефони та не користуйтеся ними під час занять. Мобільні телефони відволікають викладача та ваших колег. Під час занять заборонено надсилання текстових повідомлень, прослуховування музики, перевірка електронної пошти, соціальних мереж тощо. Електронні пристрої можна використовувати лише за умови виробничої необхідності в них (за погодженням із викладачем).

Комунікація

Очікується, що студенти перевірятимуть свою електронну пошту і сторінку дисципліни в Moodle та реагуватимуть своєчасно. Всі робочі оголошення можуть надсилатися через старосту, на електронну пошту та розміщуватимуться в Moodle. Будь ласка, перевіряйте повідомлення вчасно. Ел. пошта має бути підписана справжнім ім'ям і прізвищем. Адреси типу user123@gmail.com не приймаються!

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів тощо. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021 рр.

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (посилання на сторінку сайту ЗНУ)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених **Кодексом академічної доброчесності ЗНУ**: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>. Декларація академічної доброчесності здобувача вищої освіти (додається в обов'язковому порядку до письмових кваліфікаційних робіт, виконаних здобувачем, та засвідчується особистим підписом): <https://tinyurl.com/y6wzzlu3>.

НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методiku проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfws9v>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. *Наукова бібліотека*: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): <https://moodle.znu.edu.ua>

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvas54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocnu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>