

Подія: є новина про те, що НАСА опублікували звуки відкритого космосу.

Усний канал — я розповім комусь про цю подію своїми словами. Я буду намагатися словесно передати особливості цього запису: на що схожий звук, як довго він триває, з якою частотою йде повторюваність. Тобто за допомогою мови та її художніх елементів, наче в книзі, буду описувати процес. Крім цього, жива усна мова дозволяє мені інтерпретувати цей звук по-своєму, можна спробувати відтворити такий звук самостійно, щоб пояснити його звучання.

Поширення: в розмові, на радіостанції, у різноманітних підкастах.

В друкованому варіанті описати буде складніше, бо відсутня емоційність, що притаманна живій мові. Проте словами описати цей незвичайний звук важко, можна лише його порівняти з чимось. Наприклад це схоже на аудіодоріжку зі звуками, які можна почути, коли мікрофон навушника торкається або третється з одягом. Тому в матеріалі можна писати про сам марсохід, де він записав цей звук. Можливо про технологію створення запису та те, як цей звук взагалі може існувати в космосі. Окрім цього, завдяки цьому комунікаційному каналу є можливість додавати фотографії та графічні матеріали.

Поширення: газети, журнали, книги.

Якщо матеріал електронний, то можна подати сам запис марсоходу, не тільки фото, а й відеоматеріали щодо вигляду цього пристрою. Можливо навіть додати інтерактив та зобразити мапу пересування марсоходу в космосі.

Поширення: телебачення, інтернет-сайти.