ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

ХРОНОТОП

*ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВРЕМЯ.*

1. Прочитайте рассказ **А. П. Чехова** «**Студент**».

2. Какие временные планы сопоставляются в этом тексте?

3. Рассмотрите речевые средства выражения временных отношений. Какую роль они играют в создании художественного времени текста?

4. Какие проявления (формы) времени представлены в тексте рассказа «Студент»?

5. Как связаны в этом тексте время и пространство? Какой хронотоп, с вашей точки зрения, лежит в основе рассказа?

*ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО.*

1. Перечитайте рассказ **И.А. Бунина** «**В одной знакомой улице**».
2. На какие композиционные части членят текст повторяющиеся в нем цитаты из стихотворения Я. П. Полонского?
3. Какие временные отрезки отображены в тексте. Как они соотносятся друг с другом.
4. Какие аспекты времени особенно значимы для построения этого текста? Назовите речевые средства, которые их выделяют.
5. Как соотносятся в тексте рассказа планы прошлого, настоящего и будущего?
6. В чем своеобразие концовки рассказа и неожиданность ее для читателя? Сравните финалы рассказов «Холодная осень» и «В одной знакомой улице». В чем их сходство и различие?
7. Какая концепция времени отражена в рассказе «В одной знакомой улице»?