Дм. Мережковский

ПОЭТ

Сладок мне венец забвенья темный,

Посреди ликующих глупцов

Я иду отверженный, бездомный

И бедней последних бедняков.

Но душа не хочет примиренья

И не знает, что такое страх;

К людям в ней - великое презренье,

И любовь, любовь в моих очах:

Я люблю безумную свободу!

Выше храмов, тюрем и дворцов

Мчится дух мой к дальнему восходу,

В царство ветра, солнца и орлов!

А внизу, меж тем, как призрак темный,

Посреди ликующих глупцов,

Я иду отверженный, бездомный

И бедней последних бедняков.

<1894>

Вл. Ходасевич

Люблю говорить слова,

Не совсем подходящие.

Оплети меня, синева,

Нитями тонко звенящими!

Из всех цепей и неволь

Вырывают строки неверные,

Где каждое слово -пароль

Проникнуть в тайны вечерние.

Мучительны ваши слова,

Словно к кресту пригвожденные.

Мне вечером шепчет трава

Речи ласково-сонные.

Очищают от всех неволь

Рифмы однообразные.

Утихает ветхая боль

Под напевы грустно-бесстрастные.

Вольно поет синева

Песни, неясно звенящие.

Рождают тайну слова -

Не совсем подходящие.

Дм. Кедрин

НОЧЬ В УБЕЖИЩЕ

Ложишься спать, когда в четыре

Дадут по радио отбой.

Умрешь - единственная в мире

Всплакнет сирена над тобой.

Где звезды, что тебе знакомы?

Их нет, хотя стоит июль:

В пространствах видят астрономы

Следы трассирующих пуль.

Как много тьмы, как света мало!

Огни померкли, и одна

Вне досяженья трибунала

Мир демаскирует луна.

...Твой голос в этом громе тише,

Чем писк утопленных котят...

Молчи! Опять над нашей крышей

Бомбардировщики летят!

Саша Чёрный

СТИЛИСТЫ

На последние полушки

Покупая безделушки,

Чтоб свалить их в Петербурге

В ящик старого стола, -

У поддельных ваз этрусских

Я нашел двух бравых русских,

Зычно спорящих друг с другом,

Тыча в бронзу пятерней:

"Эти вазы, милый Филя,

Ионического стиля!"

- "Брось, Петруша! Стиль дорийский

Слишком явно в них сквозит..."

Я взглянул: лицо у Фили

Было пробкового стиля,

А из галстука Петруши

Бил в глаза армейский стиль.

**Эмма Мошковская**

**Я маму мою обидел**

Я маму мою обидел,  
Теперь никогда-никогда  
Из дому вместе не выйдем,  
Не сходим с ней никуда.

Она в окно не помашет,  
Я тоже не помашу,  
Она ничего не расскажет,  
Я тоже не расскажу…

Возьму я мешок за плечи,  
Я хлеба кусок найду,  
Найду я палку покрепче,  
Уйду я, уйду в тайгу!

Я буду ходить по следу,  
Я буду искать руду,  
Я через бурную реку  
Строить мосты пойду!

И буду я главный начальник,  
И буду я с бородой,  
И буду всегда печальный  
И молчаливый такой…

И вот будет вечер зимний,  
И вот пройдёт много лет,  
И вот в самолёт реактивный  
Мама возьмет билет.

И в день моего рожденья  
Тот самолёт прилетит.  
И выйдет оттуда мама,  
И мама меня простит!

**Марина Цветаева**

# Они и мы

Героини испанских преданий  
Умирали, любя,  
Без укоров, без слез, без рыданий.  
Мы же детски боимся страданий  
И умеем лишь плакать, любя

.Пышность замков, разгульность охоты,  
Испытанья тюрьмы, —  
Все нас манит, но спросят нас: «Кто ты?»  
Мы согнать не сумеем дремоты  
И сказать не сумеем, кто мы.

Мы все книги подряд, все напевы!  
Потому на заре  
Детский грех непонятен нам Евы.  
Потому, как испанские девы,  
Мы не гибнем, любя, на костре.