Термины "креативная лингвистика" и "лингвистика креатива" не являются вполне устоявшимися, но, тем не менее, широкоупотребительными: круг явлений, которые рассматривается в рамках определяемого ими актуального направления в современной русистике, уже очерчен, а интерес к ним русистов является неизменным. См., например: монографии "**Креативный** потенциал русской грамматики" (Ремчукова, 2005) и "Прецедентные тексты как инструмент **креативности** в современной публицистике"; материалы Международной научной конференции "Язык. Система. Личность: **Лингвистика креатива"** (Екатеринбург, 24-26 апреля 2008 года), посвященной изучению лингвокреативной деятельности в современной научной парадигме.

Проблемы креативной лингвистики:

1. Объект и предмет креативной лингвистики.
2. Понятие "креативный" в различных сферах общественной деятельности.
3. Язык как творчество: лингвокреативное мышление; креативная функция языка; соотношение креативной функции и эстетической функции языка.
4. Окказиональные и потенциальные явления в языке и речи.
5. Фонетика в аспекте креативной лингвистики.
6. Ономастика в аспекте креативной лингвистики.
7. Дериватология в аспекте креативной лингвистики. Деривационные ресурсы русского языка в аспекте словообразования креативного типа
8. Морфология в аспекте креативной лингвистики. Морфологические ресурсы русского языка в аспекте грамматики креативного типа.
9. Синтаксис в аспекте креативной лингвистики. Синтаксический потенциал русского языка в аспекте грамматики креативного типа.
10. Творческие типы речи с позиций креативной лингвистики: поэтическая и разговорная речь как некодифицированные сферы языка; реклама как особый речевой жанр, максимально использующий креативный потенциал языка. Язык СМИ в аспекте креативной лексикологии и грамматики.
11. Языковая игра как проявление лингвокреативной функции.

На занятиях предполагается анализ лингвокреативных возможностей русского языка (окказионализмов, слоганов, прецедентных текстов типа *хламборджини, очко Овертона, догнеппинг, один собакс, мутация-шмутация, паникмахер, пивахис, Дон Кремлеоне, Бей мышей – спасай Россию! Маски от Илона Маска*), составление лингвокреативного словаря русского языка.