**Пам’ятка перегляду кінофільму та деякі принципи оцінювання**

1. Назва кінофільму.
2. Прізвище сценариста.
3. Прізвище режисера.
4. Сила враження, причини.
5. Головна ідея кінофільму .
6. Багатоплановість чи одномірність постановки.
7. Ставлення режисера до сюжету.
8. Стрункість, логічність, незвичайність тощо структури кінофільму .
9. Видовищність чи відмова від неї, значення декорацій і костюмів, інших ефектів.
10. Роль знімальної умовності.
11. Акторська майстерність втілення режисерського задуму.
12. Суспільна значимість зняття кінофільму.

**Перелік кінофільмів**

1. «Біле сонце пустелі».
2. «А зорі тут тихі».
3. «Каліна красная».
4. «Москва сльозам не вірить».
5. «Екіпаж».
6. «Червоний».
7. «Чорний ворон».
8. «Мислителі».
9. «Штольня».
10. «Сторожова застава».