

СИНЕРГЕТИКА І ТВОРЧИСТЬ

Викладач: доктор філософських наук, доцент Чайка Ірина Юріївна

Кафедра: соціальної філософії та управління, IV корпус, ауд. 315

E-mail: thcokur2004@ukr.net

Телефон: (061) 228-75-73, (067) 614-71-20.

Інші засоби зв'язку: Moodle (форум курсу, приватні повідомлення)

Освітня програма, рівень вищої освіти:		Європейські філософські студії і креативні індустрії Бакалавр					
Статус дисципліни:		Цикл професійної підготовки спеціальності					
Кредити ECTS	3	Навч. рік:	2021-22	Рік навчання	3	Тижні	14
Кількість годин	90	Кількість змістових модулів¹	4	Лекційні заняття – 16 Практичні заняття – 14 Самостійна робота – 60			
Вид контролю:		екзамен					
Посилання на курс в Moodle			https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9517				
Консультації: <i>особисті – субота, з 09:00 до 13:00, IV корпус, ауд. 315; дистанційні – ZOOM, за попередньою домовленістю</i> <i>Запис на консультації: (067) 614-71-20.</i>							

ОПИС КУРСУ

Програма курсу «Синергетика і творчість» відповідає навчальному плану підготовки бакалаврів із спеціальності «Філософія».

Курс є необхідною складовою вивчення комплексу гуманітарних дисциплін, що включені до програми підготовки бакалаврів із зазначеної спеціальності. Вивчення дисципліни є важливим з огляду на її значення для формування культури наукового пошуку майбутніх філософів-дослідників з огляду на суттєве значення синергетичної методології у вивченні феномену творчості, науковому дослідженні креативних індустрій. Наявність у майбутніх бакалаврів філософії знань щодо синергетичної методології дослідження творчості забезпечить більшу ефективність їхньої діяльності, яка буде пов'язана із здійсненням філософських досліджень в галузі соціальної філософії, філософії науки, філософії освіти.

Мета навчальної дисципліни: є засвоєння студентами з позиції цілісних підходів природи й сутності феномену творчості в контексті синергетичного світобачення крізь призму нових міждисциплінарних наукових досліджень. Головними напрямками є різнобічне цілісне розкриття предмету синергетики, її головних ідей, понять, принципів і образів у векторі діалогу (полілогу) філософії та культур Сходу і Заходу, осмислення творчості в контексті нелінійної методології.

Завдання навчальної дисципліни:

- ознайомлення студентів із предметною сферою синергетичної парадигми, її взаємодією з комплексом філософських і наукових методологічних підходів;
- аналіз сутності феномену творчості в контексті синергетичного світобачення.

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У разі успішного завершення курсу студент **зможє:**

¹ 1 змістовий модуль = 15 годин (0,5 кредита ECTS)

- аналізувати взаємозв'язок природничонаукової та гуманітарної парадигм;
- досліджувати питання, що пов'язані з самоорганізацією складних систем;
- обґрунтовувати сучасний стан наукової розробки проблеми творчості у синергетичній парадигмі.
- застосовувати методологічний апарат синергетики до аналізу соціокультурних явищ;
- аналізувати особливості нелінійної динаміки у творчих процесах.

ОСНОВНІ НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ

Презентації лекцій, плани практичних занять, методичні рекомендації до виконання групових творчих проектів розміщені на платформі Moodle:
<https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9517>

КОНТРОЛЬНІ ЗАХОДИ

Поточні контрольні заходи

Обов'язкові види роботи:

Робота на практичних заняттях над проблемними питаннями, поставленим викладачем – протягом семестру. Студент може отримати тах 3 бали – на кожному практичному занятті.

Критерії оцінювання роботи на практичних заняттях:

3 бали - повна змістовна відповідь на всі завдання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;

2 бали - авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;

Письмова контрольна робота (тах 9 балів) – чотири раз на семестр. Контрольна робота складається з тестових завдань (тах 4 бали) і есе (тах 5 балів).

Критерії оцінювання есе:

5 балів – обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності.

4-3 бали - обрана тема є актуальною, зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;

2-1 бали - обрана тема є актуальною, проте зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.

Додаткові види роботи:

Індивідуальне письмове завдання у вигляді реферату або есе (тах 7 бали) виконується за бажанням студента. Темі рефератів та есе на вибір студента зазначені у розділі «Методичне забезпечення самостійної роботи». Гранична кількість індивідуальних письмових завдань – не більше 1 реферату або 1 есе за семестр. Усі письмові завдання подаються виключно через платформу Moodle.

Реферат передбачає реферування (тобто, узагальнення основних наукових положень) двох актуальних (опублікованих протягом останніх 5 років) наукових статей, опублікованих у

вітчизняних чи зарубіжних фахових виданнях. Обсяг реферату – до 5000 знаків. Пряме цитування реферованих джерел небажане.

Есе складається з таких структурних елементів:

- вступ, де студент формулює власну точку зору на проблему, винесену як тему есе;
- блок аргументації: три і більше аргументи, що підтверджують точку зору автора;
- висновки, де відбувається узагальнення авторської позиції і відбувається підтвердження вихідної тези на більш високому доказовому рівні.

Оскільки головна мета есе – змусити читача розділити точку зору автора, важливо використовувати риторичні фігури переконання, маркери логічної послідовності елементів («по-перше», «по-друге», «з вищезазначеного витікає» та ін.), апелювати до спільних соціально-управлінських цінностей, поглядів, знань та фактів (дослідження, статистичні дані, думки фахівців, приклади з життя), проводити ефектні паралелі й аналогії для демонстрації вашої ерудиції, вдало використовувати цитати з прочитаної управлінської літератури.

Підсумкові контрольні заходи:

Усна відповідь на екзамені (тах 30 балів) передбачає розгорнуте висвітлення двох питань: теоретичного та практичного (тах 20 балів), а також виконання тесту (тах 10 балів). Перелік питань див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9517>.

Критерії оцінювання відповіді на кожне екзаменаційне питання:

9-10 балів – повна змістовна відповідь на всі запитання, оперування багатьма теоретичними джерелами, висока аргументованість відповіді, переконливе демонстрування власної авторської позиції;

7-8 балів – авторська позиція заявлена, але повністю не обґрунтована, викладення матеріалу засноване на знанні джерел, але без аналітичної позиції;

4-6 балів – поверховий виклад матеріалу, слабе знання теоретичних джерел;

1-3 бали – короткий поверховий виклад матеріалу, нечіткі та помилкові визначення понять

Написання есе (тах 10 балів) здійснюється під час іспиту. Тема визначається під час проведення екзамену.

Критерії оцінювання екзаменаційного есе:

10-7 балів – зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота є оригінальним дослідженням, що містить авторську позицію та самостійні судження; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;

6-4 бали - зміст есе відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, робити логічні та повні висновки; робота містить авторську позицію, яка проте не є достатньо переконливою; відсутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; стиль есе відповідає вимогам до студентських наукових робіт; автор дотримується принципів академічної доброчесності;

3-1 бали - зміст есе не повністю відповідає його темі, автор демонструє вміння узагальнювати, співставляти різні точки зору з проблеми, аргументувати основні положення роботи, проте висновки не є повними; робота не є оригінальним дослідженням; присутні орфографічні, синтаксичні та стилістичні помилки; автор дотримується принципів академічної доброчесності.

Індивідуальне дослідницьке завдання (ІДЗ) варто обрати тим, хто володіє базовими методами наукового аналізу та прагне поглибити власні навички наукової аргументації в сфері дослідження творчості за допомогою синергетичної методології.

Тема ІДЗ обирається впродовж перших двох тижнів семестру з переліку запропонованих тем за посиланням: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9517>.

Результати ІДЗ можуть стати основою для доповідей на студентських науково-практичних конференціях. Методичні рекомендації до виконання ІДЗ та критерії оцінювання див. на сторінці курсу у Moodle: <https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=9517>.

Контрольний захід		Термін виконання	% від загальної оцінки
Поточний контроль (max 60%)			
Змістовий модуль 1 (розділ 1)	Робота на практичному занятті	Практичні заняття 1,2	6
	Письмова контрольна робота	Тиждень 3	9
Змістовий модуль 2 (розділ 2)	Робота на практичному занятті	Практичні заняття 3,4	6
	Письмова контрольна робота	Тиждень 6	9
Змістовий модуль 3 (розділ 3)	Робота на практичному занятті	Практичні заняття 5,6	6
	Письмова контрольна робота	Тиждень 10	9
Змістовий модуль 4 (розділ 4)	Робота на практичному занятті	Практичні заняття 7,8	6
	Письмова контрольна робота	Тиждень 14	9
	Індивідуальне письмове завдання		7
Підсумковий контроль (max 40%)			
Іспит			30
Екзаменаційне есе			10
Разом			100%

Шкала оцінювання: національна та ECTS

За шкалою ECTS	За шкалою університету	За національною шкалою	
		Екзамен	Залік
A	90 – 100 (відмінно)	5 (відмінно)	Зараховано
B	85 – 89 (дуже добре)	4 (добре)	
C	75 – 84 (добре)		
D	70 – 74 (задовільно)	3 (задовільно)	
E	60 – 69 (достатньо)		
FX	35 – 59 (незадовільно – з можливістю повторного складання)	2 (незадовільно)	Не зараховано
F	1 – 34 (незадовільно – з обов’язковим повторним курсом)		



РОЗКЛАД КУРСУ ЗА ТЕМАМИ І КОНТРОЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Тиждень і вид заняття	Тема заняття	Контрольне завдання	Кількість балів
Змістовий модуль 1.			
Тиждень 1 Лекція 1	Синергетика у світлі сучасної науки		
Тиждень 2 Лекція 2	Синергетичне світобачення в дискурсі предметно-понятійної цілісності		
Тиждень 3 Практичне заняття 1	Синергетика у світлі сучасної науки	Опрацювання проблемних питань: 1. Синергетика як принципово новий погляд на світ та нове розуміння процесів розвитку. 2. Синергетичне бачення еволюції науки: різновекторність руху (еволюція-інволюція). 3. Самоорганізація. 4. Теорія самоорганізації як новий підхід для розуміння функціонування нових когнітивних систем. 5. Нелінійність розвитку науки.	3
Практичне заняття 2	Синергетичне світобачення в дискурсі предметно-понятійної цілісності	Опрацювання проблемних питань: 1. Нове тлумачення феноменів історичного розвитку наукового знання. 2. Гуманістичний потенціал синергетики	3
Письмова робота 1	Підсумкова робота за першим змістовим модулем.	Тестове завдання (має 4 бали) і есе (має 5 балів)	9
Змістовий модуль 2.			
Тиждень 4 Лекція 3.	Синергетика пізнання		
Тиждень 5 Лекція 4.	Нелінійна динаміка і синергетичний підхід		
Тиждень 6 Практичне заняття 3	Синергетика пізнання	Опрацювання проблемних питань: 1. Концепція глобального еволюціонізму як система уявлень про всезагальний процес розвитку природи в різноманітних його	3



		формах. 2. Відкриття дивних атракторів та режимів із загостренням.	
Тиждень 6 Практичне заняття 4	Нелінійна динаміка і синергетичний підхід	Опрацювання проблемних питань: 1.Рівні еволюції розвитку складно організованих систем. 2.Проблема випадковості в історичному контексті	3
Письмова робота 2	Підсумкова робота за другим змістовим модулем.	Тестове завдання (max 4 бали) і есе (max 5 бали)	9
Змістовий модуль 3.			
Тиждень 7 Лекція 5.	Синергетика в контексті культури		
Тиждень 8 Лекція 6.	Синергетичне світобачення і діалог культур Сходу і Заходу		
Тиждень 9 Практичне заняття 5	Синергетика в контексті культури	Опрацювання проблемних питань: 1.Особливості понятійно-категоріального апарату синергетики. 2.«Аттрактор» – ейдос (Платон) – форма (Аристотель) – архетип (К.-Г. Юнг).	3
Тиждень 10 Практичне заняття 6	Синергетичне світобачення і діалог культур Сходу і Заходу	Опрацювання проблемних питань: 1.Особливості східної парадигми філософування. 2.Особливості західного стилю мислення.	3
Письмова робота 3	Підсумкова робота за третім змістовим модулем.	Тестове завдання (max 4 бали) і есе (max 5 балів)	9
Змістовий модуль 4			
Тиждень 11 Лекція 7	Самоорганізація і творче мислення		
Тиждень 12 Лекція 8	Креативність і інноваційність		
Тиждень 13 Практичне заняття 7	Самоорганізація і творче мислення	Опрацювання проблемних питань: 1.Характерні риси творчого мислення. 2.Хаос як конструктивний механізм самоорганізації складних систем. 3.Різноманітність та варіювання підходів як основа продуктивного мислення (гештальтпсихологія)	3



Практичне заняття 8	Креативність і інноваційність	Опрацювання проблемних питань: 1. Проблема виникнення нового в контексті розвитку філософської думки. 2. Шляхи розуміння алгоритмів творчості.	3
Письмова робота 4	Підсумкова робота за четвертим змістовим модулем.	Тестове завдання (max 4 бали) і есе (max 5 балів)	9
Індивідуальне письмове завдання	Реферат або есе за визначеною темою	Письмова робота надана викладачу у визначений термін.	7

ОСНОВНІ ДЖЕРЕЛА

1. Анісімов І. О. Синергетика : навч. посіб. Київ : КНУ ім. Т. Шевченка, 2006. 133 с.
2. Безручко Б. П., Короновский А.А., Трубецков Д.И., Храмов А.Е. Путь в синергетику : экскурс в десяти лекциях. Изд-е 3-е, испр. Москва : Ленанд, 2015. 304 с.
3. Браже Р. А. Синергетика и творчество : учеб. пособ. Ульяновск : УлГТУ, 2002. 204 с.
4. Огурцов А. Н. Введение в синергетику : учеб. пособ. Харьков : НТУ "ХПИ", 2013. 208 с.
5. Разумов В. Ф. Конспект лекций по синергетике. Москва : МФТИ, 2007. 103 с.

Додаткові:

1. Арманд А. Д. Анатомия кризисов : монография / под ред. акад. Котлякова В. М. Москва : Наука, 1999. 238 с.
2. Аршинов В. И. Синергетика как феномен постнеклассической науки. Москва : ИФРАН, 1999. 203 с.
3. Ахромеева Т. С., Курдюмов С. П., Малинецкий Г.Г. Парадоксы мира нестационарных структур. Москва : Знание, 1985. 66 с.
4. Василькова В. В. Порядок и хаос в развитии социальных систем. Санкт-Петербург : «Лань» 1999. 480 с.
5. Евин И. А. Искусство и синергетика. Москва : Едиториал УРСС, 2004. 164 с.
6. Капица С. П. Синергетика и прогнозы будущего. Москва : Наука, 1997. 286 с.
7. Князева Е. Н., Курдюмов С. П. Законы эволюции и самоорганизации сложных систем. Москва : Наука, 1994. 38 с.
8. Николис Г. Познание сложного. Москва : Мир, 1990. 342 с.
9. Пляцук Л. Д., Черныш Е. Ю. Синергетика. Сумы : Сумский государственный университет, 2016. 229 с.
10. Пригожин И. От существующего к возникающему. Москва : Мир, 1985. 327 с.
11. Пригожин И. Порядок из хаоса. Москва : Мир, 1986. 431 с.
12. Хакен Г. Синергетика. Москва : Мир, 1985. 419 с.
13. Чернавский Д. С. Синергетика и информация. Москва : Знание, 1990. 105 с.
14. Haken H. Advanced Synergetics: Instability Hierarchies of Self-Organizing Systems and Devices. New York : Springer-Verlag, 1993. 325 p.
15. Niemeier N. Organisatorischer Wandel aus der Sicht der Synergetik. Wiesbaden : Deutscher Universitätsverlag, 2000. 281 p.

Інформаційні джерела:



1. Бібліотека "Золотая философия". URL : <http://philosophy.allru.net>
2. Портал «Філософія online». URL : <http://phenomen.ru>
3. Філософська енциклопедія. URL : <http://terme.ru>
4. Філософський портал. URL : <http://www.philosophy.ru>
5. Stanford Encyclopedia of Philosophy. URL : <http://plato.stanford.edu>
6. The Internet Encyclopedia of Philosophy (IEP). URL : <http://www.iep.utm>
7. Сайт С. П. Курдюмова. URL : spkurdyumov.ru/
8. сайт популяризації синергетики synergist.kiev.ua/
9. Синергетика > Лучшие книги – бібліографія із синергетики URL : <https://www.livelib.ru>.
10. Файлы > Междисциплинарные материалы > Синергетика – бібліотека книг із синергетики URL : <https://www.twirpx.com>.

РЕГУЛЯЦІЇ І ПОЛІТИКИ КУРСУ²

Відвідування занять. Регуляція пропусків.

Інтерактивний характер курсу передбачає обов'язкове відвідування практичних занять. Студенти, які за певних обставин не можуть відвідувати практичні заняття регулярно, мусять впродовж тижня узгодити із викладачем графік індивідуального відпрацювання пропущених занять. Окремі пропущені завдання мають бути відпрацьовані на найближчій консультації впродовж тижня після пропуску. Відпрацювання занять здійснюється усно у формі співбесіди за питаннями, визначеними планом заняття. В окремих випадках дозволяється письмове відпрацювання шляхом виконання індивідуального письмового завдання.

Студенти, які станом на початок екзаменаційної сесії мають понад 70% невідпрацьованих пропущених занять, до відпрацювання не допускаються.

Політика академічної доброчесності

Усі письмові роботи, що виконуються слухачами під час проходження курсу, перевіряються на наявність плагіату за допомогою спеціалізованого програмного забезпечення, рекомендованого відповідними службами ЗНУ. Відповідно до чинних правових норм, плагіатом вважатиметься: копіювання чужої наукової роботи чи декількох робіт та оприлюднення результату під своїм іменем; створення суміші власного та запозиченого тексту без належного цитування джерел; рерайт (перефразування чужої праці без згадування оригінального автора). Будь-яка ідея, думка чи речення, ілюстрація чи фото, яке ви запозичуєте, має супроводжуватися посиланням на першоджерело.

Роботи, у яких виявлено ознаки плагіату, до розгляду не приймаються і відхиляються без права перескладання. Якщо ви не впевнені, чи підпадають зроблені вами запозичення під визначення плагіату, будь ласка, проконсультуйтеся з викладачем.

Висока академічна культура та європейські стандарти якості освіти, яких дотримуються у ЗНУ, вимагають від дослідників відповідального ставлення до вибору джерел. Рекомендовані бази даних для пошуку джерел:

Електронні ресурси Національної бібліотеки ім. Вернадського: <http://www.nbuv.gov.ua>

Цифрова повнотекстова база даних англomовної наукової періодики JSTOR: <https://www.jstor.org/>

Використання комп'ютерів/телефонів на занятті

Використання мобільних телефонів, планшетів та інших гаджетів під час лекційних та практичних занять дозволяється виключно у навчальних цілях (для уточнення певних даних, отримання довідкової інформації тощо). Будь ласка, не забувайте активувати режим «без звуку» до початку заняття.

Під час виконання заходів контролю (контрольних робіт, іспитів) використання гаджетів заборонено. У разі порушення цієї заборони роботу буде анульовано без права перескладання.

Комунікація

Базовою платформою для комунікації викладача зі студентами є Moodle.

Для оперативного отримання повідомлень про оцінки та нову інформацію, розміщену на сторінці курсу у Moodle, будь ласка, переконайтеся, що адреса електронної пошти, зазначена у вашому профайлі на Moodle, є актуальною, та регулярно перевіряйте папку «Спам».

Якщо за технічних причин доступ до Moodle є неможливим, або ваше питання потребує термінового розгляду, направте електронного листа з позначкою «Важливо» на адресу

² Тут зазначається все, що важливо для курсу: наприклад, умови допуску до лабораторій, реактивів і т.д. Викладач сам вирішує, що треба знати студенту для успішного проходження курсу!



thcokur2004@ukr.net. У листі обов'язково вкажіть ваше прізвище та ім'я, курс та шифр академічної групи.

ДОДАТОК ДО СИЛАБУСУ ЗНУ – 2020-2021

ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ 2020-2021 н. р. (зіпосилання на сторінку сайту)

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ. Студенти і викладачі Запорізького національного університету несуть персональну відповідальність за дотримання принципів академічної доброчесності, затверджених *Кодексом академічної доброчесності ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ya6yk4ad>.

ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ. Перевірка набутих студентами знань, навичок та вмінь (атестації, заліки, іспити та інші форми контролю) є невід'ємною складовою системи забезпечення якості освіти і проводиться відповідно до *Положення про організацію та методик проведення поточного та підсумкового семестрового контролю навчання студентів ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9tve4lk>.

ПОВТОРНЕ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІН, ВІДРАХУВАННЯ. Наявність академічної заборгованості до 6 навчальних дисциплін (в тому числі проходження практики чи виконання курсової роботи) за результатами однієї екзаменаційної сесії є підставою для надання студенту права на повторне вивчення зазначених навчальних дисциплін. Порядок повторного вивчення визначається *Положенням про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін та повторного навчання у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9pkmmp5>. Підстави та процедури відрахування студентів, у тому числі за невиконання навчального плану, регламентуються *Положенням про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycds57la>.

НЕФОРМАЛЬНА ОСВІТА. Порядок зарахування результатів навчання, підтверджених сертифікатами, свідоцтвами, іншими документами, здобутими поза основним місцем навчання, регулюється *Положенням про порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті*: <https://tinyurl.com/y8gbt4xs>.

ВИРІШЕННЯ КОНФЛІКТІВ. Порядок і процедури врегулювання конфліктів, пов'язаних із корупційними діями, зіткненням інтересів, різними формами дискримінації, сексуальними домаганнями, міжособистісними стосунками та іншими ситуаціями, що можуть виникнути під час навчання, регламентуються *Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/ycyfw9y>. Конфліктні ситуації, що виникають у сфері стипендіального забезпечення здобувачів вищої освіти, вирішуються стипендіальними комісіями факультетів, коледжів та університету в межах їх повноважень, відповідно до: *Положення про порядок призначення і виплати академічних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/yd6bq6p9>; *Положення про призначення та виплату соціальних стипендій у ЗНУ*: <https://tinyurl.com/y9r5dpwh>.

ЗАПОБІГАННЯ КОРУПЦІЇ. Уповноважена особа з питань запобігання та виявлення корупції (Воронков В. В., 1 корп., 29 каб., тел. +38 (061) 289-14-18).

ПСИХОЛОГІЧНА ДОПОМОГА. Телефон довіри практичного психолога (061)228-15-84 (щоденно з 9 до 21).

РІВНІ МОЖЛИВОСТІ ТА ІНКЛЮЗИВНЕ ОСВІТНЄ СЕРЕДОВИЩЕ. Центральні входи усіх навчальних корпусів ЗНУ обладнані пандусами для забезпечення доступу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення. Допомога для здійснення входу у разі потреби надається черговими охоронцями навчальних корпусів. Якщо вам потрібна спеціалізована допомога, будь-ласка, зателефонуйте (061) 228-75-11 (начальник охорони). Порядок супроводу (надання допомоги) осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у ЗНУ: <https://tinyurl.com/ydhcsagx>.

РЕСУРСИ ДЛЯ НАВЧАННЯ. Наукова бібліотека: <http://library.znu.edu.ua>. Графік роботи абонементів: понеділок – п'ятниця з 08.00 до 17.00; субота з 09.00 до 15.00.

ЕЛЕКТРОННЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАННЯ (MOODLE): [HTTPS://MOODLE.ZNU.EDU.UA](https://moodle.znu.edu.ua)

Якщо забули пароль/логін, направте листа з темою «Забув пароль/логін» за адресами:

- для студентів ЗНУ - moodle.znu@gmail.com, Савченко Тетяна Володимирівна
- для студентів Інженерного інституту ЗНУ - alexvask54@gmail.com, Василенко Олексій Володимирович

У листі вкажіть: прізвище, ім'я, по-батькові українською мовою; шифр групи; електронну адресу.

Якщо ви вказували електронну адресу в профілі системи Moodle ЗНУ, то використовуйте посилання для відновлення паролю <https://moodle.znu.edu.ua/mod/page/view.php?id=133015>.

Центр інтенсивного вивчення іноземних мов: <http://sites.znu.edu.ua/child-advance/>

Центр німецької мови, партнер Гете-інституту: <https://www.znu.edu.ua/ukr/edu/ocznu/nim>

Школа Конфуція (вивчення китайської мови): <http://sites.znu.edu.ua/confucius>.