**1. Опис навчальної дисципліни**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | |
| **Галузь знань, спеціальність,**  **освітня програма**  **рівень вищої освіти** | **Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі** | **Характеристика навчальної дисципліни** | |
| очна (денна) форма здобуття освіти | |
| **Галузь знань**  02 Культура і мистецтво | Кількість кредитів – 3 | за вибором закладу вищої освіти | |
| **Цикл професійної підготовки спеціальності** | |
| **Спеціальність**  026 «Сценічне мистецтво» | Загальна кількість годин –90 | **Семестр:** | |
| **Спеціалізація** /  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *(шифр і назва)* | 1- |  |
| \*Змістових модулів –2 | **Лекції** | |
| **Освітньо-професійна програма**  «Театральне мистецтво» | 0 год. | 0 год. |
| **Практичні** | |
| Рівень вищої освіти: **магістерський** | Кількість поточних контрольних заходів 8 | 12 год. | 36год. |
| **Самостійна робота** | |
| 78 год. | год. |
| **Вид підсумкового семестрового контролю**:  іспит | |

### **2. Мета та завдання навчальної дисципліни**

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Методика викладання мистецьких дисциплін» є огляд історично зумовлених методів навчання мистецтва, розуміння сутності методики вивчення мистецьких дисциплін як специфічної науки, що грунтується на філософських, мистецтвознавчих та педагогічних засадах, з’ясування специфіки методичних засобів вивчення мистецьких дисциплін.

Основними **завданнями** викладання дисципліни «Методика викладання мистецьких дисциплін» є:

-дати уявлення про шляхи розвитку художньо-естетичних здібностей,

- навчити аналізувати певні методи, обирати необхідний метод відносно конкретного мистецького завдання,

- ознайомити з науковими основами та інноваційними методами навчання.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути

таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

|  |  |
| --- | --- |
| Заплановані робочою програмою результати навчання  та компетентності | Методи і контрольні заходи |
| **1** | **2** |
| * Знати основні філософські, педагогічні, історичні засади методики мистецьких дисциплін; * поняття та терміни загальної методики; * специфіку виховання актора; * історію та теорію театральної педагогіки, авторських акторських шкіл. * Знати засоби полегшення процесів сприймання, осмислення та запам’ятовування навчальної інформації; * Застосувати ефективні засоби полегшення процесів сприймання, осмислення й запам’ятовування навчальної інформації. * Проводити уроки в початковій школі, аналізувати урок щодо досягнення його мети й завдань, оцінювати ефективність застосованих форм, методів, засобів і технологій. * Використовувати засоби комунікації у процесі навчального пізнання. Спілкуватися та налагоджувати толерантні стосунки в ситуаціях навчального пізнання. * Встановлювати, підтримувати та змінювати міжособистісну, міжетнічну та міжкультурну комунікацію. | Методи навчання:  Практичні методи у форматі різних видів уроків мистецтва.  Метод аналізу помилок.  Методи показу, обговорення і опитування.  Практичний метод створення робочого плану та ведення уроку музики.  Практичний метод створення робочого плану та ведення уроку танцю.  Практичний метод створення робочого плану та ведення уроку малювання.  Практичний метод створення плану сценічної репетиції фрагменту вистави та його проведення.  Поточний контроль, підсумковий контроль.  Показ фрагментів вистави, фрагменту уроків музики, уроків танцю на середині сценічного залу; опитування з теорії та методики викладання мистецьких дисциплін |

**Міждисциплінарні зв’язки. Курс «**Методика викладання мистецьких дисциплін» пов’язаний, в першу чергу, з загальною педагогікою, мистецькою педагогікою, а також зметодиками та теорією окремих видів мистецтва.