МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЗАПОРІЗЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ФакультеТ ***філологічний***

Кафедра ***слов’янської філології***

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Декан ***філологічного*** факультету

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ***Т.В.***  ***Хом’як***

(підпис) (ініціали та прізвище)

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021

***КРЕАТИВНА ЛІНГВІСТИКА ЯК НОВИЙ НАПРЯМ ФІЛОЛОГІЇ***

(назва навчальної дисципліни)

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

підготовки ***магістра***

(назва освітнього ступеня**)**

денної (очної) форми здобуття освіти

спеціальності ***035 Філологія***

(шифр, назва спеціальності)

спеціалізації ***035.034*** *Слов’янські мови та літератури (переклад включно) –*

*перша російська*

освітньо-професійна програма *Російська мова і зарубіжна література. Друга мова*

**Укладач**: ***Хейлік Т.О., кандидат філологічних наук, доцент, доцент***

|  |  |
| --- | --- |
| Обговорено та ухвалено  на засіданні кафедри  ***слов’янської філології***  Протокол №\_\_ від “30”\_серпня\_2021 р.  Завідувач кафедри слов’янської філології  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_І.Я. Павленко\_  (підпис) (ініціали, прізвище )  Погоджено  з навчально-методичним відділом  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Ухвалено науково-методичною радою  факультету ***філологічного***  Протокол № \_від “\_” серпня 2021р.  Голова науково-методичної ради факультету ***філологічного***  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_І.І. Ільченко  (підпис) (ініціали, прізвище ) |

2021 рік

Опис навчальної дисципліни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Галузь знань, спеціальність,**  **освітня програма**  **рівень вищої освіти** | **Нормативні показники для планування і розподілу дисципліни на змістові модулі** | **Характеристика навчальної дисципліни** |
| очна (денна) форма здобуття освіти |
| **Галузь знань**  ***03 –*** *«Гуманітарні науки»*  (шифр і назва) | Кількість кредитів –  **3** | **Вибіркова** |
| **Цикл дисциплін вільного вибору студентів у межах спеціальності** |
| **Спеціальність**  ***035***  *Філологія* | Загальна кількість годин – **90** | **Семестр:** |
| **Спеціалізація**  ***035.034*** *Слов’янські мови та літератури (переклад включно) перша – російська* | 3 –й |
| Змістових модулів – **4** | **Лекції** |
| **Освітньо-професійна програма**  *Російська мова і зарубіжна література. Друга мова* | 12 год. |
| **Практичні** |
| Рівень вищої освіти:  **магістерський** | Кількість поточних контрольних заходів – **8** | 22 год. |
| **Самостійна робота** |
| 56 год. |
| **Вид підсумкового**  **семестрового контролю**:  залік |

**2.** **МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ**

**Метою** викладання навчальної дисципліни є формування у слухачів адекватного уявлення про креативну лінгвістику як сучасний напрям у мовознавстві; про передумови та історію зародження креативної лінгвістики, її теоретичний фундамент; про основні поняття лінгвістики креативу; осмислення основних питань лінгвокреатології як науки про опис мовного креативу та мовних засобів його репрезентації; визначення креативної функції; специфіки креативного мислення; а також подальше формування навичок наукового бачення креативу та вмінь аналізу емпіричного матеріалу.

Основними **завданнями** вивчення дисципліни «***КРЕАТИВНА ЛІНГВІСТИКА ЯК НОВИЙ НАПРЯМ ФІЛОЛОГІЇ***» є: осмислення основних питань креатології в лінгвістиці; аналіз природи мовної компетенції людини; визначення специфіки креативної функції; опис організації внутрішнього мовлення, вербальних можливостей людини; з’ясування когнітивної діяльності людини у процесах мовлення; уміння застосовувати знання з дисципліни на практиці, користуватися й аналізувати мовні одиниці; критично оцінювати набутий досвід із позицій останніх досягнень філологічної та науки; оперувати сучасними лінгвістичними поняттями; володіти мовою як пізнавальним знаряддям; формувати уміння та навички здійснювати мовленнєву діяльність, зумовлену комунікативною метою; з’ясовувати структуру та креативний тип мовця; уміти характеризувати тексти с точки зору бачення креативних проявів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути таких результатів навчання (знання, уміння тощо) та компетентностей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Заплановані**  **робочою програмою результати навчання та компетентності** | **Методи і контрольні заходи** |
| ЗК-2. Здатність бути критичним і самокритичним | Методи: евристичний, проблемний.  Контрольні заходи: презентація про розбір «травми», що вплинула на формування колективної пам’яті; аналіз усного джерела на вибір студента |
| ЗК-3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. | Методи:  Лекція, Індивідуальна робота у бібліотечних каталогах та з інтернет-ресурсами, систематизація та каталогізація матеріалу, аналіз зібраного матеріалу  Контрольні заходи  Поточний контроль передбачає такі *теоретичні завдання:*   * тести/контрольні роботи за матеріалами лекцій;   *практичні завдання:*   * участь у виконанні завдань для самостійної роботи; * опрацювання основної й додаткової літератури до курсу; * укладання бібліографії за темою; * підготовка списку літератури за темою самостійної роботи. |
| ЗК-4. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми | Методи: евристичний, проблемний.  Контрольні заходи: презентація про розбір «травми», що вплинула на формування колективної пам’яті; аналіз усного джерела на вибір студента. |
| ЗК-7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу | Методи навчання:  Пояснювально-ілюстративний (інтерактивна лекція, лекція з мультимедійною презентацією; проблемна лекція); частково-пошуковий (бесіда); репродуктивний (робота з навчально-методичною літературою); інтерактивні (рольові ігри, тренінгові вправи).  Підсумкові контрольні заходи: екзамен.  Поточні контрольні заходи:  виконання самостійних, контрольних та тестових завдань системі Moodle, підготовка презентацій, виступи на практичних заняттях, виконання практичних вправах. |
| ЗК 8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій | Методи:  Лекція, індивідуальна робота у мережі, пошуки необхідної інформації  Контрольні заходи  Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:   * співбесіда за результатами самостійної роботи.   практичні завдання:   * збір графічних а вербальних матеріалів з постфольклору; * класифікацію та систематизацію отриманих матеріалів;   підготовка презентації за результатами пошукової роботи. |
| ЗК-11. Здатність проведення досліджень на належному рівні. | Методи навчання:  Пояснювально-ілюстративний (інтерактивна лекція, лекція з мультимедійною презентацією; проблемна лекція); частково-пошуковий (бесіда); репродуктивний (робота з навчально-методичною літературою); інтерактивні (рольові ігри, тренінгові вправи).  Підсумкові контрольні заходи: екзамен.  Поточні контрольні заходи:  виконання самостійних, контрольних та тестових завдань системі Moodle, підготовка презентацій, виступи на практичних заняттях, виконання практичних вправах. |
| ЗК-12. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). | Реалізується на всіх контрольних заходах (письмові роботи, презентації, тестування, обговорення тощо) |
| СК-1 Здатність вільно орієнтуватися в різних лінгвістичних напрямах і школах. |  |
| СК 3.Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки. | Методи:  Лекція, опрацювання монографічних досліджень та статей.  Контрольні заходи  Поточний контроль передбачає такі теоретичні завдання:   * аналіз опрацьованих джерел з теоретичних питань постфольклору;   практичні завдання:  реферування та анотування теоретичних джерел. |
| СК-4. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов, що вивчаються. | Реалізується на всіх контрольних заходах (письмові роботи, презентації, тестування, обговорення) |
| СК-6. Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди мов, що вивчаються, описувати соціолінгвальну ситуацію. | Методи навчання:  Пояснювально-ілюстративний (інтерактивна лекція, лекція з мультимедійною презентацією; проблемна лекція); частково-пошуковий (бесіда); репродуктивний (робота з навчально-методичною літературою); інтерактивні (рольові ігри, тренінгові вправи).  Підсумкові контрольні заходи: екзамен.  Поточні контрольні заходи:  виконання самостійних, контрольних та тестових завдань системі Moodle, підготовка презентацій, виступи на практичних заняттях, виконання практичних вправах. |
| СК-7. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань | Реалізується на всіх контрольних заходах (письмові роботи, презентації, тестування, обговорення) |
| СК-8. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів. | Методи навчання:  Пояснювально-ілюстративний (інтерактивна лекція, лекція з мультимедійною презентацією; проблемна лекція); частково-пошуковий (бесіда); репродуктивний (робота з навчально-методичною літературою); інтерактивні (рольові ігри, тренінгові вправи).  Підсумкові контрольні заходи: екзамен.  Поточні контрольні заходи:  виконання самостійних, контрольних та тестових завдань системі Moodle, підготовка презентацій, виступи на практичних заняттях, виконання практичних вправах. |
| ПРН-1. Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення. | Реалізується на всіх контрольних заходах (письмові роботи, презентації, тестування, обговорення) |
| ПРН 3. Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в конкретній філологічній галузі. | Реалізується на всіх контрольних заходах (письмові роботи, презентації, тестування, обговорення) |
| ПНР 6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації. |  |
| ПНР 7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці. |  |
| ПНР 9. Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації. |  |
| ПНР 10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації). |  |
| ПНР 17. Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі. |  |

**Міждисциплінарні зв’язки:** *Курс* ***«КРЕАТИВНА ЛІНГВІСТИКА ЯК НОВИЙ НАПРЯМ ФІЛОЛОГІЇ»*** *тісно пов’язаний з такими дисциплінами «Вступ до мовознавства» (основи теорії мови), «Сучасна російська мова» (розділи: фонетика, лексикологія та морфологія, синтаксис); «Теорія мовознавства» (функції мови, мова й мовлення, мова й мислення, знакова природа мови), «Стилістика російської мови», «Історія російської мови», «Історія російської літератури», «Сучасна російська література» та ін.*

1. **ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Змістовий модуль 1.**

**Креативна лінгвістика у сучасній науці про мову**

***Тема1. Виникнення креативної лінгвістики та її місце в системі гуманітарних наук.*** Історія розвитку креативної лінгвістики. Наука про креатив та креативна лінгвістика. Основні напрямки в сучасній кркативній лінгвістиці. Когнітивна лінгвістика: етапи розвитку, персоналії, проблеми.

**8. Підсумковий семестровий контроль**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Форма** | **Види підсумкових контрольних заходів** | **Зміст підсумкового контрольного заходу** | **Критерії оцінювання** | **Усього балів** |
| **Залік** | Теоретичне завдання | **Питання до заліку (10 балів)**  **Підсумковий тест практичного характеру**  **(10 балів).**  Посилання на курс в Moodle: [**https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12715**](https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12715) | 1.В повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.  2. Достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов’язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.  3. В цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.  4. Не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.  5. Частково володіє навчальним матеріалом не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання  6. Не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його викласти, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань. Не вирішив жодного тестового завдання. | **30- 25**  **25-20**  **20 -15**  **15- 10**  **10 - 5**  **5 - 0** |
| Практичне завдання |  | Правильно виконане завдання | **10** |
| **Усього за підсумковий семестровий контроль** | | | | **40** |

**9. Рекомендована література**

***Основна***

1. Апресян Ю.Т. Языковые аномалии: типы и функции //Res philologica. Филологические исследования. Памяти Г.В. Степанова / Под редакцией Д.С. Лихачева. - М., 1990. С. 50-71.
2. Вепрева И.Т. Языковая рефлексия в постсоветскую эпоху. - Екатеринбург. 2002.
3. Гридина Т.А. Языковая игра // Сб. "Стереотип и творчество". - Екатеринбург. 1996. С. 7-13; С.101-112.

# Добросклонская Т.Г. Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ: учебное пособие. – М.: Флинта: Наука, 2008. – 262 с.

1. Крылова О.А., Ремчукова Е.Н., Трофимова Г.Н., Иссерс О.С. Современные проблемы филологии. - М.: РУДН, 2008. - 243 с.
2. Культура профессиональной речи: учебное пособие/ под ред. Н.Ю.Тяпугиной. – М.: Флинта: Наука, 2014. - 510 с.
3. Норман Б.Ю. Грамматика говорящего. - СПб, 1994. С.3-19; 175-205.
4. Норман Б.Ю. Игра на гранях языка. - М., 2006. С.208-252.
5. Ремчукова Е.Н. Креативный потенциал русской грамматики. - М., 2005, С. 5-39; 103-123; 130-148; 307-315.
6. Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. - М., 2002. 552с.
7. Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры. Динамические процессы в языке и стиле журналистики конца ХХ века. - СПб, 2002. С. 171-198.

***Додаткова***

Актуальные проблемы современной лингвистики.  
Учебное пособие. Составитель Л.Н. Чурилина.  
6-е издание, стереотипное*.*

Гольдин В.Е., Сиротинина О.Б., Ягубова М.А. Русский язык и культура речи. - Саратов - 2001.

Кронгауз М. Русский язык на грани нервного срыва. - М.: Знак: Языки славянских культур, 2008. - 232с.

Лысакова И.П. Язык газеты: социолингвистический аспект. – Л.: ЛГУ, 1981. – 103 с.

Труфанова И.В. О разграничении понятий: речевой акт, речевой жанр, речевая стратегия, речевая тактика // Филологические науки. − 2001. - № 3. – С. 56-65.

Харченко В.К. Современная речь: монография. – М.: Изд-во Литературного института им. А.М. Горького, 2006. -158 с.

**СЛОВАРИ**

1. Балакай А.Г. Словарь русского речевого этикета. - М., 2006.

2. Комлев Н.Г. Словарь иностранных слов. – М.: Эксмо-пресс, 1999. – 1308 с.

3. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 688 с.

4. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 423с.

5. Рождественский Ю.В. Словарь терминов. Общество. Семиотика. Экономика. Культура. Образование. – М.: Флинта: Наука, 2003. – 112с.

6. Трофимова З.С. Словарь новых слов и значений. – М.: Павлин, 1993. 320 с.

**Інформаційні ресурси**

1. НМК навчальної дисципліни «креативна лінгвістика». Укл. Хейлiк Т.О. Запоріжжя: ЗНУ, 2021. Режим доступу: [**https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12715**](https://moodle.znu.edu.ua/course/view.php?id=12715)
2. Актуальні проблеми сучасного мовознавства: Збірник статей. Київ : Академвидав, 2011. – Режим доступу: <http://bookos.org/book/1336306>
3. Бацевич Ф.С. Нариси з лінгвістичної прагматики. Монографія. Київ : Академія, 2010. –<http://www.lnu.edu.ua/faculty/Philol/www/visnyk/52_2011/52_2011_buk_rezensio.pdf>
4. Справочная служба русского языка <http://spravka.gramota.ru>
5. Русский филологический портал Phylology.ru <http://www.philology.ru/>
6. Портал русского языка «Ярус» <http://www.yarus.aspu.ru/>
7. Интерактивные словари русского языка на сайте ИРЯ им. В.В. Виноградова: [www.slovari.ru/lang/ru/](http://www.slovari.ru/lang/ru/)
8. Русские словари и морфология: базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. Зализняка, И. Мюллера, М. Фасмера <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>
9. Информационные ресурсы по лингвистике <http://homepages.tversu.ru/%7Eips/InfoSeek.htm>
10. Мир русского слова <http://www.rusword.org>
11. Теоретическая и прикладная лингвистика <http://yazykoznanie.ru/>