**Силабус**

|  |  |
| --- | --- |
| **Модуль 1. Теоретико-методологічні основи застосування методів та прийомів мнемотехніки у сучасній освіті** | |
| Л1 | Освітня мнемоніка: визначення; історія розвитку; призначення; переваги та недоліки; актуальність впровадження в сучасну систему освіти |
| П1 | Пам’ять та мнемотехніка |
| Л2 | Проблема розвитку мнемічних процесів дітей різних вікових категорій |
| П2 | Проблема розвитку мнемічних процесів у людей з різними індивідуально-психологічними характеристиками |
| **Модуль 2. Методи і прийоми освітної мнемотехніки** | |
| Л3 | Методи «Звязування» та «Перетворення» та їх прийоми |
| П3 | Відпрацювання практичного застосування методів «Звязування» та «Перетворення» та їх прийомів |
| Л4 | Методи «Порядкова система» та «Підсилення» та їх прийоми |
| П4 | Відпрацювання практичного застосування методів «Порядкова система» та «Підсилення» та їх прийомів |
| **Модуль 3. Практичне застовсування мнемотехніки в системі освіти** | |
| Л5 | Загальні засоби засвоєння інформації, робота з образом |
| П5 | Формування навичок асоціативного мислення у дітей |
| Л6 | Методика та приклади ефективного засвоєння інформації |
| П6 | Знайомстово з специфіко використання мнемотехнік під час вивчення конкретних тем |
| **Модуль 4. Мнемотехніки в організаційній діяльності педагога** | |
| Л7 | Мнемотехніка як спосіб оптимізації інтелектуальної діяльності особистості. |
| П7 | Практичне застосування технології освітньої мнемотехніки в освітньому процесі |
| Л8 | Мнемотехніки як засіб розвитку креативного потенціалу |
| П8 | Мнемотехніки як засіб розвитку креативного потенціалу |